

المتراك فيرافعه ماليع AL-YAUM Dammam - MON 2 MAY 1983 NO. 3771

□ الاثنيين ١٩ رجب ١٤٠٢هـ٢ مايو ١٩٨٢م ـ العدد ١٧٧١

م ١٠٠ مليون لنزع مليكات منطقة الدمام

حذرت مصافر مسياسية لبنانية امص من الاغراق في التقاؤل إزاء مايمكن ان تسفّر عنه المحادثات اللبنانية الامريكية التي قالت انها اذا كانت تحقق تقدما فانه تقدم ببطء لايمكن القول بانه فتح الطريق امام الاتفاق المرتقب

وصرخ الدكتور ايلي سلم وزير الخارجية اللبناني بان السيد شولت

ويتوقع المسلولون اللبناتيون ان يحمل اليهم شولتز عند عودته في المرة

القَانَمَةُ أَجُوبِهُ اسْرَائْيلِيةَ نَهائَيَّةً بِشَانَ النقاطَ الْتِي لِاتْزَالِ موضّع خَلَافُ فِي

وقد صرح السيد شَفْيق الوزان رئيس الحكومة الذي كان يراس الجانب

اللبناني في المحافقات مع الجانب الادريكي بان المهمة ليست سهلة الا انه

والذِّي غَلَي بيوتَ بعد ظهر أمس سيعود اليها مرة ثالثة غدا الثلاثاء على

لانسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

مشروع الاتفاق الذي يجري التفاوص حوله

وكل وجود اخر على أرض لينان .

واضاف بأن الجانبين تمكنا من

اختصار وقت طویل کآن یفترض ان

تستغرقه المفاوضيات .. واشيار الي

تحقيق بعض التقدم الا انه قال ان

الرحلة لاتزال في حلجة الى مزيد من

اتفاق بشان النقاط موضع الخلاف مع

وأضاف أنه ليس المهم التوصل الى

📕 🖪 التصنيع والخبرة في المنطقة العربيــة 🖳

شولتز الى فلسطين المحتلة:

■ قصة الجسر الاسطورة ص ٩

🖪 المريد داخل العند

الدوري ؟ هذا المساء في جدة من هو بطل الدوري ؟

سمو الأمسر سلطان بصل فاس

في هسدا العسدد

يصل منتف المبعد اللكي الأمير مطاريق عبدالعرب الثالث الثاني الدين مجلس الوزرلة وفرير الدفاع القليران والمعتس المسام اليوم لانيان آل قابل في ريسارة المنفرة نستفرق فدة لياد وسلميني مستوه خال هنه الزيار فيمايتك بنع السنوادر إل



الشبطي يتسلم أوراق اعتماد سفير نجلاديش لدى منظمة المؤتمر الاسلامي

تسللم الامين الغام لتظمة المؤتمس الاسلاملي الحبيب الشطي امس أوراق اعتماد أسفير بنجلاديش لدى الملكة محمد محسن كمندوب دائم لبلاده لدى

وقد القى الامين العام كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالدور الاجلبي الذي تلعبه بنجسلابيش في المنظمة ومساعمتها في النشاطات عملا بمبدا

بمشــق ـ الوكالات :

الفلسطينيية الاجتساع العسب

الموسيع للثورة الطسطينية ..

الإسرائيلية الغَّازية ..

ترفس السيد ياسر عرفسات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس

وعلم أنه جرى خاتل هذا الاجتماع

استعراض الأوضاع الراهنة في المنطقة العربية والتطورات الخطيرة الجارية

على السلمسة اللبنانيسة في ضوء

التعزيزات التي تقوم بهنا ألقوات

كمأ علم أن هذا الاحتماع سيستأثف

صباح اليوم لاستكمال بحث القضايا

الدرجة على جنول اعمالته والسسل

الكفيلسة بمواجهسة المؤامسرات

وسيراس السيب عراسات اليسوم

الاثنيان ، اجتماعا للمجلس

هذا وكان السيد عرفات قد وصل

فجر امس الى يعشق قادعا من تونس

العسكري الأعلى للثورة الفلسطينيسة

والاستفرارات المسهيونية ..

وأكد الشطي على اهميسة انعقساد المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في شهر ديسمبر القادم في بنجالديش وذلك لتعزيز التضامن بين الدول الاعضاء ومن جهة اخسري اكد سفسير بنجلايش أن بلاده تعتبر التضافن الاسلامي حجس زاويسة في سياسسة

ومن جهنة اخبرى افساد مصنير

فلسطيني بأن السيد أبوجهاد كأن قد

اجتمىع امس الاول مع القيسادات

العسكرية الفلسطينية وتدارس معهم

الوضيع العسكري على الساحية اللبنانية والتصركات العسكريية

الاستغرازية التي تقوم بها القبوات الصهيونية الغارية في بيروت .

الجانب الامريكي رغم أن هذا امر مفيد بطبيعة الحال .. وانما المهم ان تكون بنجسلاميش الخارجيسة وقسال ان الافكار التي يتم التوصل اليها مع بنجلاديش تقوم باستعدادات كبسرة لأنجاح المؤتمر القابم لوزارء خارجية الدول الاسلامية .

الإمريكيين مقبولة من الجميع .

هذا وقالت مصادر لينائية مسئولة أن العمل الذي انجره الجانبان لايرال

خارجة ابطاليا

استقبل الرئيس صدام حسين امس

ونكرت وكللة الإنباء العراقية ان

الوزير الإيطسالي أكد للسرئيس صدام

حسين حرص أيطاليا على استمرار

تطوير التعاون بين البلدين على اساس

مباديء ألاستقلال الوطني والمصقح

الشتركة للشعبين العراقي والإيطالي

والصالح التبادلة بين الوطن العربي

السيد اميليو كولوميو وزير خارجية

بعداد: ق ن ١

الغربية والعالم ..

اجتماع عسكرى موسع للقسادة الفلسطينية بدمشية صدام يستقبل وزير

فرض حظس التبول

ابطاليا الذي يزور العراق حاليا ويحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين تل أبيب ـ اف ب: والقطورات السياسية الحالبة والحرب العراقية الإيرانية ومخاطر استمرارها على الامن والاستقرار في المنطقة واوروبا

ممناسبة اول مآيو ..

الحجارة على مركبات اسرائيلية ..

جنبلاط ينفى احتمال قيام دولة درزية

المجاهدون الأفغسان يسقطون طائرة سوفيتية

اسلام ایاد : واس اعلن المجاهدون الافضان انهم اسقطوا طائرة نقل سوفيتية ف نقليم جارتهار الشرقسي وذلك يوم الاثنسين الماضي معا ادى الى مصرع جميع ملاحي الطائرة التسعة عشر كما استولوا على مركز عسكري باقليم باكتيا الشرقسي الإسبوع الماضي . واشأرت وكألة الإنبساء الافغانيسة اللبلة أمل الماضية الى أن المجاهدين استطاعوا ايضا الاستيلاء على ببليتين

كبيرة من المعدات الحربية واستسلام تسعة عثر من الجنود التابعين لنظام يادراك كارامل -

في الامتوع الماضي بقصيف المجمع السكنى الذي يقيم فيه الروس وكبار السئولان الأفغان بالصواريسخ كمسأ شنوا هجوما عنيفا على السفارة السوفيتية في كابول .

اكدُ في تَصَريحه الذي ادلى بعد تصميم لبنان على أنهاء الوجود الإسرائيل نقصا بسبب وجبود بعض النقباط التعلقة .. وذلك على الرغم من ان البحث كان شاملا بمعنى انه تناول مشروع

> هذا وقال المصدر ان وزير الخارجية الامريكي سيبقى في المنطقة للعمل على تذليسل العقبسات .. وذلك من خلال مشروع قد يطرحه في مرحلة ما من المُعُومُنات من اجِل حسم الخلاف على القضايا للشائكة .

> هـذاً وكان الجانبان اللبنانـــي والامريكي قد استانفا محادثاتهمــا صباح اس في مصاولة للاتفاق على عدد من النقاط التي لاتزال وجهات نظـر الجانبين مختلفة حولها .

وقد انضم العماد ابراهيم طنوس قائد الجيش اللبناني الى الاجتماع بعد وقت قصير عن بدايته .. الاص الذي يشير الى از البحث يتعلىق ببعض الموضوعات ذات الطبيعة العسكرية .

في نابلس وبيت لحم

الجيش الإسرائيل فرضٌ حظرٌ التَّجُولُ أمس في عنينة نابلس القديمة في شماني الضفة الغربية المطلة اثر وجود بعض

وذكرت الإذاعة الإسرائيلية الرسمية أن بعض الشياب رفعوا علم فلسطين في منَّاطُق مَحْتَلِغَةُ فِي مَدِينَةُ نَابِلُس القَّدَيِعَةُ وأضاف التحدث أنضا أن الحش

الاسرائيل كان قد حظر التجول ايضاً في مخيم العره للاجئين الفلسطينيين ببيت لحم للبوم الثلاث على التوالي اثر القاء

ابوظبي - ق-ن-١ - اعرب السيـد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني عن أعتقده بان الفاوضيات اللبنانية الإسرائيليسة ستنتهي الى طريق مسدود .. وقال أن اسرائيل تسعى لاجبار لبنان على الدخول في تسوية معينة تمكنها من تهويد الضفة الغربيسة خلال عامسن وتتفيذ مشروع شارون بالنسبة لشرق

وقال في حديث صحفي له اننا اذا تورط لبنأن واعطى اسرائيل تسهيلات في الراضيه فإن ذلك سيؤدي الى قيام بولة متعبدة الوحدات . واكد أن الحل الوحيد لشكلة ابنان البقية على ص ٢٢

سوفيتيدين بالقرب من باري وكميات

وذكرت الوكالة ان المجاهدين قاموا

هذا وقد اعلن لبنان انه حمل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس موقفه النهائي من قضايا معلقمة في الاتفاق ومحاضرة التفسيرية وملاحقه المفاوضات اللينانية الاسرائيليسة لينقلها بدورد الى تل ابيب .

وقد قال الناطق بلسان الخارجية الامريكية جون هيور الذي يرافق شولت في جولته المكوكية في الشرق الاوسط ان (اتفاقا نهانيا) يمكن ان يتضمن ما وصفه باوراق جانبية توقع بين الولايات المتحدة ولبنان وبين الولايات المتحدة واسرائيل ولكن ليس بين لبنان واسرائيل مباشرة وذلك تحاشيا لتطبيع العلاقات بين لبنان واسرائيل السذى ترفضه الحكومة اللبنانية بمكن ان يتم مع نهاية هذا الاسبوع او بداية

الاسبوع القادم . هذا ونكرت انباء صحفية في بيروت ان شولتر سيتوجه الى دمشق عندما يتحقق تقدم ملموس في المفاوضات الاسرائيلية اللننانية .

وأوضَّمت نقلا عن القربين الي جورج شُّهُ لَنْزُ ان وزيرِ الخارجيةُ الْإمريكيُّ قَالُ صبان ماس الاول لقد تلقيت دعوة لزيارة بمشق .. وقال انتى ساجد هناك كلُّ ترحيب وآنا اعتزم زيارة سوريا الا ان شولتز لم يذكر موعد هذه الزيارة ، واضَّافُ شُولتَزْ ﴿ أَمَلَ أَنْ يِتَسِنَّى لِي التوصل الى نتاثج ايجابية وملموسة في المفاوضات الاسرائيلية اللبناني والمرحلة التي بلغتها المفاوضات في الوقت الراهن لا تسمع لي بالتوجه الى دمشق لبحث تحقيق أنسحاب سوري

عقدت لجنة للمتابعة شكلها مؤتمر

اسلامي شعبي عقد ببغداد منتصف

الشهر الماضي أجتماعا تمهيديا الليلة

قبل الماضية برثاسة الدكتور انعسام

انه خان الآمين العام للمؤتمر الاسلامي

وصرح الدكتور انعام ان اجتماع

اللجنة جاء بناء على دعوة لجنة السلام

واصلاح البين المنبثقة عن المؤتمس

ذكر مصدر صيني وطني امس ان الزيارة الرسمية التي سيقوم بها

الرثيس الغرنسي فرنسوا ميتران للصين

الشعبية في المدة من ٣ الى ٨ مايو لن

تؤثر باي حال على العلاقات التجارية

والثقافية الطبية القائمة بين فرنسا

🔵 تايـــوان

زيارة ميتران للصين لن

تؤثر على علاقاتنا يفرنسا

من لبنان ء ..

بغىداد ــ واخ :

العالي رئيس اللجنَّة .

كانت نقل ثلاثة افراد وأن هناك احتمالا في اصابة بعضهم بحراج نتيجة اطلاق الخفير الرصاص . هذا ومن جانب اخبر هدات في الساعت المبكرة من صباح أمس حدة الاشتباكات العنيفة الثي أندلعت قبيل منتصف الليلة قبل الماضية في مناطق الشوف وعالية بجبل لبنسان شرقسي

وذكرت هذد الإنباء ان الإنفاة

اللبناني الاسرائيلي لن يعلن عنه الابعد

ابلاغ الزعماء العرب به وبعد زيارة

هذا ومن جهة اخرى تعرض منزل

السفير الامريكي في بيروت روبرت ديلون

بحلة المعريسة ببيروت امس لحادثة

غريبة لم تعرف تفاصيلها او اهدافها

بعد .. وان كانت قد اعادت الى الإذهار

حادث تفجير السفارة الامريكية مؤخرا

فقد مرت بمنزل السفير عند الفجير

سيارة فولفو بيضاء مجهولة الرقم ..

وعند حاجز الجيش امرها الخفير

بالتوقف ولكن سائق السيارة لم يمنتل

لُلامر مما حداً بِقَدْفير الى أطلاق النار

وقالت مصادر امنية أن السيارة

عليها حيث لاذت بالقرار ،

بيروت .. والتسي وصفتها الصادر الامنية اللبنانية بانها الاكثر خطورة منذ اتفاق وقف اطلاق النار الذي يسري وقد تعتلت خطورة الاشتباكات في جانبين احدهما سيأس نظرا لأنها جرت بينما كانت الاجتماعات الجانسة مُستمرة في القصر الجمهوري بعد يوم طويسل من المحادث اللبنانيسة

لمناقشة ما توصلت اليه لجنة السلام في

جهودها الرامية لاحلال السلام بين

العبراق وابسران والعقبسات التسي

اعترضتها وبشكل خاص رفض الجانب

الايرائي استقبال رثيس وأعضباء لجئة

السلام والبدائل المطروحة لتجاوز تلك

وأضاف أن لجنة التابعية التي

ستبقى في حالة أنعقاد دائم تسعلي

جاهدة للتوصل الى هدف ايقاف اطلاق

تايوان) مرت بهذا الموقف من قيسل

وخاصة منذ ريارة الرئيس ريتشارد

ورغم قطع العلاقات الديبلوماسية

بين فرنسا وجمهورية الصين الوطنية في

عُلْم ١٩٦٤ على اثر اعتسراف باريس

بحكومة الصين الشعبية الا أن التبادل

نيكسون لبكين في عام ١٩٧٢ ..

الاحتلال الاسرائيلي ويصون سيادة لبنان وكرامته . واشاد مبارك بجهود الرئيس اللبناني امين الجميل في مواجهة الاحداث ودعا الى مساندة عربية جماعية وتابيد دولي

طالب الرئيس المصري حسني مبارك بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للبنان وتصفية جميع اتارد مجنرا ان استعرار

هذا الاحتلال سيؤدي الى زيادة التوتر وتصعيد الاتجاد الى العنف وزعزعة نقة الشعوب في السلام . وذكر مبارك في خطاب القاد امس في احتفال اقيم

بمناسبة عيد العمال انه اوضح لجورج شولتز وزير

الخارجية الامريكي عند زيارته الاخبرة للقاهرة ضرورة

التوصُّلُ خلال الهيأم القليلَة المقبلة الي اتفاق مشرف ينهي

وحث الرئيس مبارك على استثمار قوة الدفع القائمة للبدء في تسويسة القضيعة الفلسطينية والاسراع بالتوصل الى اتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في تحمل السنولية القومية مشيرا الى انه تلقى من جلالة العاهل الاردنى اللك حسين رسالة تضمنت تاكيدا باستمرار الحوار

الاردنى الفلسطيني . واضاف انه طالب الادارة الادريكية بالحضاظ على دور منظمية التحريس الفسطينية في جهود السلام واوضّع خطأ التفكير في محاربتها أو التقليل من شانها (فهي الجهاز الذي ارتضـــاه الشعب الفلسطيني لتمثيله وحمايت مصالحه وهو اختيار عززته الاسة العربيــة بقــرار جماعــي في نوفعبــر

ودعاً الرئيس مبارك في خطابه الي التعامل بايجابية عع المسادرات المطروحة لتحقيق التسوية السلمية

مبلحثات الرسلام بغير مشاركة اردنية فلسطينية لكسر حالة الجمود التسي وصلتها المباحثات بسبب التعنبث وقال ان الشعب الفلسطينسي هو الطرف المعنى اساسا باي ترتيبات يتم

للقضية الفلسطينية وفي مقدمتها

مبادرة الرئيس الأمريكي ريجان كبداية

طبية على الطريق الذي لابد أن يؤدي في

لحقة في تقرير المصير كحق طبيعسى

لاسبيل الى انكارد او معارضته عندما

تدور عجلة السلام ويبدا أجسار موجة

واكد مبارك انه لايمكن مواصلة

السيطرة الإجنبية .

النهاية آلى ممارسة الشعب الظسط

التوصل البها لتحقيق السلام عا الإرض الفلسطينية وهو الذي سيتم بالحقوق وينحمل الالتزامات ولذلك فانه يجب ان يشارك في المفاوضات منــذ مراحلها الاولى .

وتحدث مبارك عن الحرب الإيرانية العراقية فجدد دعوته لوضيع حد لهذه الحرب التي تهدد مصالح جميع شعوب

واكد في تصريسح له أن اسرائيل

انتهكت النزاما كانت قد تعهدت نه

المر اتناء محادثات كامب ديفيد حول

بناء المستوطنات في الاراضي الحتلة

مشيرا الى رفضهسا تجميسه عدد

المستوطنات والتوقيف عن المضي في

سياسة الحكم الذاتي حسب مفهومها

هي فقط متجاهلة حقبوق الشعب

وطالب أسرائيل بازالة المستوطئات

الجديدة أو التنازل عنها للفلسطينيين

مقابل تعويضات مالية معربا عن امله في

ان تتمكن الولايات المتحدة من الضيفط

بطرس غالى يتهم اسرائيل بانتهاك معاهدة كامب ديفيد

بیروت ۔ ق ن ۱ ۔ اتھم الدکتور بطسرس غالي وزيسر الدولسة المصري شروط تعجيزية في مفاوضاتها مع لبنان مؤكدا على أن مصر تعتبر موقف اسرأئيل

للشئون الخارجية اسرائيس بوضع هذا قصير النظر ومتعنتا لا يساعد على





واشاد بموقف العراق الايجابي من المؤتّمر الأسلامي السّعبي ولَجّنة السلام واصلاح ذات البين ورغبت

التركي من الملكة والسيد مصطفي

كخطوة اولى على طريق حل النزاع بين البلدين المسلمين وأحلال السلام في

الصادقة والاكيدة في احلال السلام بالنطقة . ُ ويذكر ان لجنة المتابعة تضم في عضويتها كلا من الدكتور عبدالله

امياكي من السنفال وعبدالقتاح ابو غده من سوريا ومشهور حمدود من الارين واحسان المفتى من العراق -

ظهرت فقاعات هوائية على السطــح

واجرت فرقاطة اتصبالا صوتيا عبر الماء

مع ما يمكن ان يكون غواصة اثر اطلاق

خمسة صواريخ وقذيفة اعماق واحدة

وعقب نلك مبآشرة اطلقت خمسة

صواريخ اخرى غيرانه لم يكن هناك اي

غواصة معطوبة يمكن ان تقبع هناك

وقال المتحدث ريما كانست هنساك

على اسرائيل لتجميسد بنانها لهسده واكد الدكتور غاني على ان الانسساب السريع للقوات الاسرائيلية من لبنان امر يُعطى مبادرة الرئيس الأمسيركي للسلام في الشرق الاوسط دفعاً الى

شولتز خلال محادثاتهم معه بالقاهرة مؤخرا مسالة تمثيل منظمة التحريس للشعب الفلسطينسي وضرورةً مشاركتها في عملية السلام . واكد في ختام تصريحه على احقية منظمة التحرير في تمثيلها لشعبها الفلسطيني معرباً عن امله في التوصل

الى حل عادل ودائم لازمة الشرق الاوسط

بعيدا عن الصراعات الدولية .

واوضح في تصريحه ان السنولين المصريين كانوا قد أثاروا أمام جورج

فرقاطة ألمانية تساعد البحرية النرويجية في البحث عن الغواصة المجهولة

ستافانجر : رويتر وقد ذكرت الفرقاطة الإلمانية الغريبة واصلت سفن البحرية النرويجية روميل التي تصادف انها في زيارة ألى وطائراتها عملية بحث مضى عليها بيرجن ولكنها تساعد النرويج مساعدة أربعة أيام عن غواصة اجتبية بالقرب نشطة في عملية البحث عن غواصة في من هذا الميناء الجنوبي الفريي على

المساد الدولسة يوم امس الاول ان الرغم من اخفاقها في اجبار اية غواصة الغواصة التى يعتقد السيد هوج انها متسللة على الطفو بوابل من الصواريخ ريماً كانت تعمل مع الغواصة المجاهرة وقذائف الأعماق امس الاول . مارالت داخل الرقاق . وقال رئيس هيئة الاركان المشتركة كما رصدت طائرة مسح غواصية سفن هوج في الراديو القومي انه لا تزال تعمل بالديزل في الجزء الشمسالي من البحرية فيمايبنو تواجمه غواصتين اجتبيتين على الاقل احداهما داخل الميأه

الأقليمية والاخرى خارجها مباشرة . غير انه وفق ما ذكر متحدث باسم طيارون عراقيون وزارة الدفاع فلم يكن هناك اية بوادر يتدربون في بريطانيا جديدة على وجود اية غواصات متسللة داخل رقاق هاردنجر البحرى على مسافة ١٠٠ كيلومترا تقريبا جنوبي قاعدة لندن : كونا بيرجن البحرية الرئيسية في النرويج او نکر مارشال جو سابق براس حالیا خارجها منذ بعد ظهر امس الاول . ومنذ هذه المرحلة من عملية البحث

اللكية ببريطانيا ووصف مارشال الجو بيتر وايكهام وهو مُفاتل شارك في حروب عالمية وترك القوات الجوية الملكية في عام ١٩٦٩ العراقيين بانهم طلاب مدنيين يتدربون

شركة خاصة للتدريب الجوي في لندن ان ٨٠ طيارا عراقيا يندريون حاليا في الشركة التي يقوم بادارتها عدد من الضَّباط السَّابَقِينَ فِي القواتِ الجوية

البقية على ص ٢٣

وأضاف المعدر الصيني الوطنسي نفسه ان جمهوريسة الصمين (اي التجاري والثقافي بين فرنسا وتليوان مجلس الوزراء البحريني يبحث تطبيق الاتفساقية الاقتصادية لدول مجلس التعاون

يتعلق منها بتقارير صناديق التنمية

نتائج اجتماعسات وزراء العمسل والشؤون الاجتماعية بدول الجلس التى عقدت مؤخرا في الريساض واجتماعسات المؤسسسة العربيسة للاتصالات الفضائية التي عقبت في الكويست لبحسث موضبوع القسسر الصناعي العربي . واطلع المجلس على مذكرة بشان اجتماعات وزراء المقية العرب التي عقدت بالجزائر مؤخرا وخاصة مأ

عقد مجلس الوزراء البحريثي امس وقد تم خلال الجلسة اتخاذ عدة

كما تم خلال الجلسة استعبراض

الوزراء بالنيانة .

مواطني دول المجلس .

الاقتصادية بين دول مجلس التعاون لنول الخليج العربية وخاصة فيمسا يتعلق بحق العمل ومزاولة المهن بين

المنامة ـ واس : حلسة برثاسة سعو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس خطوات عملية لتطبيق الاتفاقية

... ٢ ملسون لنزع ملكيات

منصمت الدمام المندية



حسدنث النكسريات

◙ ۞ حينما يعود الانسان بذاكرته القهقري حينما يعود الى الماضي سواء كان هذا الماضي موغلاً او غير بعيد يمر امام مخيلته شريطٌ طويل من الاحداث والمعطيات وقبلُ أنْ يصلُ الى النقائج واستخلاص الوقائع تمر امامه صور عديدة .. صور غير ملونة لأن التاوين لم يكن موجودا في ذلك العصر احيانا يفقد الأنسان وجوده وينسأق خلف الخيال وقد يتعرض للتخلص من واقعه الذي يعيشه ويبتعد جدا عن عالمه .. وواقعيته .. يتصور انه غير موجود ويعود بتفكيره سريعا ليتجسس ان كأن في عالم الحقيقة أم في عالم الخيال بجد نفسه فجاة منهمكا في تفكر طويل كله في الماضي وحينما يحس هذه الحقيقة يجد أنه في الوَّجود ، انَّا افكر أَذَا أنا موجود ، ولا يلبث فتردَّ تم يعود مرة اخرى الى علم الماضي ويغيب بكل احاسيسه ووجوده .

سد وجمازر .. حضور ووجود واحساس وواقعية لما حوله وغياب وذهول وتفكير عميق والبعد كليا عن الوجود .. الذهاب الى رَمَنَ عَبِي الرَّمَنِ الذِي يعيشه وهذا ما حدث لي خلال الاسبوع الماضي حَيِنُما كَانَ لِي شَرَكُ الْشَارِكَةَ فِي نَدُوهُ رَوْسًاءَ الْبِلِنِياتَ فِي مِنْيَةً الرياض برئاسة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز ولم يكن ذلك خلال الندوة وانما خلال الفترة التي تجولت فيها في منسة الرياض بعد ذلك .. عهدي بكل جرء من اجراء الرياض قبل عشمين شاما وابام سواتع الصباً ولكن النكريك ذهبت بي الى اكثر من ذلك الى اكثر من ثلاثين عاما مضت الى الامسية الأولى التي وأيت غيها الرياض لاول مرة وقبل اكتر من اربعين هاما مضت .. نهبت بي النكريات وانا اجوب الرياض من النسيم الى الشفاء الى المعنر الى الدار البيضاء وما وراء هذه الاماكن من منن وضواح واحياء

بعضها ما زالت الايدي تشيده على قدم وساق .. كل هذه المسلحات الشاسعة والمناطق الخضراء والعمائر العالية والشوارع الحديثة والكباري والانفاق والحدائق ومآ حبا اشبه الرياض اليوم لم يصرف تَفكّيري عن الصورة القديمة للرياض القديمة .. رياض الدراويز .. التميري .. دخنه -الظهيره ــ ال سويلم .. القرى .. وغيرها .. ريَّاض البطحا والنَّخْيِلِ التي تمتد من الشمسية الى اخر البطحا جهة مقبرة

رياض الشوارع الضيقة المتعرجة ونحن كنا نسكن خارج دروازة " الظهيرة وحينما نريد السوق نعبر الى المسجد الجامع عبر عدة شوارع صغيرة تضيق احيانا بالاتنين فيلزم اي واحد منهم أن يقف في احد الابواب حتى يمر الأخر .. رياض ، الروايات ، وهن يتعلن ، السمله ، وهي مطلقة بالماء .. رياض السقاء الذينيتمل على ظهره قرية الماء ليُغرغها في ، حوي - فلان أو فلان رياض - النوعات - والدغان يتصاعد منها كل مساء قرب شارع الوزير حاليا واصحابها يحرقون الجص لتطلى به المنازل من اجل أن تصبح بيضاء فاقع لونها . . رياض السيارات القديمة والغبار يتطاير من عجلاتها والاطفال يتطفون بمؤخرتها وهي تتهاوي الهوينا .. رياض الحجارة التي رصت فيما بعد بين المربع والنبرة عبر نسارع الوزير من اجل ان تمر فيه سيارة الملك عبدالعزيز رحمه الله وهو ينهب كل يوم الى قصر الحكم ليجتمع بالواطنين ريستمع الى شكاواهم ويقضي حاجاتهم .. اسمع في انني كلمة قالها احد المعمرين منذ زمن بعيد قال حينما نخل اللك عبدالعزيز رشده الله لحدى المبن وهو شباب يافع قال لمرافقيه تدرون ماهي امنيتي في هذه اللحظة .. قالوا ماهي باطويل العمر قال " امنيتي في هذه اللحظة ان ارى الرياض في يوم من الايام مثل هذه المنبئة أمال كبار حققها الملك عبدالعزيز ولكن الشيء الذي شدني بقوة عنيفة الى هذه النكريات هي أنني مُنَّذَ الْ غَايرت الرياضَّ قبل عشرين عاما لم ازرها الا زيارات خاطفة لم اتمكن من ان ابور كُلْ هِمْ فَيَهَا كُمَا تَرَتَ فَيِهُ هَذَهُ الْمَرَةُ .. هَذَهُ الْمُرَةُ لِيَ ١٩٠٪ مِنَ الرياضَ لم اجد شيئا مما كنت أعرف الاشيئا واحدا فقط ، معالم الطريق استنل على الشارع من أتجاهه ومعرفتي لموقعه القديم . وهذا بالنسبة للشارع الذي لم يتغير . . اما اوليك التي تعيرت اما وسعت وأما ازيلت نهائيا او احتثت بعدي فانني اسير فيها منهوشا من روعة التصميم .. روعة الجيد المبلول عزيمة الصنق والاخلاص والبنل والتسميم الصادق على ايجاد منينة عصرية يحق لكل مواطن ان يفخر بانها عاصمته ومحط رحال زوار بلده من شتى اصفاع العالم ومختلف الجنسيات واللعات والشعوب والطوائف واحد قلل بالأرمني فترة طويلة جهد من هذا الجهد الجبار ؟؟ اجيد أبوعلي أمين العاصمة .. جهد اميرها ورئيس تطويرها

السمو اللكي وزير الشنون البلنية والقروية الأمير متعب بن عبدالعزيز ١٠. اجهد جلالة الملك وولي عهده الامين ١٠. لا .. أنه جهد الجميع حينما صمموا وترروا أن تكون الرياض رياض نخاء تلفت انظار القائدين من الداخل والخارج فبورك من جهد اعطى هذه الشعرة اليافعة وخطى اخرى جبارة للرياض الام رغير الرياض من المن الاخرى وقد اخلت تعت الخطى بدون توقف وهـ د كنمة حق ، هكذا يفعل الرجال . .. والله الموفق ..

عثلان همام

فالدمام لبيع المعدات الميكا نيكية

والصناغيةعن إننقال معضهامست

تبايع الأمدمجمد البرام بحان البنك

النبغودى الأمركيم إلى معرضها الحديب

على كاع الملك كمعود بالرمام

(شايع القطيف) قرب وكالية توبوتيا

هانت قيم ١٦ ٩٩ ٩٨ البطام

ص س. 010 - فكس المسالمة

صاحب المسو اللكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز ؟.. أجهد صاحب

الدمام ــ عبدالله الغشرى: بلغت ميزانية بلدية منطقة الدمام للسنة المالية الحسدة ٢٠٤٢هــــ مليون وخمسمائة وستة وثلاثمن الف ريال . ، اعتمد فيها العديد من المشاريع التنموية الجديدة منها والمكمل لمشاريع الاعوام الماضية ، كما خصص مبلغ مائتي مليون ريال كتعويضات لنسزع ملكيسات

الاحياء القديمة بالدمام والتي تقع

بين شارعي الملك عبدالعزيز والملك

سعود , وبين الشارع التاسع والثامن عشر . صرح بنلك لمد (اليسوم) الاستاذ زايد فهد السكيبي والذي اضاف قائلا ان البلدية قد صرفت تعويضات في العاميين الماضيين للمواطنين الذين نزعت اراضيهم بلغت ٥٢٨ مليون ريال من المعتمد الكلى والبالغ ٧٢٨ مليون ريسال بالاضافة الى ٦٠٠ مليون ريال

اصدرت وزارة الداخلية بيانا يتضمن

معاقبة عدد من مرتكبي الرشوة والتروير وقد صدر القرار بمعاقبة هؤلاء بعد ا دانتهم

اقنم المدعو رضوان محمىد تيسي

الماربيني سوري الجنسية الموظف بأسرع البنك الزراعي بلقصيم والنشورة صورته

بتعاطي الرشوة واسأر التحليق معه عن

المقالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في

فضايأ الرشوة والتزوير المتضمن ادانتة

بجريمة الرشوة وسجنته سننة واحتدة

تحضيب من تاريخ توقيفه على نمة هذه

المتضعن ادانته المنكور بجريمة التزويسر

وسجنه خمس سنوات تحتسب من تاريخ

توقيفه على نمة هذه القضية وتغريمه مبلغ

عشرة الاف ريال وصدر الامر السامي الكريم

بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن

البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه عل

قائمة المنوعين من بخول الملكة وابلغت

الجهة المقتصة بانفلاه القد اقدم الدعو

تزوير بطاقة اقامة واسفر للتحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وباحلته لديـوان الظلم صدر بحقه قرار هيته الحـكم في

قضايا الرشوة والتزوير بالبيوان القائم

لية والنشورة صورتسه اعسلاد عز

مديرالثحرير

عنيق الخنامس

A(124.A:-

نامب رئيس النحرير

خليل الفزييع

ت: ۷۶۸۱۶۶۸

الملايوالعاو

حَمَدالمبَارك

المرکز الرئیسیی - الدمسام المتحسوبرز انشاع الذال مقطع اسدة الحدید

الإوازه وشرتى نصرابلرة الشريته

تناسع الملك عبدالعزيز - العام

صوبسي خان عدائست خان باکستان ا

بما نسب آليه وياحقته أي ديوان

هذا واعرب الاستاذ السكيبي صرفتها البلدية في نزع ملكيسات المشاريع والمرافق بعدينة الخبر. واشأر الاستاذ السكيبي الى انه قد تم اعتماد مبالغ ٢٠٠ مليون

ريال في ميزانية بلدية منطقة الدمام لتنفيذ بعض المرافسق في كل من الدمام والخبر والظهران وتشمل انشاء اسواق عامة وبورات مياه وتسوير المقابر والمكاتب والمبانسي التابعة البلدية ، كما تم تخصيص مبلغ ۱۹۰ ملیون ریال لمشاریـــع السفلتة بشوارع الدمام والخبسر والظهران حيث سنتم السفلتة والانارة لجميع المخططات داخسل وخارج تلك المن مع تنظيم مداخلها وشوارعها الرئيسية .. كما تم اعتماد مبلغ ۱۲۷ ملیون ریسال لتنفيذ مشاريع الحدائق والمنتزهات العامة في تلك المدن بالإضافة الى تخصیص مبلغ ۱٤۱ ملیون ریال لمشاريسع الصيانة والتشغيسل

في تصريحه عن سروره بما جاءت به ميزانية الخير مؤكدا انها جاءت تحمل للمواطنين معطيات الخسير والبركة والنماء وانها تدل دلالة واضحة حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثانسي على

وسجنه سنة وسنة اشهر وتغريمه ثلاثة

الإف ريال وصنير الامر السامي بالموافقة على

ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد معد

انتهاء محكوميته ووضعا اسمه في قائمة

المنوعين من نخول الملكة وقد أبلغت

باكستاني الجنسية والمنشورة صورته عل

تزوير رخصة قيادة خاصة واسفر التحقيق

معه عن ادانته بما نسب آليه ويلحقته

لنيوان المظلم صدر بحقه قرار هيئة الحكم

في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بلاانة

لقد اقدم المدعو محمد سعدات خسان

الجهة الخنصة بانفاذه،

كتب/ زاهر محمد زاهر

يفتتع صاحب السمو اللك

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقةً

الرياض اليوم الانتسين المجمسع

البريدي الجديد بالريساض وهسو

مجمع ضخم يتألف بناؤه من مبنيين

يتراوح عند الطوابق بهما من اربعة

عشر وخمشة عشر طابقا . وهذا

المجمع يحتوي على أحدث الإلات

التقنية والتكنولوجية في مجال نقل

وفرز وتوزيع الرسائل البريدية

فضلا عن وجود قوافل ميكانيكية

بطاقة ١٠٠ كيس في الساعة طاقتها

في فتح وتوزيع الرسائل تبلغ ٢٠٠

كيس في الساعة الواحدة وهو رقم

قياسي لا يوجد سوى في السول

المتقدمة جدا في مجال الخدمات

وقدتم مؤخرا وقبل افتتاح المبنى

تركيب ألة فرز الكترونية طاقتها

٣٠ الف رسالة بريدية في الساعة

ويأتسي افتتساح هذا المجمسع

الضخم على يد صاحب السمسو

الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز

تتويجا للجهد الكبير الذي يبذله

العاملون في وزارة البرق والبريد

وبلحلته لبيوان المظلم محر بحقه قرآر

المنضمن ادانتسه بجريمست التزويس

والاستعمال المنسويتين اليه وسجنه سنة

ولحدة تحتسب من تأريخ توقيفه على ذمة

هذد القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر

السامي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاده عن

البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه

بِقَائِمَةُ الْمُنُوعَيِّنَ مِنْ يَخُولُ الْمُلَكَةُ وَابِلَغْتَ

الحهة الخنصة بانفاذه

هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزويس

البريبية

تآمين وتحقيق كافة مافيه الضير والرفاهية لابناء مملكتنا الفتيسة حيث جاءت الميزانية محققة لامال الجميع شاملة كافعة مرافق الخُمَاتُ والمشاريع العمرانية . واكد السكيبي ان الميزانية المعتمدة للبلدية ستغطى مشاريعها بجميع مخططات مدن الدمام والخبر والظهران تلك المشاريع التي

تقام للاسهام في تحقيق الرفاهية وتوفير الخدمات مسايرة في تحقيق الرفاهية وتوفير الخدمات سايسرة للركب الحضاري والنهضسة العمرانية التي تشهدها جميع مدن

كام لعكددمن مرتكي الرشوة والمسزوي

والهاتف وعلى راسهم الدكتور علوي برويش كيال والذي تحقق في مجال الخدمة البريدية بآلملكة جديس بالاشادة به اذ ان هذه الخدمـة الحساسة في حياة المواطن والواقد تتم بصورة منتظمة رغاية في النقة والاتقان ..

والجدير بالذكر ان اغتتاح هذا المجمع يعكس مدى اهتمام الدولة بتطوير الخيمات العامة وخاصية وسائل الاتصال المتى تلعب دورا هاما في تحقيق التنمية المطرده

والرافق الخاصة بالصيائة وذلك

للمحافظة على سلامية السيسارات

وأما ما يخص مدينة الثقبة فقد تم

انشاء ٤ مدارس من النوع المسط ليضا

حيث يتكون كل مبنى من طابقين و١٤

غرفة بالإضافة الى المستلزمات الاخرى

وهسي المدرسسة الابتدائيسة الرابعسة

والمدرسسة الابتدائيسة الخامسسة

والابتدائية السابعة وروضة الاطفال

بالثقبة حيث تم تزويد كل منها بالأثاث

أما في مجال تنفيذ بناء مساكن

سكن بالدرسة الابتدائية الثانيسة

بقثقبة وسكن بالمرسسة الابتدائيسة

الرابعية بالثقبية وسيكن بالدرسية

الابتدائية الخامسة بالقبسة وسسكن

وقد تم تنفيذ جميع هذه المشاريع

ولقد زودت كافة مدارس المنطقسة

الموضحة على أيدي مقاولين وطنيين بجملة تكليف في حدود ثمانية عشر

لحراس المدارس فقد تم بنساء أربعة

المطلوب وفرشبها كاملا .

لرئيس الحركة بالكراج .

طيون ريال تقريبا ..

مسلكن هم :

المخصصة لنقل الطالبات .



كتب ــ محمد السحيمي : صرح الإستاذ عبدالله الباعدود نموذج ٢٧ فصل بمدينة الثقية .. وأضياف بأن المشارييع الجياري الاعداد لتنفيذها هي اربعاً مشاري منسدوب تخليسم البنسسات بالخد نموذج ٢٧ فصلا ستقام بمدينة الثقية ا السوم] بانه تم مؤخرا تنفيذً تم ترسيتها على أحدى الأسسات العديب من المشاريع التعليميا الوطنية . والدارس التي تعت الوافقة بالنطقة .. وأضاف بأنب بالسيبة لْدينة الخبر فقد تم انشاء مدرستين من على افتتاحها مع بداية العام الدراسي النوع المسطحيث يتكون كل مبنى من الجَنيد ١٤٠٣/٤٠٤هـ هي عنرت ابتدائية بمسمى الابتدائية الثانية عشج طابقين و١٤ غرفية بالإضافيية الى بالخبر ومنرمسة ابتدائينة بمسمى الصالات والخدمات الأخبرى وهمنا العاشرة بالثقبة .. وبجنب هذه المدرسة الابتدائية العاشرة وروضسة الشاريع توجد الاصلاحات والترميمات الأطفال .. وقد تم تزويدهما بالإثاث السلازم .. كُنْكُ تُم انْشَساء السكراج للنباثى والصنياتة النورية الطلوية لاي مدرسة بالنطقة . الخاص بسيارات الرئاسة حيث أقيم على ارض مسلحتها حوالي ٢٠٠٠م يشمل عبياً من الغرف الكلتب أسم الحركة

تبرعات عىنىة لمتضرري الزلازل قسي ذمسار

وصلت الى متحافظة ذمار بالجمهورية العربية اليمنية امس قافلية من السيارات تحمل بفعمة جنيدة من التبرعات العينية لتضرري الزلازل في المأرمن اشتقائهم بالملكة وتتضمن هذه الدفعة سبعة الأف وسبعمائة كيس ارز وسنته عشر الف وستة وسبعين كرتون زيت طعام ومن المقرر ان يصل قريبا ١١٤ الف و١٧٩ كرتون زيت طعام تمثل باقى دفعة التيرعات .

الندوة السعودية الأولى للاحصناء

يفتتح اليوم الاثنين معسالي وزيسر وتناقش الندوة الذي ينظمها قسم الاحتمالية التطبيقية وابحاث العينات

الملية والاقتصاد الوطني محمد ابسا الخليل بقاعبة المسامرات بميني الجامعية النسدوة السعوبيسة الاولى للحصاء للتي تستمر اربعة ايام. الاحصاء بكلية العلوم بجامعة اللك سعود عددا من الواضيع منها نظريات النهأيسة في الاحتمالات والعطيسات العشوائية والاستنتساج الاحصائن والسملال الزمذية وتطبيقاتها والنماذج وقتصميم الامثل للتجارب وتطبيقات



السامي فكريم بالموافقة على ما تقرر مع عن ادانته بما نسب اليه ويلجلته الى بيوان ابعاد آلمنكور عن البسلاد بعيد انقهسا المظلم صدر بحقه قرار هيثة الحسكم في محكوميته ووضع اسمه بقائمة المتوعير قضايا الرشوة والتزوير التضعن ادانته دخول الملكة وابلغت الجهسة المختم بجريعتى التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على نمة هذه القضية وتغريعه الف ريال وصدر الامر أأنم الدعو عيدالقوي لحمد محمد اليمانى والمتشورة متورته على تزوير جواز سفر واستعمله وانتحل شخصية الغير واسفر لسامى الكريم بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البسلاد بعد انتهاء التحقيقي معه عن ادانته بما نسب اليه محكوميته ووضع اسعه بقائعة المنوعين

من نحول الملكة وابلغت الجهة المختصّة اقدم المنعو محصد امسين بن على داد بالستأنى الجنسية النشورة صورته عل أصطناع رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليــه وبلحالته لنيوان المظالم صنر بحقه قرار هيئة الحكم في أضابا الرشوة والتزويس المتضمسن ادائلته بجريعتسس الترويسير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سن ونصف تحتسب من تاريخ توقيفه على نمة القضية وتغريمه لك ريال ،

وصدر الإمر السامي بالموافقة على ما تقرر مع أبعد المذكور عن أبلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قلأمة المنوعين من دخول الملكة وابلغت الجهة المُثمنة

اقدم المدعو مهدي علي سعيد اليمان الجنسية والمنشورة صورته عل تزويم حفيظة نغوس واستعملها وانتحل اسماه غير لبمه في أستطرة استخراج رخصة فياده واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب آليه وبلحالته لنيوان المظلم مشر بحقه قرآر هيئة الحكم لل قضايا الرشوة والتزوير التضمن ادانثه بجريعتي التزوير والاستعمال المنسويتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تأريخ توقيفه على نمة

هذه القضية وتغريمه الف ريال . وصدر الامر السامي بالوافقة على ما تقرر مع أبعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول الملكة وابلغت الجهة المتصة

اقدم المدعو محمد ناصر الفريخ المرزوقي يماني الجنسية والمشورة صورت على تزوير استعارة سيارة واسفر التحقيق معه عَنْ أَدَانَتُهُ بِمَا نَسَبُ قَيْهُ وَيِلْحَقْتَهُ الْأَدْيُوانَ انْطُقُمُ صَدْرَ بِحِقْهُ قُرَارَ هَيْنَةً الْحَكُمُ فِي قضايا الرشوة والتزوير المتضعن ادانته بجريمة استعمال المزور وسجنسه سنسة

النكور بجريمة التزوير وسجنه سنة واحدة القضية وتغريمه عشرين الف ريال وصدر وتغريمه الف ريال . . وصنر الامر السنمي الامر السامي الكريم بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المنكور عن البسلاد بعدد انتهساء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من بخول الملكة والبغت الجهة المختصة بالوافقة على ما تقرر مع ابعاد المتكور عن البلاد بعد أنتهاء محكوميته ووضع أسمه بِقَائِمَةُ ٱلمنوعينَ مِن بِحُولُ الْمُلَكَّةِ وَالِلغِت الجهة الختمية بانفلاه . غاده . اقدم المدعو تركي محمد حشف العربيي المنسطة اقدم المدعو امير احمد بن شبير محمد بالسناني الجنسية والنشورة صورته على سعى نفسه يهذا آلاسم عراقى الجنس تزوير رخصة فسادة سعونيسة واسفسر والمنشورة صورته على تزوير في محررات لتحليق معه عن ادانته بما نسب اليسه رسعية وانتحال شخصية ألغبير واسف وبلحقته الى نيوان الظالم صنر بحقه قرار لتحقيق معه عن ادانته بعانستي اليــه هبثة الحكم في قضايا الرشوة والتزويسر وبلحلته الى بيوان المطلم صدر بحقه قرار

الامر السامي الكريم بالوافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البيالاء بعد التهياء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول الملكة وابلغت الجهة المختصة اقسيم المنعسو امسير زارد ملك فواز فباكستاني والمنشسورة صورت على التزوير بتصريح أقفة عائد للفير ووضع صورته عليه وأستعمله واسفر التحة معه عن ادانته بما نصب اليه وبلحقته لنيوان الظلم صدر بحثه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير التضمن ادانت بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين جنه سنة واحدة تحنسب من تاريخ توقيفه على نمة هذه القضية وتغريمه الف

سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على

نمة هذد القضية وتغريمه الف ريال وصدر

ريس وطسر الام السلمي بالوافقة على ما تقرر مع ابعاد الذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول الملكة وابلغت الجهة المختصة

ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ما

. اقسدم المدعس احسسسان ان ظهسسور انه البلكستاني الجنسية المنشورة صورته على نزوير بطاقة اقامة واسفر التحقيق معه وَأُحَدُهُ تَحَسِّبِ مِنْ تُأْرِيَّحُ تَوْقِيْفُهُ عَلَى نَمَةُ هذه القضية وتغريمه الله ريال صدر الامر إنصل بناعلى الباتف رقم: مكتئب الدبيجان ATEVEAS لبيع وشراجيع اشهمالبنوك والشركات AT 2 V 525

لدميام نشفال الخيامع الكبير عمارة الشيحة الدور المشايي المت مؤستمحمديتنالم الشوئيري عضماجفايك مديرشنون موظفين على أن يكون سفودي الجنسية ولدبي خبرة لاتقل عن خسس سنوات في هندا اطحاك، يحدد الرئت بعد المقاولة. المراجعة الاتصال بتلفويت رخم: 77449-0-77449-1



تلفونات النحرييس مكرتبرالنحرير ١-١٢٩٦ العواس اللاث: ١-١٢٩٥ اليوم والناس: ١١٢٣ ١٨ الربياضية: ١١١٢٣ ١٨ المعليات: ١٩٦١٧١٩ المربيط: ١٩٢٨ ٨٨ سترال التحرير: ١٢٦٢٢٠ - ٤٤٤٥٢٨ - ١٢٦٢٢٨ ARREST CONTROL NO. 100 ARREST

تلغوناست الإدارة

مديرعام الادارة ١٩٢١،٩٢١ الاختوكات: ١٦٢. ٩٢٤ العرفات العامد ١٩٢٥ ١٨٦ التواسيع: ١٦٢٠ ١٦٢ السُّون النَّجارية ، ١١٤٦١١٨ المطعيم النَّجوية ١٨٢١٧٣١. إدارة الدعونات: منتكاوط: ۸۱-۵۲۸-۸۷۷۲۸-۸۷۵۲۸

الإعلاناست. تيفق بشأنها معالادارة العامة والفرجع A4414-7-A45-144

● الاستاذ احمد محصد الدياري رنيس بلنية منطقة ابقيق عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض انهى خلالها

بعض الاعمال التي تتعلق بمشروعات منطقة ابقيق امام المسترلين بالمديرية العامة للشنون البلدية والقروية ..

₩ الاستاذ سامى مقبول مديـر

مطار الظهران الدولي عاد الى الظهران

قادما مز جدة حيث كان في مهمة عمل

الاستاذ صالح محد السليمان

مدير عام شيئة مشروع الري والصرف

بالاحساء عام الى الاحساء قادما من

الرياض بعدان انجز بعض الانتمال التي

تتعلق بمشاريسع السري والصيف

الله عصل الظهران السيد نيجل

لوسن ورير الطاقة البريطاني في زيارة للمنطقة الشرقية تستفرق بضعة أياد

وسيقوم لوسز بزيارات لعدد من

۞ الامعار احمد بشاشبة الحمدين

الاستاذ فيصل الزهراني من

محرري الزميلة السبلاد بالمنطقة

الشرقية يغادرنا صباح اليسوم الي

المنامة في مهمة خاصبة تستفرق

🛭 کم ترفیع احمد عطیش ادردانی

الموظف بالشنون الصحية بالنينة المنورة

من أغرتبة السائسة إلى المرتبة انتاستة

الراوفليفسة رغيس هيئسة التعسدييض

حدريسة اكبطام الثانوبة الشاطة تحتفل

اليوم باختتام نشاطاتها الستوبية

بمستشفى المك فهد بادينة . تهانينا

الصحقى بمنطقة أبها غادرنا أمس أي

ابها بعد أن زار الشرقية وكان موضع

دادت عدد ایام .

المرافق بالشرقية .

الحفاوة والتكريم

بضعة أيام .



الغبث ذهب

€ كل النين كانوا يربدون ان الملكة لايوجد في اراضيها الا البترول ولا تمك السواعد الوطنية القادرة على ايجاد بدائل اخرى لم يكونوا على قناعة بنلك بل كانت اقوالهم نتيجة قناعات معينة تنطلق من خلال ارضية هشة اثبتت الايام بطلانها واعطت بالنيسل القاطع ان الارض حبلى بغير البترول فهناك المعادن والنهب وغيره كفيل بان يقدم للاجيال القادمة مصساير أخرى تمنحها أضافات تطمئنها

• وجلالة الفهد حسين افتتسح

منجم مهد الذهب انما اعطى لتك الاجيال اطمئنانا استقبلهم واسقسط بنلك كل الاقسوال السابقة لان الفهد بكل مايحمله من دراية وعمق طوال سنوات حياته العملية والتي انجبت منه قائدا فذا يشعر المواطن انسه قريب منه يتلمس احتياجاتسه واحتياجات أبنائه وعندما يقدم جلالته وثيقة اخرى حينما يقول (نحمد الله على أن هذه الكمية من المعادن ماهي الإبداية الخير لمعادن وكميات الخرى موجودة في اماكن متعددة من بلاينا لاسيما وأن الدراسات قد كشفت عن انواعها وكعياتها ومكامنها المُختَلَفَة وَبِالقَارِ الذي نحن في حاجة الى هذه الشروات فان العالم بحاجة اليها هو الأخر . الفهد بمتابعته الستمرة للتطور وحرصمه على نجساح الشياب السعودي بما يتوافق مع تصور الملكة حتى يمكنهم الشاركة الفعالة في بناء الوطن وهو بهذا القول يمنحهم وسام تقدير فيما قاله (لحسن الحظ ، فأن لدينا العديد من الكفاءات السعوبية ذات المقدرة العالية والخبرة المتازة .. والقادرة على أكتشأف هذه الثروات بانن الله .. نلك ان الخبرة المتفوقة ليست وقفا على امة دون اخرى والواقع ان شبابنسا قد تعلسم واصبت مؤهبلا وعلى اعلى المستويات ويمثل اي جيولوجي سعودي بحميد الله .. اي جيولوجي سواء في امريكا او في اي مكان من هذا العالم .. ومن المومل أن يؤدي الشباب النين

· انن أ: يبقى امام الشباب ان يترجم قول الفهد الى عمل .. ويبقى امام اولئك الذين ربدوا اقوالهم ان يعيبوا حساباتهم ويدركوا جيدا ان ارضنا معطاءة ليست بالبترول فقط بل بخلافه وكما قال معالي وزير البترول والمعسادن أن أول الغيث ..

نرسوا في الخارج وعانوا الى

وطنهم من المؤمل ان يؤدوا

واجبهم كاملا) .

غالح الصغير



د. القصيبي يفتتح الأربعاء القادم

التالية : الرقابة الصحية والتنتيق

الصحبى ومكافحية الملاريسا

والبلهارسيا والامراض السارية

والحجز والمساعنيسن والمراقبسين

لصحيين والعمليسات والصيدلسة

ويحتبري المعهمد على محطبة

لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم

ومكتبسة ومسرح وسيسكن داخلي

الدكتور /غازي القصيبي يوم الاربعاء القائم مركزين صحيسين بمنطقسة الاحسساء وتتسكون من مستوصف طبي في حي المبرز وأخر في حي محاسن بالهفوف.

وقدتم تدعيم المركزين بالقدرات الطبية والتمريضية والاجهرة والمعدات الطبية والفنية .

كما يفتتح الدكتور القصيبي مركز معالجة السموم الاول بوزارة

مدار ۲۶ ساعة حيث سيتمكن المواطنون من الاتصال هاتفيا لارشادهم في مختلف المواضييع المتعلقة بالسموم او علاجها . كما يفتتح وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي مساء يوم الاربعاء القسائم ايضسا المعهد الصحى الجنيد للبنين بالنمام .

بانواعها وسيعمل هذا المركز على

وتبلغ مساحة المعهد الذي بلغت تكاليف انشائه مائة وثمانية وستيز الصحة بالنمام والمزود باحدث مليون ريال حوالي عشرة الاف متر

أكثر من ٣٠٠ طالب بالمعهد الصناعي بالدمام

الدمام ـ على الخواهر: بلغ عدد طَّلبة المعهد الصناعي بالنمام للعام للخراسي الحالي

١١٤٠٢/١٤٠٢ طلاب منهم ١٣٨ طالبا بالصف الأول ، ١١٤ طالبا بالصف الثاني ، ٥١ طالبا بالصف الثالث موزعمين حسب التخصصات التالية : ١٧٢ طالباً بقسم الكهرباء ، ٧٠ طالبا بقسم السيارات ، ٦١ طالبا بقسم ميكانيكا الالات نكر نلك مصدر مسئول بالعهد وقال بان هناك ٥١ طالبا سوف

يتخرجون هذا العام منهم ١٤ طالباً تخصص سيارات . ١١ طالبا ميكانيكا الات ، ١٦ طلبا تخصص كهرياء تمييدات ، ١٠ طلاب تخصص كهرباء ميكانيكا وعن ميزات الدراسة والالتحاق بالمعهد اوضح المصدر نفسه بان المعهد يشترط على الطالب ان يكون سعوبيا ويسمح للفاسطينيين بنسبة ٢٪ من مجموع الطلبة السعوديين كل عام وان يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة او المتوسطة قحديثة او شهادة المعاهد الطمية هذا ويمنح الطالب مكافئة شهرية مقدارها ٦٧٥ ريال بما فيها الاجازة الصيفية كما يقدم المعهد وجبة أقطار لجميع الطلبة ويوجد بالمعهد سكن داخلي أن يرغب السكن ويكون من خارج مدينة الدمام ويقدم في هذا السكن ثلاث وجبات أفطار وغداء وعشاء ويوجد بالمعهد عيادة طبية صغيرة لعلاج الطلبة تتكون من طبيب ومساعد وممرض وصيدلي .

للطلاب المتحقين فيه بالاضافة الى الفصسول والمعامسل والمختبسرات الجدير بالذكر ان المعهد يقبل

الطلبة الحاصلين على شهسادة الكفاءة المتوسطة بالاضافة الى مشاريع جديدة

للعنطقة قد تم رصد مبلغ ٩٠ مليون

ريال بالاضافة الى مشاريع السفلتة

والانسارة ومشاريسع شبسكة مبساد

للمخططات الجنيدة وتنظيم سلحات

تجاربة واقامة مظللات في الاسسواق

وانشاء سوق خضار ولحوم بعلقه

وتسوير المقابر وانشاء مسلخ حديث

واستراحة عآمنة ومبنئي للضيافية

بالاضافة الى انشاء مبنى للبلدية .

بالرلفى الزلفى - محمد المسعود : أحرضنا من حكومة حلالة أللك فيدرين عبدالعزيز على تحقيق الرفاهية للمواطن تشهدها مدن الملكة قاطبة فقد تم رصد مبلغ مائتي عليون ريال عن ميزانيــه بلدية الزلفي لعسام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ لننفسذ عدد من المشاريسة تاتسي في مقدمتها نزع الملكبات وذلك للصاف العام وحفاظا على النلحية الجمالية

للاتجاد الدولي للاتصالات الذي عقد في نيرويي عام ١٩٨٣م . وأضاف المصدر قائسلا أن المجلس

جدد ـ حازم عطبه شراب : غادر المطكة صباح امس متوجها الى سويسرا وفد الملكة العربية السعودية

طلبة بول مجلس التعاون الخليجي

حيث يمنحون نفس المزايا المقدمة

لجميع الطلبة وهي راتب شهرى

قدرة النف وثمانمائنة وخمسنة

وعشرين ريالا ويأمن لهم السكن

التعاون الفنى بالاتحساد والخطوات اللازمة لتسهيل تنفيذ احكام مينساق

دحلان مدير عام المنطقية الغربية الاتحاد ولوائحه التنظيمية وتسرارات للاتصالات لحضور اجتساع الحلسة الثانية والثلاثين للمجلس الاداري مؤتمر المفوضين وقرارات اجتماعات الأنحاد الأخرى . العالى للاتحاد السول للاتمسالات السلكية واللاسلكية الذي ببدا اعماله واختتم المصدر حديثه قائلا .. ان وفد الملكة في مؤتمر المقوضين للاتحاد الدولي للاتصالات الذي عقد في نيروبي

الغربية للاتصالات أن هذه الاجتماعات تمتل أول جلسة كاملة للمجلس الادارى العالى للاتحاد السولي للاتصبالات السلكية واللاسلكية بعد التصديق على الاتفاقية الجديدة لمؤتسر المفوضسين

الاداري سيبحث في اجتماعاته ميزانية الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية لعسام ١٩٨٤م وانشطت

والاعاشة وملابس التدريب والنقل

ويعين الدارس على المرتبة الثانية من

تاريخ الالتحاق ويعين بعد تخرجه

على المرتبة الخامسة هذا ومدة

الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات .

رسمية في آلاتحاد .

وتجدر الاشعارة الى ان وقد المملكة

سوس وسامي البشير ورفيق احمد .

وقال ألاستاذ محمد السوداني مدير المدرسة اندسيتم الاحتفال تتتتأرعاية النكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليث وبحضبور عدد عن كبسار المستولين واولياء امور الطلبة وذكر از الحظل يحتوي على المصرض العساء بالاضافة الله خناء الانتبطة الدياضية المندوري البداخان ويضبع المصرض انجازاًتُ الطلبة في التربيسة الفنسِة وورشة النجارة والنشاطات الصحفية تباعدت والعلوبة وكزاك سو

تحثقل مدرسية الدسيام التانويية

الشاملة بالدمام باختتام الانتبطة آثار

منهجية للعاد الدراسي الحسائي وذلك

مسناء اليوم بنقر الدرسية .

الايات القرانية والاحاديست النبويسة الشَّريفة السِّي وضعبتُ في سيأجَّب ونجدر الاتسارة الى أن أدارة المدرسة أقد النبيت من أعداد الونيقة الإحصائية التي توضح انجازات نظاء الدرسية الشأطة عنذ بدايتها وحتى الان والتي

- والجدير بشذكر از طائب المرسة

ساشموا لأول مرة في عبسل لوحسات

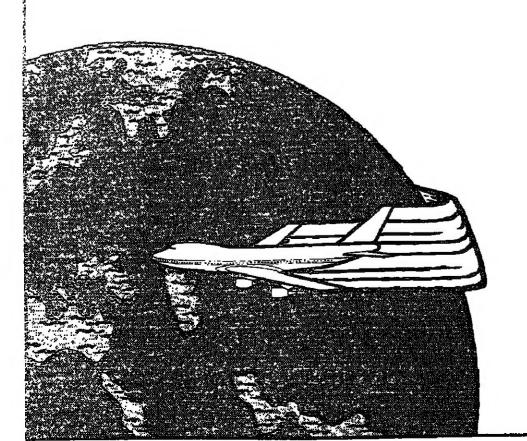
ارشادية خلال اسابيع الدرور واسبوع

النظافة والتنجرة أز جانب وغنية لوعات ترحيبية وتوديعينة كاخبل

النمام والعديد من الفوحات القي تحمل

الله فيتسل الزهراني





كالمة الدوم

مطلوب دعم عربي للبنان

تنكرنا جولات شولتز في المنطقة بجولات كيسنجر المكركية السابقة والتى تمخضت عنها اتفاقيات كامب بيفيد بين القاهرة

فشولتز يتبع نفس خطوات كيسنجر في سياسة الخطوة خطوة هذه السياسة الخطيرة التي ربما تؤدي الى اتفاقيات كامب ديفيد اخرى بين بيموت وتل أبيب على أن لبنان والذي أعلن موقفه مرارا وبوضوح كامل يمكن ان يسقط في كامب ديفيد اخرى نتجية هذه السياسة التي يتبعها شولتز ما لم يكن هناك موقف عربي موحد يدعم لبنان في مطالب العابلة والشرعية ويسانده بكل قوة .. فالضغوط الامريكية لاتمارس كما يدعى بعض المسثولين الامريكيين ضمد اسرائيل فقط انما تمارس ضد لبنان ايضا وعلى العالم العربي ان يعرف انه امام مفاوض صهيوني لمبيم وشولتز مهما حاول أن يظهر انه منصف أو عامل فانه لن يتخلى ابدا عن بنى جلبته من أجل عيون لبنان . .

ومن هنا فان مكنن الخطر كبير فشولتز هو الخصم والحكم في ان واحد ولن يرضي لبني جلنته ان يهزموا امام عينيه والابد أنه سيعمل جاهدا ان يحقق لهم نصرا ما حتى ولو كان ذلك النصر خسنيلا الاانه سيكون على حساب دولة عربية تقف حسامدة امام مفاوض خبيث مدة تزيد عن الاربعة شهور ...

إن شالنز ما كان ليتوم بجولات مكوكية بين بيوت وتل ابيب ما لم يكن يعرف مسبقا انه سوف يصل في نهاية جولاته هذه الى عرض وجهة نظر أمريكا في قضية الشرق الاوسط . . وعلينا نحن العرب أن نعير مِن وجهتهم هذه ؤلو علم الاسرائيليون أن شولتز جاء ليضعط عليهم ويجعلهم ينسحبون من لبنان دون أن يحققوا سا ارادود من غزو لبنان لرفضوا استقباله ..

إن اسرائيل تقوم حتى باستثمار مهمة شولتز في الشرق الاوسط فلم يتورعوا عن ممارسة الضعط على امريكا ملوحين لهم بانه مالم تحصى واشنطن منكرة التفاهم الاستراتيجي بين اسرائيل وامريكا فمان اسرائيل لن ترضخ لمطالب شولتز وستفشل مهمة شولتز والتي يعلق عليها المسئولون الأمريكيون الامال المعريضة الانجاح مبادرة ريجان .

إن امريكا تعلم مدى تعقيد الصراع في منطقة الشرق الاوسط يتعلم أن أبعاد هذا الصراع أذا استمر فستكون عواقبه وخيمة ليس فقط على العالم العربي بل على العالم اجمع واننا نطالب امريكا بأن تكون عادلة ومنصفة في حل النزاع في الشرق الاوسط وندعو شولتز الى توخي طريق العدل والابتعاد عن املاء الشروط

وقد ارضح لبنان لشولتز موقفه النهائي من المفاوضات وهو موقف يطالب بحقه .. كما ندعو شولتز الى الضعط على اسرائيل حتى تتنازل عن شروطها التعجيزية التي تطالب بها بغير وجه

ان لبنان يقف في مفاوضاته مع شولتز مع خصم وحكم في ان واحد وعلى الامة العربية ان تقف الى جانب لبنان في وجه هذا

وحسل الربغداد الليلة قبل الماضية اندكتور عبدالله حمد الاسين العساد غنغضة الخليج للاستشارات الصناعية ق زيارة للعراق تستغرق عدة ايام . وغال الدكتور عبدالله حمد ي تصريح ادى وصوله أنّ هذه الزيارة تاتي اطار التشاور مع المستولينُ في وزَّاردًّ التعناعة والمعادن بهدف أنشاء عدد من المنبروعات الصناعية المستركة في

القطاع الخساص في اقطار الخلسج العربسي ومساهماتسه في تنفيسد هدد المشاريع آلى جانب القطاع العدام وتعريز وتطوير العلاقات القائمة بين المنظمة الخليجية والمنظمة العربينة للتنمية الصناعية وأمكانية تنفيذ خطة مشتبركة بانشباء بنبك معلومسيات

للصحافة والطباعة والنشح

اعتبار من عرف مي ١٤٠٣ الداني ١٩٨٢/١٠/١٨

منظمة المُدن العَربيّة تعقد مؤتمرها السّابع في الجَارارُ

افتتع في الجزائر يوم السبت المؤتمر السابع لنطعة المذن العربية بكلمسة القاها السيد محمد شريف مساعديه مسنول الامانة العامة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري . وقال المسئول الجرائري في كلمته اننا نعلق اهمية كبرى على المنظمة ١٨ تمثله من اهمية وذلك لان المجالس البلدية تشكل الخلية الاساسية لبناء

المجتمع بعد العائلة . واعرب السيد مساعديه عن امله ان يكون الاجتماع نقطة انطلاق من اجل حل مشاكل الدَّن والاستفادةُ المتبادلة وتبادل خبرات المدن العربية ، ثم القى السيد عبدالعزيز العدسا

الاسن العام للمنظمة ورئيس بلديسة الكويت كلمة قال فيها ان المؤتمر ينعف في ظروف مالغة الخطورة تهدد الوجود العربي برمته كمنيع حضارة . واشار السيد العنساني الى قيسام العدو الصهيوني بنهديم عدد كبير من

المدن العربية والى ممارساتها الاجرامية ضد الفلسطينيين في مدينة القدس وضد الشعوب العربية الإخرى .

كما أشار السيد العدساني في كلمته الى الحرب العراقية الايرانية وتلبوث مياد الخليج والأخطار الت يتمثلها وقال انه اذا انتقلنا الى المشرق حيث الخليج العربي نجد حربا ضروسنا تدور رحاهاً بين الجيران المسلمين وتطحن زهرات شبابنا ونهدد مستقبل المنطقة كلها وكأن لم يكن كافيا فجاعت عملية تلوث مياه الخليج لتهدد الحياة من حوله والحياة البحرية فيه وثروانه وما زالت بقع النفط تنتشر وتتسبع منذرة بشر مستطير يضاف الى مقعة السدم

دنسج يدعو لاعادة

هيكله الجيش الصيني

بكيسن ـ أ.ف.ب:

الصيني بالشباب

اكثر من ثلاثين عاما ،

الصينيون منذ عدة اشهر

الزكي الذي ينهمر من ابنائنا في الاراضي المحتلة .

المحاولات الإسرائيلية لمنع رؤسساء البلايسات من المسساركة عن طريسق محاولات ابعادهم وحسل المجسالاس البلدية وفرض الإفاعة الجبرية وابعاد بعض الشخصيات الفلسطينية . وقال ان هذه الإعتداءات المتوالية

واوضح انه نتيجة لهذا الإجسراء

واشبار السيد الخطيب الى استأليب قوات الاحتلال في مصنادرة وسلند الاراضي وطمس العديد من المدن والمثلت من القرى العربية والفلسطينية وطرد اهلها منها بالقمع والارهاب والقوة . وقد كان هذا هو الهدف الأول للغزاة

الاسرائيليين بمساندة حكومة الولايات كما اشار الى الخطط الاسرائيليسة مثل بناء المستوطنات في المناطق المحتلة وتجميد البناء العربي في القدس .. ثم

قطر كلمة بالنيابة عن المتباركين اعرب فيها عن اعترازه باستضافة الجرائر تم القى السيد روحي الخطيب رئيس ملدية القدس المبعد كلمة اشبار فيها ال

لهذا المؤتمر وحث الشاركين فيه على الْحُروج بقرارات وتومنيات تستطيع المساهمة في تطوير الدن العربية .

> وغير الشرعية ضد المجلس البلدية الفلسطينية المحتلة لم تمنع اجماع كلمة ٢٦ منها على أنخسأذ موقيفً احتجاجي متواصل يقضى بتعليق اعمالها واغلاق ابوابها اعتبارا من ٨٢/٥/٩ واقتصار اعمالها على توفير الخُدمُات الصحية والنظاقة وتوزيع المياد وتأمين النيار الكهرباني الى اشعار آخر .

التعسفي ضبء رؤساء البلديات حضر اربعة منَّهم فقط من اصل ١٣ عضوا وجهت لهم الدعوة .

المتحدة الأمريكية مياشرة ومسأنسدة المعديد من الدول الاوروبية الاخرى .. الاخرى التي تقوم بها في هذا الصدد

وجه الرجل الاول في الصبين بنج شياوبنج ندا لتطعيم كوادر الجيش وجآء في تقرير لوكالــة انبــاء الصين الجديدة امس الاحد ان بنج القائد الاعلى للجيش الصيني اكبر جيوش العالم من حيث العند ٢٢ مليون رجلا ناشد كوانر القوات المسلحة الانضمام الى الاتجاهات السياسية لها بعد نظام الحسكم ٨٠٠٠٠ طن وكانت سفينة نقل تم

وقام نظام الحكم لما بعد ماو الذي يتزعمه بنج بجهود تهدف الى اعادة هيكله الجيش بحيث يتحول الى غوة حديثة اذ انه لا يزال مزودا بعتاد غير كامل بل ومنظما وفقا لعرف حرب العصابات مما أتاح الفرصة امام القوات الشيوعية

تونج ان تنتصم م ومع نلك لا يزال جزء من الجيش ابحار السفينة من الاقتراب منها يتشكل في التعبيلات التي الخلها فریق دنج اذ پری انها تبتعد عن الميراث الذي تركه ماو والموضوعات التي يطرقها بنج (٧٩ سنــة موضوع نداء متكرر يوجهه القادة

بريطانية طوربيدا عليه في الثاني من ايار مايو في العام الماضي .

السفينة ستبحر بالقرب من حافة بوینس ایرس ــ رویتر :

قال منظم رحلة نقوم بها سفينة ارجنتينية تقل اقارب رجال القوات المسلحة النين قتلوا في حرب جزر فوكلاند ــمالفيناس ــان السفينة تعتزم محاولة الاقتراب من الجزر بأمل ان تسمح بريطانيا لها بزيارة قبسور قتلى الحسرب وقسد غادرت السفينة لاجو لاكار التي تبلغ زنتها

تحويلها الى سفينة ركاب بوينس ايرس يوم السبت قاصدة جنوب المحيط الاطلسي مقلة نحو ٥٠ من اقسارب القتلي ومحملسة بالسورود لالقائها في البحر في احتفال تذكاري

ومنع رجال الامسن البحسرى ٢٠٥٠ من المودعين الذي احتشدوا على الرصييف ملوحسين باعسلام الارجنتين الزرقاء والبيضاء لدى

وكان الرئيس رينالدو بنيونسي والمجلس العسكري الحاكم قدحظر اي عمل لاحياء نكرى قتلي الحرب الأرجنتينيين غير الاحتفال المقرر ان تقيمه القوات السلحة في الموقع الذى غرق فيه الطراد جنرال بيلجرانو اتر اطلاق غواصة

وقد اعلنت الحكومة الارجنتينية انها امرت السفينة بتحويل مسارها الى الحفل الذي يقام في منطقة غرق الطراد بيلجرانو لتجنب تعريض ارواح ارجنتينية للخطر نظرا للحظر الذي يتسم بالتعنت والحساسية الذي فرضته بريطانيا على زيارة الجزّر غير ان السيد اوزقالدو

الارجنتينيون مصمعون علحي ربارة فتلاهمه فحنت فوكلاند

منطقمة الحظر التمى تفرضها بريطانيا ويبلغ نصف قطرها ١٥٠ ميلا حول الجزر ونلك لرؤية ما أذا كانت لندن ستسمح لاقارب القتلي بزيارة مقبرة حرب ارجنتينية في بورت داروین التی کانت مسرحاً لواحدة من اشرس المعارك التسي دارت في العام الماضي .

صندوق أبوظبي للتنمية قام بتمویل ۸۳ مشروعا منهذ إنشسائه

اندوئيسيا توقع

اتفاقية الاستثمار

بين الدول العربية

وقع الامين العام لمنظمة المؤتمر

الاسلامي الحبيب الشطي وسفير

اندونيسيا لدى الملكة الحاج احمد

تريتو سوديرو امس بمقر آلمنظمة

بجده انفاقية تطويسر وحماية

وضسان الاستثمارات بين الدول

الاسلامية وبنلك تكون اندونيسيا

الدولة العاشرة التسي توقسع على

الاتفاقية التي تدخل حيز التنفيذ

وقد اكد الامين العام للمنظمة

الاهمية التي توليها المنظمة لهذه

الاتفاقية التي ستساهم في تطوير

الاستثمسار وتنقلسه بسين السدول

الاعضاء وتساعد على التنميسة

الاقتصادية الاجتماعية للسول

الاسلامية وتوطيد اواصر التعاون

بتصديق عشرة دول عليها .

جدد ـ واس:

الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

رايسد يحضسر

احتفالات يوم البحرية

يشهد صاحب السمو الشيسخ

زاید بن سلطان ال نهیان رئیس

البولة القائد الاعلى للقوات المسلحة

في دولة الامارات الاحتفال بيوم

البحرية الذي بقام صباح اليوم

ويتفضل صاحب السمو رئيس

الدولة بهذه المناسبة برفع علم دولة

الامسارات العربيسة المتحسدة على

الوحدات البحرية الجنيدة ايذانا

بانضمامها الى القوات البحرية .

خليفه بن زايد ولى العهد نانب القائد

الاعلى للقوات المسلحة الدعوة الى

اصحاب السمو اعضباء المجلس

الاعلى حكام الامسارات لحضسور

الامارات تشارك في

الاقتصادية

ابوظیی ـ وام : تشارك دولة الامارات في اجتماعات

النورة العاشرة للحنية الاقتصاديية

لغرب اسيا التي تعقُّ في بغداد في الفترة

ويتم خلال الأجتماعات استعراض

مسيرة اللجنة وتطلعاتها نحو السنقبل

والنقدم الذي احرزته في تنفيذ برنامج

العمل والتقرير المرحلي عَن تنفيذ برامج العمل التي اضطلعت بها اللجنة بناء

على طلب من الدول الأعضباء في الامم

المتحدة ونشباطيات التعياون الفنسي

والخدمات الاستشارية التي قدمتها

كما تستعرض الاجتماعات تنفسن

قرار اللجنة بشبان المساعدات الدولية

للمناطق المنكوبة بالسيول في جمهورية

اليمن الديمقراطية الشعبية والتقرير

الحقائق الموقدد الى اليمس لبحث

الاضرار والخسائسر الناجمسة عن

ويتابع الاجتماع تنفيذ قرار اللجنة

بشبان الدراسية العامية للأوضياء

من ٧ الى ١١ مايو القادم .

اللجنة الى الدول الأعضاء

احتماعات اللحنة

لغرب أسسا

الاحتفال بيوم البحرية .

وقد وجه سمو الفريق الشيخ

الاثنين بالقاعدة البحرية.

ابو ظبي ــ وام :

ابوظبی ـ ق ن ا : أعلن السيد ناصر النويس مدير عام صنسدوق ابوظبسى للانمساء الاقتصصادي والاجتماعيم ان الصندوق قام منذ بدء نشاطه عام ١٩٧٤ م وحتى نهاية العام الماضي بتمويل ٨٣ مشروعا في أربعين بولةً عربية وافريقية واسيوية

وقسال في محساضرة حول مساعدات بولة الإمارات القاهسا بامارة الفجيرة ونشرتها صحيفة الاتحاد الصابرة غنا امس ان قيمة القروض التي قدمها الصنحدوق بلعت ٢٧٢٦ مليون درهم اضافة الى استثمارات ومساهمات بلعت ١٨٥ مليون درهم ومعونات فنية بلغت قيمتها مليون وسبعمائة الف

واضاف ان قيمة المشروعات

التي تمولها حكومة ابوظبي ويديرها

الصندوق في هذه الدول بلغت ايضا

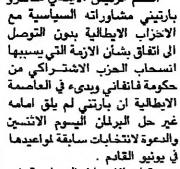
٢٢١٢ مليون برهم باعتبار أن ذلك

هو التعبير العملي عن التضامس

وتعاون النول في تقديم المساعدات

والامكانات الاقتصادية والاجتماعي للشعب العربي الفلسطيني والوضع المالي لبرامج اللجنة والتصاون بسين البلدان النامية والمنظمات الاقليمية للأمم المتحدد .

بارتيني يحل البركمكان الإيطائي وبيدعو للإنتخابات اختتم الرئيس الايطالي ساندرو بارتيني مشاوراته السياسية مع الاخزاب الايطالية بدون التوصل الى اتفاق بشأن الازمة التي يسببها انسحاب الحزب الاشتراكي من



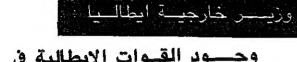
وتقول الاوساط السياسية ان بارتنی ، الاشتراکی ، قد فقد کل الامال في أن يوفق في تشكيل حكومة جبيدة تحل محل ائتلاف الاحزب بزعامة رئيس الوزراء السيحي الديمقراطي فانفانسي السذي قدم استقالته يوم الجمعه

ويتوقع أن تجرى الانتخابات لتكويسن البسرلمان التاسسع في الجمهورية الايطالية التي لم تيعد عمرها السبع وثلاثين عاما في

واذا ما اجريت هذه الانتخابات ستكون الحادية عشرة في سلسلة الانتخابات البرلمانية الايطألية التي تجرى قبل موعدها .

اساندرو بارتيني

السادس والعشريان من يونيو



استعادة سلطتها . بيروت ـ ق ن ١: أعلن السيد أميليو كولومبو وزير ووصف المفاوضات بانها واحدة من ابق ما شهدناه وانه سيكون لها

خارجية ايطاليسا ان فشسل المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية تأثير مباشر على منطقحة الشرق سينفع حكومة بلاده الى اعسادة الاوسيط باسرها في المستقبسل النظر في مساهمتها الحالية في القوات متعددة الجنسيات العاملة في لبنان .

اللبنانية في حاجة لوجودها

جاء نلك في حديث ادلى به السيد كولومبو لمجلة المنداي مورننج التي تصدر في بيروت باللُّغة الانجليزياً تنشره في عندها الذي يصنر اليوم والاثنين . .

واوضح انه ينبغي ان يعاد النظر الآمر من جديد أذا قدر لهذا المفاوضات ان تقشل لان الشرط السياسي لوجوبنا في بيروت سيكون في هذه الحالة قد تعير بصورة

وقال أنه على العكس من ذلك

وجسود القوات الايطالية في لندن مربوط بسير المفاوضات

وقال اما اذا نجمت هذه المفاوضات فأن القوة الايطاليسة ستبقسي طالما بقيلت الحكوملة

واكد الوزير الايطالي انه يجب ان یکون واضحا ان مستقسل مساهمة القوة الايطالية في مهمة حفظ السلام التي لم يتم الاتفاق حولها مسبقسا تتوقسف على المفاوضات الجارية بسين لبنسان

فأنه اذا نجحت المفاوضيات فان القوة الايطالية ستبقى المدة اللازمة لتسهيل مهمة الحكومة اللبنانية ق

وكيل وزارة الصناعة القطري يصل بفداد يغداد ـ واخ :

واعرب عن اعتقاده بأن الهجوم

على السفارة الامريكية في بيوت

يثبت أن التوتر يمكن أن يظل قائسا

وان هناك صعوبات مختلفة تعترض

جهود السلام وقال ان هذه حقيقة

يجب ان نأخنها في الاعتبار بصورة

وصل ألى بغداد النيلة قبل الماضية السيد احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة في بولة قط رئيس مجلس ادارة الشركة العربيسة لُتَنْمَيَّةُ الْثَرِيَّةَ الْحَيوانيَّةَ فِي رَيَّارِةً للعراق تستقرق عدد ايام وقال السيد احمد عبدالرحمن انه سيتم خلال هذد الزيارة التوقيع عا

عقد بين الشركة العربية والعراق لأقامة شركةً مُشتَّركة للأنتَّاج الْحَيْوانسي براسمال يساهم في تعويله مناصفة كل من العراق والشركة . واضاف أن منتجات هذه الشركة من

الإلبان واللحوم ستسوق الى الاقطار العربية بشكل عام والى اقطار الخليج العربي بشكل شاص .

بأنه تقرربعوب الله تعالي المزادالعانى الحراج على المعراق المنكورة أغلاه وتقع في وكرط مدينية الرمام على شوارع رئيسية وأمام مواقف السيارات على مشاع الاتميرم حمدتقاطع مثل ١٣- ١٤ وذلك في ما لأيعاد المرافق ١٤٠٣/٧/٢٨ عد الساعة الرابعية عيصرًا.

شروط البيع

(م ييفع المشتري ٥٥ ٪ نقر أ مقدمًا .

• 0 % بعيرسته مشهورين مَارِيخ البيع بموجب مشيك بناريخس.

٢٥ ٪ بعد سنة مسنة مسنة مايغ البسيع بمع مسيل بماريخه.

ودير المشتري يدفع بمومسب بهثيك حالث

يعجى منجميع المساهمد ولجمه والكريم المغيبين فيالشدا والتواجدة المكان والنطان المحتين أغلاه ومهم تحضرين المساهم فلبيس لرحق لشفعه أوالإعتاض المراجعة الانصال ته: ١٨٣٢ ٢٨٨ ١٠٠٠ ٢٥٢٣ ٨٣٢٥









الخاصاة بالاغنياة كشركة

• نسئلة - مثلا بنطبيق هذا النظام

وكانت الجمعية قد تأثرت في العام

الماضي من ضعف عند النول التي

تشرينكو لم يحضر عرض أول مايو

موسكو ـ ا.ف.پ : بدأ العرض التقليدي السذي يقام اول مايو من كل عام امس الأحد الساغة ١ بالتوقيت المحل في الميدان الاحمر في موسكو وقد حضر العرض يوري اندرويوف السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي واعضباء المكتب السياسي باستثناء قسطنطين

وينقل التلفريون السوفييتي العرض على الهواء مباشرة وقد لاحظ المراقبون ان تشرننكو لم يكن جالسا في المنصبة الرسمية . ومما يذكر ان تشرينكو الرجل الثاني في الحرب لم يظهر في اي احتفسال عام منسند ۳۰ مارس

جنود المليشيسات الزوديسن بالمدروع الواقسة والتنسادق الاوتوماتيكية مسياح امس بمحاصرة الحي القديم في مدينة وارسو تحسبا لظاهرات اول مايو التي قامت القيادة السرية لتقامــة «تضامــن » المطولــة بدعوة السكان الى تنظيمها .

وقام عدد كبير من الجنود الزودين بالدروع الواقية باغلاق المناقذ المؤدية إلى ميدان القصر الملكى القديسم قبسل الساعسة التاسعة مسلما حيث كان من المقرر ان يتجمع المتظاهرون في الساعة التاسعية و٥٥ دقيقية السابعة ودع دقيقة بتوقيت

عن طرييق مكيسرات الصسوت بلذاعة نداءات تقولء ليس هناك ما يمكن عمله هذا . قلتذهبوا للتنزه في أي مكان نخر » . وقد قام البوليس بمطاردة مجموعة تتكون من عدة الاف من المتظاهرين لكي لا يمكنهم من التجمع في ميدان القصر الملكي

وكانت سيارات البوليس تقوم

الا ان مجموعات صغيرة اخذت تتكون في حين كانت ترى عدة مئات من الخوذات العسكريـة تيرق تحت ضوء الشمس على طول الطريق . وقد طارد البوليس مجموعة

لخرى بينما كانت تضرج من كنيسة قريبة من مقر اللجن الركزية للحزب وساقهم تجاه المدينة القديمية عنيد ذلك قام المتظاهسرون بنصسف دورة والتجهوا صوب مقر التضامن في

المتظاهرين التي لم تستطع على ماييدو الوصول الاميدان القصر حيث سدت المليشيات الطريق عليهم قد اتخسدت طريسق كراكوفسكي بريددميسي السذي يؤدي الى وسط المستة .

النداءات المتكررة للتفرق.

وليم كلارك يدافع عن العمليات الامريكية السرية في أمريكا الوسطى

واضاف أن الرئيس الامريكي يدعمها الاتحاد السوفياتي وكويامما يشكل تهديدا عسكريا

وداقع عن الإعمال السريسة الامريكية في نيكاراغوا وقال ان

🗖 وليم كلارك مستثمار الامن للقومي الامريكي 🗆 الادارة الامريكية يعمليات سرية اليساريين في السلفادور النيسن يقتلون الحكومة المعومة من

وقال منتقدو الرئيس ريغان ان الادارة الامريكية تنتهك القانون الذي يحرم استخدام الامسوال الامريكية في الاطلحة بحكومة نيكاراغوا . وقام هؤلاء الاعضياء بعرقلة دعوات البيت الابيض لتمويسل العمليسسات السريسسة الامريكية في هذه الدول الامريكية

القديم وساقهم في النجاه المدينة والقيت عدة قنابسل مسياسة للدموع تفرق الجمهور في اثرها .

وعلم أن مجموعة أخرى من

ولخسذوا يرددون السسلام الوطني ويلوحون بعلامة النصر كما سيار المتطاهرون في اتجاه المسيرة الرسمية ، واحاطت يهم مجموعة كبيرة من قوات الامن بينما اخذت سيسارات الجيسب المزودة بمكبرات الصوت بتوجيه

> واشنطن - كونا: دافع مستشار السرئيس الامريكي لشبؤون الامن القومي ويليسم كلارك عن سياس العمليات السرية الامريكيسة في نيكاراغوا غير انه نفيان تكون الادارة الامريكيسة تسعسي ألي الاطلحة بالنظام اليساري في هذه الدولة الامريكية اللاتينية وقال كلارك في مقابلة مع مجلة يو.اس،نيوز اند وورلد ريپورت أن الهدف ليس الاطلحة باي حكومة ولكن غرضنا الرئيسي هو التصرف على الاوضياع في هذه

رونالد ريغان كان سمادل الشرح فلال خطابسه للكونفسرس والشعب الامريسكي أن لدي نيكاراغوا حكومة ماركسية

هذه العمليات تعتبس وسائسل لكل رئيس لمارستها .

سياسية حيوية وفعلة توفرت وكان عدد من اعضساء الكونفرس قد انتقدوا قيسام

مسؤول يمنى يدعو لأقامة معهد عالى للأرصساد الجويسة تكون المملكة مقره

جنبف _ واخ : يعقد في جنيف اليوم الاثنين الاجتماع التاسع للمنظمية العالمينة للارصناد الجوبسة ويستمر حتى اواخر شبهر مايو

وسيتم خلال الاجتماع الذي يعقد كل أربع سنوات مناقشة سياسة المنظمة العالية للأربع السنوات القادمة والمزانسات المطلوبة لانجاز سياستها اضافة الى انتضاب اعضاء اللجنة التنفينية ورئيس للمنظمة .

وذكر السيب محمد الانسي رئيس ادارة الهيئة اليمنيسة العامة للطيران المدنى والإرصاد ورئيس وقد النمسن أن اليمسن ستقدم ورقة عمل في الاجتماعات بصدد انشياء معهيد عالى للارصاد الجوية يكون مقره لحدى الطدان العربية وان الملكة هي المؤهلة الستضافة

مقسر المعهد لتطبور خدمات الارصاد بها . قرية نموذجية لتنمية الصحاري

في مصـــر

القاهرة _ ا.ف.ب : تجري الان مباحثات مصرية أمريكية لتمويل انشساء قريسة نموذجيسة بأحسد المواقسع الصحراوية لتكون مثالا للتنمية الصحراويسة في مصر والعالسم النامي واتفق الجانبان المصري برئاسة الدكتوريوسف والى وزير الزراعة والامريكي يرئاسة مستر وليم شوارتىز رئيس مؤسسة السلام الامريكيسة على دراسسة الجدوى الاقتصادية من تنفيد المشروع في احد ثلاثة مواقع اولها بالسلصل الشمالي الغربسي والثاني في الاراضي المستصلحة الجديدة بقرب النوباريه والثالث بوادي الريان بمحافظة الفيوم .

مندوب الصليب الاحمر يقابل اسرى اسرائيليين

دمشق: 1 ف ب نكر عبدالمحسن ابوميزر المتصدث باسم اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الظسطينية امس أن مندوب اللجنة الدولية للصليب الاحمسر في سوريسا سيقابل غدا الإسرى الاسرائيليين الذين احتجزتهما الجبهة الشعبية لتحريس فلسطين منذ سبتمير الماضي .

الامم المتحدة _ أ.ف.ب : الماضي على هامش الاعمال الرسمية نتيجة للمناقشات الفنية . تفتتح الجميعة العالمية للصحة لجتماعاتها الساسسة والثلاثين ومن جهة اخرى تبحث الوغود اليوم الاثنين في جنيف وينتظر ان اعطاء الفاعلية للقرار الذي صدر في عام ۱۹۸۱ بشان وضع نظام دولي

يشترك قيها ما لا يقل عن سبعين وتشير النوائر النيبلوماسية الى ان الجمعية التي ستظل منعقدة

حتى ۱۸ مايو يجب ان تتفسأدي العقبات السياسية المرتبطة بالوضع في الشرق الاوسط . وستوضع اسرائيل في قفص

الاتهام بسبب سياستها الصحية في الاراضي المحتلة والنسي يسبيهما البنت في عام ١٩٨٢ كما ينتظر ان يعرض في جنيف تقرير البعثة التي ارسلتها منظمة الصحة العالية في بداية شهر ابريل للتحقيق في عملية التسمم التي اصبيت خلالها مئات الفتيات الفلسطينيات .

وأشار نفس المصدر الى ان مسألة نقل المقر الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية الى الاسكندريسة التى تأجل اصدار قرار فيها خلال الجمعية السابقة لمدة عام لم تعد

ومن جهة اخرى تجتهد الوفود في التوصل الى محصلة بصدد درجة التقدم التي تمت من اجل تحقيق هدف الصحة من اجل الجميع من الان وحتى عام ٢٠٠٠ وفي مجال الاستراتيجية التي لا تهدف الي أبرار سياسات مكافحة الامراض المحندة فحسب ولكن ايضسا الى تحسين الخنمات الصحية في اوسع اطار من التنمية الاقتصادية

ويتضمن جدول الاعمال من جهة اخرى موضوعين لم يطرحا من قبل همأ تقرير للجنة الخبراء برئاسة سون برجستسرون السويسدي الحاصل على جائزة نوبل حول اثار الحرب النووية على الصحسا والخدمات الصحية وعلم في منظمة الصحة العالمية ان هذا التقرير سيستخدم كمدخل للمناقشة في هذا الموضوع أضافة إلى استخدام الكحول والمساكل المرتبطية بالكحول التي كانت خلال العام

> رئيس الوزراء البحريني ىستقىل ىشارة

الكويت - واخ : استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء بدولة البحريين بمقير اقامته في الكويت الليلة السيد عبدالله بشارة الامين العسام لمجلس التعاون لدول الخليسج

وتام خلال المقابلية بحيث القضايا المتعلقة بشئون مجلس التعاون بما يكفل تدعيم وتطوير مسيرة التعاون الخليجي .

حصلت على تصريم في هذا الصدد كما سيتم بحث موضوع مكافحة لتسويق البان الاطفسال وقيسام الدرن في الدول النامية الشركات المتعددة الجنسيات كمال حسن علي يؤجل زيارته

لأسبانيا بسبب الوضع في المنطقة القاهرة ــ ق.ن.١ : السيد كمال حسن على الذي عاد ذكرت انباء صحفية نشرت الى القاهرة السبب من بوخارست هنا امس أن السيد كمال حسن بعد زيارة رسمسة استغرقت على نائب رئيس الوزراء ووزير أربعة ايام سلم خلالها الرئيس الخارجية المصرية قرر تاجيل الروماني نيكولاي شاوشيسكو زيارته السبانيا التي كان من رسالية من السيرئيس المصري المقرر ان يبداها اليوم الاثنسين حسنى مبارك القاهرة امس ونلك ليتسنى له متابعة تطورات متوجها الى مدريد في زيارة رسمية الموقسف في منطقسة الشرق مماثلة يسلم خاتلها رساقة من الاوسط . الرئيس مبارك الى جلالــة الملك

وكأن من المقرر ان يغادر

جمعية الصحة الدولية تبحث جرائم

اسرائيل الصحية في فلسطين المحتلة

خوان كارلوس عنك اسبانيا ، ورشنة الفهيد الفنية بعرعر

تعلن بأنها سوف تمنسح مكفوليهسا التركيسين

الجنسية تأشيرات خروج وعوده وهم :_ ١ - يونس مصطفى رقم الجواز ٢٩٦٧٦٥ ٣ - الياس حسن طاشجي اوغلو رقم الجواز ٢٠٠٥٠٤ فمن له حق عليهما مراجعة الورشة خلال اسبوع

مؤسسة البرج الصناعية

تعلن عن فقدان الحقيبة الخاصة بممثل المبيعات موظفها محمد احتشام الدين بداخلها الاتي : جواز سفر رقم ٢٨٧٩٤ [الخاص باسم شانكرات والابل محمد كتي وبطاقة اقامة باسم محمد احتشام الدين صادرة من الجبيل وختم خاص بالمؤسسة وثلاث شيكات خاصة بالمؤسسة من شركة حديد وشيك من ميناء الجبيل وشيك من شركة ترادكو فولكان . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة البسرج الصناعية او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٢٧١٨ أو ٨٩٤٨٩١٠ والمؤسسة تحذر من استعمال





تظ اهرات عمت المية وس سروسع الانحسكام العسرفنس وارسو ـ الوكالات : الاستعراض الذي يبدأ في ميدان أثار الحنوال باروزولسكي يبوفسكي حيث يوجد السرح الرجل القوي في بولندا بعد ١٣ اليهودي ويمر بقبسر الجندي يستمير عام ١٩٨١ احتمال رفع المجهول حتى دار البلدية . الإحكام العرفية وتلك في الخطاب في هذه الإثناء قلم مثات من الذي القاه صباح امس الاحد

> قبل الاستعراض الرسمى لأول وبعد ان ندد ياروزولسك باولتك الذين يزعمون. و السارة الاضطرابات » في اول مايو اكد ان « لا أمل » لهم على الاطلاق في تحقيسق اغراضههم وقسار ياروزولسكي اذا لم يحدث شيء خلال الإيام أو الأشبهر القادمة . من شانه عرقلة عملية التطبيع واذا استفر الهدوء سنكون هناك امكانية حقيقية لرفع الاحكام

> > ثم رأس الجنرال ياروزواسكي

العرفية وأتضاذ أجسراءات

مصباحية لذلك .

اعسلان

تود الادارة العامة للمرور ان تنكر الاخوة المواطنين والواقدين قائدي السيارات الى ماجاء بالمادة (٢١) من نظام المرود ونصها (جهة السير على جميع الطرق هي اليمنى ويسمح بالسير على الجهة اليسرى في الطريق المزدوج عندما يكون ذلك ضروريا لتصاشي حادث او المستلزمات الطرق).

وكذلك الى المادة (٢٦) من نظام المرور ونصبها (اذا كان السلك الواحد مقسما الى عدة مسارب جاز السير مواكية في اتجاه واحد على مسارب المسلك على أن تلتزم السيارات البطيئة المسرب الواقع في اقصى اليمين الاعند التاهب لذلك الطريق من اجل سلوك طريق اخر واقع الى اليسار بعد التأكد من ان تلك لايشكل خطراً على الاخرين ، وبعد أن ينبه الغير من سالكي الطريق). ونظرا لمخالفة هذه القاعدة وسلوك اقصى اليسار بدلا

من اليمين من قبل سائقي الشاحنات بانواعها مما ادي الي زيادة في نسبة الحوادث بسبب تحويل الاجتياز الى اليمين ، واعاقة حركة السير لانشغال الجهة اليسرى بالشاحنات البطيئة أو السيارات الصغيرة التي تسير اقل من المعدل المقرر .

لذا فأن الادارة العامة للمرور تطلب التقيد ينص المانتين المثنار اليهما بعاليه لاتسياب حركة السير ومتع الحوادث قبل وقوعها .

والله الموفق ،،،



, كرت الصحف الخليجية الصادرة امس على اهم القضايا العربية

الخَارِحُية سِنة بعد اخرى أشارة الى البنية الاقتصادية العربية وقالت بأنها

اضَّافة الى الجولة النَّتي يقوم بها شولتر واظهرت ذلك في صورة قاتمة ..

صحيفة ، البيان ، تناولت ديون بعض الدول العربية الخارجية

وتصاعد هذه الديون سنة بعد اخرى وقلت ان هذه الديون جاعت في وقت لا

يبدو هنك ما يشير آلى ان البني الاقتصادية لهذد الاقطار قد طورت بشكل

جذرى يكفل الحد من نفاقم هذه المشكلة التي تهدد الاقتصاديات العربية

وقلَّت الصحيفة ان الارقام التي وفرها الصندوق العربي للانساء

الاقتصادي والاجتماعي عن بعض الاقطار العربية تثير القلق خاصة وان

معظمها دول غير تفطية وقد ارتفعت مديونيتها من ٢٥ مليار دولار عام ٥٠ الي

٥٢ طيارا عام ١٩٨١ ووصلت اعباء خدمة هذه الديون الى عشرة طيارات

واضافت الصحيفة ، ان فوضى التخطيط المعهودة في معض الدول

العربية تجعل التساؤل يدخل في باب الشك والإجابة عنَّه تحيطها السليدة ..

كما أن ارتفاع نسبة خيمة الديون الى مجموع الصادرات عن ١٧ الى ٢٥

مالمانة لا تشمر فقط الى ارتفاع حجم الدين العام بل أن الصادرات لا ترتفع

بنسبة ارتفاع حجم الدين مما يؤكد قصور عملية الديون عن تخول عملية

وقلَّت الصحيفة أنَّ على الرغم من قرارات الصناديق العربية بزيادة

صحيفة " القبس " قالت : ان ضُرورة التحرك العربي الثنائي والتحرك

بن قبل مجموعة أكبر من الدول العربية بانت تفرض نفسها للخروج من

المكاند والمخططات التامرية التي وضعتها القوى الاجنبية لاضعماف

واعربت القبس عن املها بان تكون زيارة الشيخ خليفة للكويت « فاتحة

خبر ليس فقط بالنسبة للبلدين الكويت والبحرين وانما كذلك بالنسبة

للخليج العربى وللشعوب العربية ككل وق مقدمتها قضية السعب

الفلسطيني المناضل من أجل تحقيق طموحاته الشروعة بتقرير مصيرد .. .

ألراي العام ، رحبت صحيفة الراي العام بزيارة رئيس وزراء

البحرين الشَّيِّخ خليفة بن سلمان آل خليفة للكويت وأعربت عن تفاؤلها

بنتائج المحادثات التي سيجريها مع سعو وفي العهد رئيس مجلس الوزراء

الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح في نطاق ما صدر عن القائدين

والتَّوفيقُ وان تتسَّع اللَّقآءات وتمتَّد لتشمل دوَّل مجلس التعاونَ الخليجيُّ

وأعربت صبحيفة الرأى العام عن أملها « أن تتكلل هذه الجهود بقنجاح

● صحيفة ، الرابة ، قالت أن الهدف الذي يسعى اليه شولتز هو وضع

منطقات الإدارة الأمركية موضع التنفيذ مستندا في ذلك الى التصريحات

المحمومة التى اطلقتها الادارة الامريكية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية

واشبارت الصَّحيفة آلى ان الاردن الذي كانَّ هُدْفَاللادارة الامريكية ثم يقبل

كما اشارت ، الرابة ، بهذا الصدد الى أن الولايات المتحدة لم بكن هدفها

وققت " الراية " انه يعِدُو أن الإدارة الإمريكية تسعى الى تفتيت الموقف العربي وشق الصفوف لاسقاط الحلول العادلة بغية تحقيق هنفها في ذُبح

القَضَيَّةُ الفُلسطينيةُ كما تشياء هي . واكدت الصحيفة ان واشنطن بانتهاجها هذا المسلك دون الاهتمام

بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ومشروع السلام العربية انما تبتعد

كثيرا عن طريق الحل الصحيح وتؤكد مجددا على انحيازها المعروف لصالح

الخارجية الاميركي في جولاته الحالية بين لبنان وفلسطين المُحتَّلة تذكرُّ آلُّ

حد كبير بتصريحات كيسينجر وزير الخارجية الاميركي الاسبق خلال

جولاته المُكوكية السابقة في المنطقة والتي افرزت اتفاقيات كامب بيفيد بكلُّ انعكاساتها الخطيرة على الإمة العربية .

واشارت بهذا الصدد آلى تصريحات شولتز القائلة بانه جاء الى المنطقة

ليستمع الى وجهات النظر المتباينة بينما تكشف التصريحات من جانب اخر

سواء كَانت لُه او للرئيس ريجان عن الهدف الحقيقي للجولة وهو محاصرة

واكدت التعرب على ان شولتر لا يريد ان يحدد موقف بلاده من تضية بلغ فيها التعنت والفطرسة الصهيونية حدا لا يجدي معه الاحتسال أو

المنطقة وابعاده الخطيرة ودور العدو الصبهيوني في ذلك الا انها لم تقعلًا

شيئا يذكر وخاصة حيال النعنت الصهيوني ومع أدراكها لحقيقة وعدالة

وقلت العرب انه رغم ادراك الادارة الاميركية لتعقيدات الصراع في

منظمة النحرير الفلسطينية وتجريدها من حق تمثيلها لشعبها .

● صَحيفة العرب قالت في افتتاحيتها ان التصريحات التي يطلقها وزير

في يوم من الايام قائماً على رغيتها في تحقيق سلام فعلى والا لاستندت في نلك

الَّى مَا اقْرَتْهُ الْأَمَةُ الْعَرِيبَةُ فِي مشروعَهَا للسلام من خَلال قمة فاس

ان يكون البديل لمنظمة التحرير القلسطينية وجاء رفضه لهذا الهدف من

رؤوس اعوالها الا ان الحل الجذري يبقى بيد الدول المدينة وشي القادرة

وحدها على التخطيط السليم الذي يمنع انفوضي والارتجال

دولار وهو ما يشكل ٢٥ بالمائة من مجموع الصادرات خلال عام ١٩٨٢ .

كما ابرزت صحيفة الخليج وبعض الصحف الكويتية الزيارة التي يقوم بها

تتطور بالشكل الذي يحد من هذه الشكلة .

رئيس وزراء البحرين للكويث ٠٠

الانتاج دخولاً مثمرا ومخططا له .

القدرات العربية واستنزافَهَا الى أَبعَد مدى ً.

الزعيميُّن اميريُّ البلدين من توجيهات سامية

بمساندة عربية تدرك واجباتها القومية "

مشككة في احقية تمثيلها للشعب الطسطيني

خلال تأكيد اللك حسين في تصريحاته الأخيرة على نلك

يدَّء المياحثات التحريبية الكوية

الكويت ـ واخ: عقدت في الكويت امس جلسة الماحتات الرسمية الكويتسة النجرينسة برئاسة سنسو الشيسخ سعبد العيدالله الصياح ولى العهد ورئيس مجلس الوزارء الكويتي وسمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه رئيس مجلس الوزراء

وحضر جلسة المبلحثات من الجانب الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزيسر الإعبلام والشيسخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزيسر الداخلية والسيد خلنف احمند

حسف وريس الحهربساء والماء والسيد سيف جبر المسلم سفير والسيد عبدالله الدخيل وزيـر الاشبغال العامة والشيخ ناصر الاحمد الصباح وكيل وزارة الإعلام والسيد راشد الراشيد وكيل وزارة الخارجية .

كما حضر الجلسة بن الجانب البحريني الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير الخارجية والشبيخ خليفه بن محمد ال خليفه وزير الداخليسة والسيسد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام والسيد ملجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء والشبيخ على بن خليفه ال خليفه السوزارء المختصمين في كلا وكيل وزارد الداخلية المساعد الشنون الهجرة والجوازات

محميل الأوضياع الخليجيية والعربية والدولية الراهنة . وعقب جلسة الملحتات الرسمية الاولى عقد اجتصاع مغلق بين سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح وسمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه . وفي الوقات نفسته عقادت اجتماعات ولقاءات جانبية بين

دولة البحرين في الكويت .

وتم خلال الجلسة استعراض

العلاقات الثنائية من الطوسن

وسبل تعزيزهما بالأضافية الى

ناكاسوني يبدأ جولة اسبوية من اندونيسيا

جاكرتا ــ واس : عقىد السرئيس الانسدونيسي سوهارتو اجتماعها امس مع رئيس الوزراء الياباني باساهرو ناكاسوني الذي يزور اندونيسيا

وكان ناكاسوني قد وصل الى جاكرتا يوم السبت في زيارة لاندونيسيا في بدايـة جولـة اسيويسة لتشمسل تايلانسد وسنغافورة والفلبين وماليزيها بالاضافة الى اندونيسيا .

رسالة لامير البحرين

المنامة - واخ: تسلم سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليف امسير دولية البحرين رسالة من الجنرال مسين محمد ارشاد رئيس المجلس العسكري رئيس الوزراء البنغال تتعلق بالعلاقات التناثيسة وسبسل تطويرهسا ق مختلف المحالات .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد تنوير مرشيد القائم باعمال سفارة بنجلاديش في البحريان خلال مقابلة سمو دله هنا امس .

وقسد تم خلال الاجتمساع استعراض العلاقات بن الدول النامية والدول المتقدمة كما تم تبادل وجهات النظسر حول العلاقات الاقتصادية بسين

ابوطبی ۔۔ کوٹا :

اللازمة للتأكد من خلوها من أي

تلوثها ببقعة الزيت المائية في

تلوث نفطى .

ايضا من صيادي السمك في الامارات ابلاغ وزآرة الزراعة والثروة السمكية عند مشاهدتهم لاى بقعة بترولية في المناطبق البحرية التي يقومون بالصيد فيها وكذلك تسليم مكاتب الثروة السمكية عينات من الاسماك التي مصيدونها للتاكد من عدم

وذكرت الصحيفة ان المظاهر الرئيسية لمعرفة ما اذا كانت الاسماك ملوثبة هو تغيير لون الخياشيم من اللبون الاحمر القانى الى الاسود ووجود رائحة بترول في الخياشم .

وقال تقرير للغرفة ان مجموع الموارد المتوفرة حاليا يبلغ حوالي ٥٠ مليون غالون يوميا من ثلاثة مصادر هي محطة تحلية المياه التابعة

الطاقة الكهربائية في جبل على وهي شركة كهرباء ىبي والأبار التسي كانت تزود الامارة سابقا بكل احتياجاتها من المياه ولا تستخدم

وفي الشارقة نسبت صحيفة (الخليـج) امس الى محسـاس ملاحية مطلعة في دبى قولها انها تتوقع ان تقوم مؤسسة اصحاب نقالات النفط الدولية انترتانكو باستغلال بقعة الزيت العائمة في مياه الخليج لرفع اجور نقل النفط في

واعربت المسادر عن اعتقادها بأن تقوم هذه المؤسسة التي تسيطر على مجموعة من ناقلات النَّفط تبلغ حبولتها ١٧٥ مليون طن بقرض رسوم اضافية بحجة تزايد خطورة مستوى التلوث في الخايسج وذلك كخطوة مماتكة للخطوة التسى اتخنتها شركات التأمين الغربية قبل عامين برفع اسعار التأمسين على السفن والناقسلات المتوجهة الى

ونكرت الصحيفة ان انترتانكو التي تتخذ من وارسو مقرا لهسا وتضم اصحاب ناقلات من ٢١ بولة دعت يوم السبت كلا من العراق وايران الى ايجاد حل عادل لمشكلة

أن يؤدي التلوث البترولي الى اعاقة الملاحة في الخليج

وتقف حوالي ١٠٠ ناقلة نفسط

اكبر واغنى الامارات السبع المكونة لاتحاد دولة الامارات العربية أن مواردها المائية المتوفرة حاليا تبلغ ضعف الاحتياجات حسب المعدلات الحالية للاستهلاك .

لمصهر المنيوم دبي ومحطة التحلية التابعة للمحطة التجارية لانتساج

حاليا حفاظا على المياه العنبة واكد

التقرير ان مجموعه التجارب التي اجريت مؤخرا اثبتت ان موارد دبي من الماه العنبة تكفيها لفترة طويلة مقيلة مع استمرار ارتفاع معدلات "الاستهلاك الحالية .

الخليج بصفتها منطقة حرب .

واضافت المصادر ان المؤسسة قد تلجأ الى فرض مثل هذه الرسوم للحد من خسائر اصحاب الناقلات نتيجة ركود سوق نقل النفط.

التلوث البترولي بالخليج .

واعربت انترتانكو في قلقها من

امام شواطسىء نولسة الامسارات العربية منذ عدة اشهر بانتظار صدور اوامرلها بالتوجه الى ارصفة أشحن البترول .

الامارات تجري فحصا مختبريا لاسماك الخليج

ذكر هنا امس ان الجهات المختصة بدولة الامارات العربية المتحسدة قررت القيسلم يفحص مخترى لعننات استماك الجلبج تنخذها من الإسواق لتقرير ما اذا كانت قد تعرضت للتلوث من جراء بقعة الزيت الايرانية التي تهدد الاحياء المائية والشروة السميكة طلبت من الجهات الختصة بها البدء بجمع عبنات من الاسماك الموجودة في الاسواق تمهيدا لتكرار اجراءات الفحص

ونست صحيفة الإتحاد الى وكيل وزارة الزراعة والشروة السمكية حمد الله سلمان قوله ان كميات من الإسماك التي سيتم جمعها من اسواق الدولة سيتم تصنيفها تم تنقل الى الختير الركزى في مدينة العين لإجراء التحاليل اللازمة لتتاكد من عدم

وقالت ان السيد سلمان طلب

ومن جهة ثانية اعلنت غرفة تجارة وصناعة امارة دبى ثانب

من الرئيس البنغالي



المساعدة لاستاب انسانية -وذكر بيان سابق من وزارة الخارجية ان تركيا يهمها ان تيقسي مجايدة بالنسيسة الي (البلدين الصديقين) .

الإيرانية في انقرد لصحفيين في وقد حافظت تركيا التي لها المطار ان الاسرى العراقيسين حدود مشتركة مع كل من ايران والعراق على علاقات طيسة مع الاثنين والتلاثين جنود وبينهم البلديسن منسذ ان بدأت حرب ثلاثة ضباط ولم يشر الى اسرى الخليج في شبهر ايلول سبتمبر سنة ١٩٨٠ كما اشتركت في وقال مسئولو وزارة الخارجية ان المفاوضات بسين الصليب جهود سلام قامت بها منظمــة

المؤتمر الإسلامي . واستغرقت عملية تسليم الاسرى العراقيين حوالي اربعة ساعات قام خلالها رجال البوليس والجنود بابعساد الصحفيسين عن خيمسة تضسم الاسرى عند طرف مدرج بعيد عن

الاحمر والايرانيين بشأن تسليم

الاسرى الايرانيسين لا تزال

ولم يذكروا تفاصيل المواضيع

وقال المسئولون ان العمليـة

التي يجري التفاوض بشانها .

عن اسرى ايرانيين وقال مسئول انقرة ـ رويتر: نقل كل من العراق وايران بطريق الجو حوالي رسمى في وقت لاحق أن طهران طلبت من السلطات التركية عدم ٣٠ استر حرب الى انقرة في اول عملية تبادل في تركيسا الأسرى ذكر شيء عنهم . واعرب القائم باعمال السفارة حرب الخليج .

وقد نقلت ايران ٢٢ اسميرا عراقيا مقعدا الى انقسرد امس لاحراء عملية التبادل هدد التي بشرف عليها الصليب الاحمر الدولي وجرى نقلهم بسرعة الى

واكد مسئولون اتسراك نبسا اذاعة الراديو التركي الحكومي وجاء فيه ان فريقا من الاسرى الإيرانيين لا يزال في مطار انقرة في انتظار الانتقال الى ايران . . وقال المستولون ان عددهم هو نفس عدد الاسرى العراقيين تقريباً . ولم تذكر وزارة الخارجيـة التركية في بيان سابق لها شيثا

يشرف عليها مسئولو الصليب الاحمسر وان تركيسا ارادت

إعلان للسعوديين فقط

يعلن فرع المؤسسة العامنة لتحلية المياه المالحة

بالمبنصة عشت المشتره المسترة والمنطقة بالمنطقة المسترفة على المعطات المغتلفة بالمنطقة الشرقية والتي يرغب شفلها بالسعوديين فقط فعلى مس تتوفر لعربيه المؤهلات المطلوبة التقدم بحا إلى إ دارة شؤن المعظفين في الإدارة المركزية للتشفيل والصيانة بالخبرا والإدارة العاصة للتشفيل مدالصيانة بالرط ص . علماً جائن آخرموعدلقبول الطلبات هويوم ٢٩ رجب ١٤٠٣ه.

• [الحوُ هِلاتِ المطلومِةِ للاثقَلُ عَنْ	أصلمحت الموطيقات	9
	ماجستیرمحاسبة +(٤)سنوا ته خبرة بکا نوریوس محاسبة +(۱)سنوات خبرة	صيرالادارة _ا لمالية	
	* الخيرة فكون في مجال الحوا سسبة »	ي قد ريس	9
•	ماجستیرمحاسبة + سنتان . بکا نوریوس محاسبة + (ع)سنوات . " الحبرة ککومت فحف نفس المجالس"	رئيين قسم المتكاليف رئيس قسم الخزينة رئيين قسم الموازنة رئيين قسم المترقيق	•
	بكا لوركوس محاسبة . اكمثا نوتر التجارية به(٤)سنوات . اكمثا نوير الصامة به (٦)سنوات . الحبرة المطلوب في مجالك الحاسبة .	متاسب مالحت محاسب تكاليف محاسب ميزانية	۳
	، لثَّا نُرِثِهُ ، لَجَارِيةِ الْو ، لَمُنَا نُويةٍ ، لِمَا مِنْ ويفضن مونے لدي خبرة في أعمالت المحاسبة ومشتوّلت لموظفايت والمواد	کناب إ دا ریاین ومالیاین	٤
	المنافرتر التجارتر الوالثانوتر العاحة + دورة في العمال السكرةارية والطباعر ويفضل مه له خبرة في ثفذا المجالست ا	سكرتير وطابع آكة	۵
	ما جستیرحقوق به سنتان . بکا لوریوس حقوق + (۱) کسنوات .	مستشارقا نولخي	7
	بكالوريوس في مجال التخطيق + (3) سنوات خبرة مع إجادة ، للفرّ الانجليزيّ إجادة كاحت .	رئییں قسیم ۱ لعلایات ؛ نصناعیۃ ربلعا مت	*
	مِكَا لُورلِوسَ إِدَّارَةً أَعْمَالُ وَا فَتَصَادُ الومِحَا سِبةِ بِد(٤)سِوَاتِ صِع اجادة اللِفرَ الانجليزيةِ إجادة قامة .	رنكيين فسعم لمستودعات	À

الحو هلاته المطاوبة لاتقل عن .مسمى الوظيفة ٩ مراقب حركم المغزون يكا لوربوس . الم وإثنا نوتر ، لتحارية + ع سنوات الواشائية المعامة + 7 سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية إجادة دکا لورپوس اقتصاد ا ومحاسبة ا و ١٠ مفتش مخازيت ، لشا نويةً المتحاريّ + (٤) سنوات الو المفاؤيّ العامةً + (٦) سنوات مع إ جادة بلغة الانجليزية إجادة كامت ١١ أمين مستودع بكالويوسس إقتصادأ و الثانوية لتجارية +(٤) سنوات اك المثانوية العامة بالآكسنوات مع إلمام طللفة الانجليزوية . المنانوت التحارمية الولبانوبية ۱۲ مصنف موا در العامض الوالكفاوة المتوسطة مندوب مشتمطات +(٤)سنوات ومفضى من لديس معقبت ـ مأمورتمکس رمترجم رحشفل كميوتر عنبرة في مجالب العمل - امن مكتب ۔ ماہمور ساعة تخرین ر مرا قب طبع - فنحص استلام ١٢ خبيرائن ويسلامة ماجستیر+(۵)سؤاته اگولیکا لورلیوس +(٦)سؤات ، لحيرة فكويف في مجال الأمن ولسلامت وحبيا نت

كا وأنه سوف يمنح مس يتم إختياره را تب مغرى بالاضافة إلى سكن مؤثث الوبدل سكن يساوى ثعاثمة رواتب دبرن مواصلات بالاضافة إلى المميزات الأخرى التي تقدمها المؤسسة لموظفي التشغيل والصبيانة ..

والله المووني ق. ك

المنشآت الصناعية.

وزير الدفاع الكويتى يزور فرنسا لبحث التعاون العسكري بين البلدين

الإستماع فقط

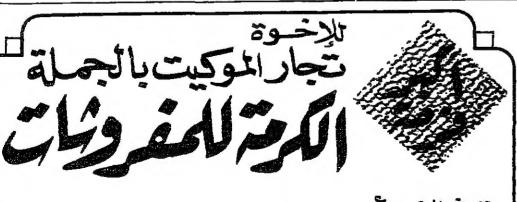
التعاون الفرنسي ــ الكويتي هذا التعاون القائم على اسباس من ذكرت وزارة الدفاع الفرنسية الثقة والصداقة بين البلدين .. ان الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع الكويتسي كما اشار بيان وزارة الدفاع قد سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا من توج مؤخرا بابرام عدد كبير من العمليات بين فرنسا والكويت في ٣ الى ٥ مايو الحالي بدعوة من

مجال التسليح . شارل هرنو وزير الدفاع . وعلم من نفس المصدر أن هذه ويقوم الوزير خلال الزيسارة التى سيرافقه فيها وفسد كبسير الزيسارة تتيسح الفرصسة لاستعبراض مختلف مظاهبر بزيآرة المنشأت العسركية كمسا

سيحضر عرض لبعض العدات المدرعة وطائرات الهيلوكوبترفي احدى وحدات القبوات البريسة وعلم من مصيدر مطلع ان معدل

الطلبات المقدمة الى فرنسا من الكويت والتي تبلغ قسمتها ثلاثة مليار دولار تقريبا تركز على شراء صفقة اضافية مكونة مَن ١٢ طائرة حربية من طراز (ميراج

اف ۱) ومجموعة ديابات ام كس حاملة للقوات .



معرية كافة أنواع الموكيت الياباني لله بلجيكي مطبوع محفر وسميلت أمريكي

نرحب بك لزيارتنامرة واحدة لتكوب من زبائناالدائمين

المركة الركيسي: عرة اطريودكمة كيلف واحد مليفون ١٧٤١٧٤-١٧٩٧٠ کلکس : ۸۱ د ۲۰۱۱ بجکس اس جی دصب : ۹۰۷ جدد سودالحاج طريق مكة. هاكف ٩ ٦٦٤ ٣١ خاص بالموكث الفروع: المدنية المنورة سدالطالع صاء ت ١٨٦٣٠٢٨ - عرعرت ١١٨٦٨ عمين مشبط: لشارع لعام ت٢٠٨٦٠٦ برياض: سالحوان ت ٢١١٢ ٤٠٤

مهندس سید علی شعبان

ولقد حاولت مصر للاعتماد

على الكتلة الشرقية لنفسرب

الملقاة على عاتق قادة الخليج

العربي هو تابين مسيير

المنطقة الحضارية وهم يدركون

تمايا أن دولهم مستهسدنة

المؤسسيات الاستشهارية

العربية وخالة الامة للعربيسة

الشياشية والمستلامات التي

تعلمنها تجعسل من مهمتهم

مهمة صعبة خاصة اذا مكانت

الدراسة مقدمة من هيئـــات

اجنبية ، وكذلك التغطيط وبناء

المسانع وإدارتها ، بالأضساعة

عربية التزايد في منطق أ

الخليج كلها عوامل تجعل من

الضروري عدم الاندنساع مي

حركة التصنيع الابعد أن يتم

أولا تتويم الأوضاع العسرييا

والكوادر الخلية وتجهيرها

لادارة مصانعها بالإضافة الي

خلق تكنولوجيا عربية ، اوعلى

الاعداد لتطبيقها على

الله التصنيع في الخليج: بالرفسم من المسساعب

والمخاطر التي تحف بحسركة

التصنيع في دول الخليج

العربى الإان التصنيع غرورة

لحبايتها وحباية ثروأتها المالية

مالتلاعب بالأوراق المالية اصب

لعبة مغضسات لدى امريكا

والغرب لسرقة الاموال العربية

ولعل رقع، استمستار، الدُّهُبُّ

المطنع وخفضه وتستكالب

العرب على شرائه وانتشسار

الضارية بالذهب تد اودي بما

لا يقل عن ثلاثين في الملقة من

احتياطي الدول العربية المآلي.

العربية من غائض تمسدير البترول كودائع ماليسة ، او

سندات عرضه للخطر ، بــل

وللمصادرة كها حدث للاموال

الايرانية في امريسكا ، او

ولذلك غان اسسسلم طرة

حفظ هذه الاموال هو اتسامة

المسامع التي تكفي احتياجات

النطقة وتقلل اعتمادها عسلي

الواردات المارجية كبا تعدد

مصادر مخلها نيما اذا نفسب

الارجنتينية ني بيريطانيا

وكما أن حفظ الاسسوال

نى بنوك العالم المختلفة .

الدي الطويل .

الى حجم العبالية المي

لم تشغل ممسية العان الزاي العام في العالم العربي والدول النامية قدر ما تسقلته غضية التصنيع فيينمسا يتفق الجبيع على أن التصنيعضرورة لا بد منها ، يختلف الحميم على الاسلوب الصحيح لاقامة حركة تصنيع ناجحة ، تحسقي الأهداف الرجوة منها وتسهم في دعم القصاديات البالاد وتحميها من النفوذ الإجنبي .

المادلة الصعبة:

مشكلة الدول النامية ومنها

العربية أن عصر النهضية الصناعية قد ماتها ، وان الدول الأوربية قد تطورت صيفاعيا وتكنولوجيا ، نني الوتت التي انجسرت نية الخضارة الشرقية والعربية . وبالرغم من التقدم الصناعي ، والاحتماعي لذول اوريا الا انها لا تمالك قبيا حضارية أو الكارا السائيصة تجملها تسهمني تشر الخضارة الحديثة أو المنتاعية الى دول العالم الاخرى التي لم تلحق بركب التصنيع ، وبالعكس من الحضارة الغربية الأسسلامية التي نشرت السيد العليبي والحضيئارة الى الاتسدلس وانزيتيا وأسيا واطراف اوربا بيتما عمدية أوريا الى استغلال دول العالم ، وقتل اى نسوع بن الحضارة داخلها ، وترسيح المكار المجز ، وعد ألتدرة الحلية على مناسية الدول الاوربية ني الجالات الصناعية أو الحضارية ، بل انها عمدت الى ولد اى حركة تصنيع مي السنعمسرات التي حكمتها كما حدث عند احتلال مصر وتبلها كياغلاق المسسال الحربية المرية وترسسانة بناء السفن ومصانع الذخيرة والتي بتيت لتغير وجه العالم العربي الصناعي والحضاري. والدول العربية تريسد ان تتطور ، وان تمسسك بركب الحضارة ولكن تظورها محكوم بارادة السدول المسسناعية الكبرى ، ويستوى ني تحديد التكتولوجيا المتدمة للسدول والعربيسة الشرق والغسسوب واليابان ، وكل هذه السدول لن تترك الكرة تعلت من يدها يسبولة 4 وما تشليبوا عي تحقيقه بالاستعمار العبكري سيحصلون عليه بتزايد النفوذ الاقتصادي عن طريق حسركة

مصالح الدول العربية . الخليج والاستغلال العالي من اخطر المهاموالسؤوليات

ورشة تويوتا متوف

لدىكاف ونروع شركة

التصنيع التي لا تحسكها

ضمائات جدية تراعئ فيهسسا

البترول مارضها او اكتشفت الانتصادية شرك تعبد اللطيف جميل المدودة

السرين محكة 🔴 طريق المسليسة 4/245-647 ● شتارع فسلسطين ١٥١ - ١٦ /٦ ٠ اشرينية

🔵 الربياحل، حلويق خريص AZERITATE 📤 الركاص المريع -1/2912090

PATTY BANT T/TTIFICE

・ベンムミドフラデ

لا محال المنافسة العالية :

من الْجُمِّا مِي هذه الرحسلة

من التطور العربي بناء الصائع

العربية المانسة السدول

الصناعية الكبرى او لاقتصام

الاسواق العالمية ، فهن الظل

مقارنة الدول النامية بالمدول

الصناعية المتندبة ؛ فالأخسرة

لا تندم إلا تكنولوجيا مستهلكة

م استيدالها باخرى اكتــر

تطورا منها كما أن السدول

المناعية تفسلي في تيمة

مصانعها إن ولا تتورع من ان

تجعل من ای مصنع تقیسه

نی ای بلد عربی نقطـــة

استنزاه على الماء او الد

تغودها الاقتصادى والسياسي

او لمارسة الضغط الاقتصادي

كمنع تطع الغيار او الخامات

ومن الخريب أن تقوم الدول

المناعية مثلا ببناء ممساتع

للبتروكيماويات او للصلب في

العالم العربي بينما تقسوم هي

بنفس التنجات وباسعار تتل

ولذلك عان التخطيط للمضاربة

احيانا بقصور النظر ، ولذلك

تان الامل هو بناء المسسانع

العربية بتكامل عسربي ليغطى

اجتياجات الاسواق المطية مع

باغراق الاسواق العربيـــ

المالية تخطيط ربما يتس

احياتا عن التكلفة ،

إو المضارنة

موزعو تويوتا الرنيبيون المنطقة الشمالية 💣 شركة عبائقه الزقدي وشركاه

خلتل ت ۱۲۲۲۲۱۷۰

🔵 مؤسسة رضوى المدينة النورة ت. ١٨٢٤٣٦٧٤. 🐞 مؤسّسة تأصرالسلمي سيلة ت ٧٣٢٢١٢٠ الرس مد ۱۹۲۰۲۸۰۰ وضافتوبنيق

الرياض ت ، ١٦٦٣٦٢١ را. شركة الصامل السعودية فتجتل والقاولات للزاحمية ت، 1.0777/ 4/01THH/2-01TV مهتمة عمان الرشيد

الشطقة الوسطى 💣 شركة الرشيدوالعثيم الرياض ت ١/٤٧١٠٤٥٢.

🗖 مؤسسة الهملان التجارية

البياض ت، ١٠٠٠/٢/٥٥-١٠٤١٠ مؤسّسة البارة والمامة ،

التي شملت الدول المنتجــة للبترول العربية ، لم تقـــوه الدول العربية بتبادل الخبرات

المسائع العربية معاملة اغضل

تجارب لا بد من الاستفادة

من ألثير للدهشة اتجالرغم

من النهضة العربية الهائلة العربية او تسعى لمسرغة تصرفات الشركات العالية في النبول العربية مي الومت الذي تتدارس الشركات الاجنبي أوضاع الدول العربية وتتفهم نتاط ألضعف نيها وتنفسذ من خلال الثغرات السياسية او الاجتماعية لتثفذ مآربها ... وليس منطنيا أن تدمم السدول العربية ثبن التجارب اكثر من مرة ، مُنجرية مصر والجسزائر الصناعية يجب أن تقدم لبتيسة والعراق والمسسرب وليبيسا الدول العربية كما يجبب أن تعامل الشركات العسالية في

المنطقة العربية بمدى التزامها بالمسلحة التوبية العربية

والشركات العالمية لاتتورع من أن تشن حربا ضارية ضد الدول الصغيرة اذا هي حاولت ان تتخلص من تفوذها ولعــل الانقلابات المتتالية مى امريتيا ونى اسيا ونى أمريكا اللاتينية والمناعب الاقتمسانية التي تعرضت لها مصر والجزائس غرض حملية جمركية أو معاملة وغانا ونيم يريا واندونيسيا أن بدونها س

شركة قطر للحديد والصلب والمكسيك تؤكد خطورة تزايب النفوذ الاقتمىادي للشركات والدول الصناعية •

الشركات العربية او تعرقها تطور التكنولوجيا العربية كما تعمد معنم الشركات الاجنبية

احتكار الغرب لبيع المساد وبالرغم من انها استطاعت ان تضرب الاسعار العالمة لاقبامة المسائع ، الا أنها سيقطت في حبائل الاسمستغلال الروسي والكتلة الشرقية ، ولذلك فيانَ هذه التجارب ، خامسة ان معظم الشيركات العبسالية لا تخاطر يتحمل نفقات مصائع عبلي نظريات حديثة ، أو لتجارب غير مؤكدة ، ومعظمها يعاول ان يقدمها للدول النامية ويحمل الدول النامية تكاليف الادارات الاجنبية

والعمالة غير العربية من المكن للدول العربية ان تتقبسل ان تدير مصسانعها ادارات اجنبية لشـــركات او تكنولوجيا متطورة كالمطات النووية ، او مصانع العقول الالكتــــرونية ، او لبعض الظروف الخاصية ، اما ان تسمح بان تدير مصــانع تقليدية للدول العربية الخبرة الكافية لادارتهسسا كمصساك الصلب أو الاسعدة الكيماوية أو مصافى البترول أو معطات توليد الكهرياء ، او مصانع الالومنيوم او غيمسرها من المسانع التي يمكسسن تدريب الكوادر العربية على ادارتها فهو نوع من اهدار القسوى منفردة او افقادها قدراتهـــا العسريية وتبديد لطاقاتهسا الخلاقة بوضعها تحت ادارة الخلاقة ، وابقاء لتخلفه___ وعجزها الدائم ونجاح ادارة

لتتوقف حركة

🙆 شركة الموس والمعودالتجارة

المزلفي ت. ١٥٢٤ ١٥٢٤ ٦٠٠

🗨 مَوْسَّتَة السايم المنعات العَامة

وادع الدواس د. ١٨٢٢٢٢٨٠ مؤسسة البازعي للتجارة

الغرج ت ١١٢١٢١١١١٠

السركة النقاص التجارة

💣 شركة الربيث السعودي

جسعة ت · ١٨٢٢ م ١٠٦٠

٠٢/٦٨٧ ٨٧٥٢ ، - 34-->

مؤشدة خليل عده عسيري جدة ت، ١٨٩٥ ١٨١ /٢٠

المنطقة الفريية

والمقاولات

عربية ٥٠/ انشل من نجساح ادارة اجتبية مائة في المائة • والادارة الاجنبية تتمسول احيانا الى عامل هدم خطيس ونقطة ارتكاز للنفوذ الاجنبى ، وهي غالبا ادارات تسير حسب سيأسة ترسم لها من خسارج المنطقعة ، ومهمسا حاولت العنامى الوطنية ان تقلم اظافرها فالامر صعب خاصة اذا كان هناك من يشــــــ الدول الاحتبية بما فيها و

استغلال ومهانة

والإفضل تحسويل مسذه

والادارة الاجنبية دائم تحاول الاعتماد على العمالة غير العربية وتجسم اخطاء الفنيين العرب وريها تثيرهم احيانا لاجبــارهم على ترك العمل ، والعمالة غير العربية خطر اخر يتعدى خطره احيانا تشويه المجتمم الى عمليسات التخريب _ ففي ضرب المفاعل النووي العراقي تم تفجيـــر المقاعل النصوري بيد بعض الفنيين الاجانب من أيطاليسا ومن فرنسب وقد وضبعوا شحنات ناسفة بتوقيتت يتناسب مع توقيت الغارة الاسرائيلية وألتى ابلغت قبـــل حدوثها بحوالي ساعة تقريبا وهنساك دلائل كثيرة على خطبورة الاعتمساد على القنيين غيس العرب مثلما حدث من انسحاب المرشدين من قناة السمويس وانسحاب القنيين الامريكيين من ليبيا ، والضيغوط الاقتصادية على الدول المنتجة

اجنبية ، غالبا فيقل مستواها الفني عن مستواها • ان التصنيع خسرورة وتعدد مصادر الدخل يجب ان يكون حجر الزاوية في السياسة الخليجية ولكن يجب ان تستغل هذه الفرصة في خلق بيـــوت خبرة عربية وشركات عسربية عالمية ، وأبقساء الامسوال العربية داخل للنطقة العربية ،

بلا شك : ميلاد النجوم

المسسانع وانه لا امل الا في الاعتمسساد عسلى الادارات

الفيسسرات الاجنبيسسة الى استشارية يؤخذ برايها الفنى محسب ولكنها لا تقرر سياسة

للبترول • وكلها تعطي دلائل لدول التعساون الخليجي لان تسعى لتكوين بيوت خبيرة عربية تجمع فيها الكفاءات العربية بدلاً من التعامل معها

والسعي لبناء تكنولوجيا عربية يدلا منّ الاعتماد الدائم عملي

🗗 مۇنىسكة عايش فلاخ العنيبى جدةت ١٠٢٦٧٤٦٠١ مؤشفة الحلوان للتجارة الحلوات الملائف ت ١٩٧٤٩٣٢١٠ 🌑 مؤسسة آاالقسرىالقادية

مڪة. ١٢٦٧٢٥٥٠١٠ المنطقة الجنوبية 🔵 مؤتنسة سَالُمُ الْبَابِقِي جيزان ت ١٦٢١٦١٦٠ م١٢١٦١٦١٨٠ م مؤتشة وغل النجارة والصناعة مي المساعة مي المساعة مي المساعة مي المساعة مي المساعة من المساعة من المساعة من ا ئجران ت: ۱۱۵۱۲۶۵۱۷۰

ابهتا ت، ۱۰۰۲ ۱۳۱۱/۷.

المنطقة الترقية والدمام والغبر 📵 مؤسسة حسن جيل عبدالغ الخبرت ۱۲۷۵۲۵۲۸ 🙆 معرض القطيف القطيف ت ٢/٨٥٦١٨٢١٠ 🌰 مؤسّسة عبد أرحمن الحسن الغنام الجوف ت: ١٣١١ ١٣١٤ /٤٠ وجَيْعَ وكلاء توبوتا فاللكة

الشَّسَانِعُ العسَسامِ ـ الْمُعَاصِ

💣 مؤسسة على بن كدسة بيقة ت 1727 ١٦٢٢/٧٠ شركة النماص التجارة

معكف إلية مجانية أو لفسّاية ٥٠٠٠٠ كلم انواع سيارات تويوياه

للحصئول عنلى التفاصيل بيرجى المنتصبال بأخد وكلاء تتوبوت المعتمد فين في منطقتك

(۳۰ ابریل ۱۸۰ یونیو)

And the second s

النجوم مثلها مثل باقي مخلوقات الله ، تولد ١٠ وتحيا ١٠ ثم تموت ، غير اننا لا تلاحظ تلك لعدة اسياب اهمها ابتعاد هــــده النجوم عن كوكينا ، وعدم استطاعتنا ملاحظة سلوك هذه النجوم نظرا لقصر حياة الانسسان على الارض ، وقد نشسسرت مجلة « الايكونومست » مقالا طريفا عن نجم جديد ، ففي منطقة الشـــفق حيث يتلاقى النهار بالليل ، كان القمر الصناعي الظكي يوجه منظاره الى احدى المجرات البعيدة في الكون ، وهناك داخل دوامة من الغبار والمغاز تتراقص خيوطها الدقيقة في كل اتجاه كالنعكيوت الذي يطارد فريسته التي وقعت في شياكه ، كان احد النجوم الجديدة يخرج المي الحياة ، والشاهد الارضي الوحيد على هذا الحادث القريد كان القمر الصناعي « اراس » ^ا ومن خلال دراسة الصور التي ارسلها هذا القمر الصناعي اتضح وجود سحاية صَحَمة باردة تسبِّح في الفضاء الكوثي وتصلُّ برجةً حرارتها الى ٣٠٠ درجة فهرنهيت تحت المعفر ، وفي وسعط هنده

المنحابة يتلألأ وهج دافيء ، وقد علق على ذلك الدكتور جيمس هوك الاستاذ بجامعة كورنيل: أن الغبار والفاز في خارج المسحابة ينقبض ويتقلص فيشع الدفء حتى يولد نجم في الوسط ولقد اطلق القمر ألصناعي « اراس » الى الفضاء لكي يراقب بأجهزته التي تعمل بالاشعة تحت المصراء اماكن ولادة الإجسسرام السماوية ومفتلف الاحداث التي تتعاقب في الفضاء الخارجي ، والتي لا يمكن اكتشافها من الارض ، نظرا لان جو الارض يمتص تقسرييا

جميع الاشعاعات تحت الحمراء القابعة من النجوم الى كوكينسا الذي تعيش عليه • والاجهزة الموجودة في القعر المطاعي ء اراس ء ذات حساسية عالية ، حتى انها يمكنها ان تكتشف الموجات الحرارية الضعيقة

والتي يصعب على الاجهزة العادية الاحساس بها ، ومن المُعطط لهذا القمر الصناعي أن يقضى ثلث عمره في مراقبة مولد النجوم ، لان النجوم حديثة الولادة تكون في البرودة بحيث لا ينبعث منها ضوء مرئى ، وكل ماقي استطاعتها ان تفعله هي ان تقوم بتدفئة الفيار

الذي يكون هالة حولها ، وفي استطاعة القمر الصناعي ء اراس » ان يكتشف مثل تلك الحرارة الضئيلة • وقد ساهمت ثلاث دول في بناء القمر الصناعي « اراس ، فالولايات المتحدة الامريكية قامت بصنع التلسكوب المستخدم فيه ، بيتمــــا

اشتركت كل من هولندا ويريطانيا في بناء القمر واعداد اجهزته • ويتوقع العلماء ان يظل هذا القمر يعمل حتى منتصف ديسمير ١٩٨٢ ، وسوف يساعد الإنسان على رؤية الكثير من الظـــواهر والاحداث الطبيعية التي لم يشلهدها من قبل ، وخلال الفترة الزمنية التي يقترب قيها ء اراس ۽ من الارض ، يعتقد العلماء انه من المكن ان تلتقط اجهزته حرارة الكوكب العاشر من كواكب الجمهوعة الشنسنية ، الذي يحْمَن يعض العلماء وجوده ، والذي لم تيمسره التلمكوبات الحالية بعد ، وهكذا ، ميتيح هذا القمر للانسسان

ان يطلع على الكثير من امرار الفضاء ، ولكن اهم هذه الامسرار

مهندس : محمد عيد القادر الفقي

اسعار الخضروات

اسم الصنف

بندورة مبندوق جمع

بلنئجان اسود شراب

جزر مندوق تفاحى

بطاطا كرتون لبناني

بطاطا شوال مصري

يصل هندي وتركى

بامية هندي سلة

فلفل هندى سلة

بندورة القصيم

بندورة بلدية

كوسنة بلدي

اسود محشي

اسم الصيثف

موز كرتون

تفاح امریکی احمر ك. تفاح شبيلى احمر تفاح شيلي اخضر

برتقال مصري كرتون

كمثري شيل كرتون كمثري امريكى كرتون ليمون مغربي كرتون عنب شيلى اسود عنب شيلى ابيض

عنب امریکی اسود

فاصوليا ص. بوليستريه

ملغوف صندوق

زهرة صندوق

خيار صندوق

خس صندوق

توم شوال

كوسية ص. وسط وتفلحي

كوسة صندوق بوليستريه ٤٦

4.1.

4,74

34.11

4.17

67.70

7.20.EY

YA.Y

T1.T-

T7,3-

10,4 -

1.3

174.0.

الصندوق

بالجملة

22

12

أسعار الفاكهة

الصندوق

2.

الكيلو

هرالشاغل الأساسي لحافياني

تصحيح المسار الأنتصادي في فرنسا .

المسترك للدول السبع بان التدخلات

المتناسفة في اسواق النقد يصكن أن

تكور نافعةً في بعض الحالات وباز

استقرار اكبر لاسعار التعلات يجب از

يكور هدفا متستركا ويان تضامنا أكبر

يجب أز يسود في منارسة السياسات

الاقتصادية والنقديم عن النتاسج

واكد ديلور انه لم يكن بنتظر بالطبع

قيام بنك الاحتياطي الفيدرال التذخل في

منات الملابين من الدولارات البالغ

محاولة لخفض سعرد ولكن الإمر يتعلق

معملية نضبح بطينة وانا مفتنع بانه اذا

ما احسمت اسواق النقد تفسير غذا

النص فانها ستنقصد شينكا مز

فرع للغرفة

التجارية بالجبيل

افتنحت الغرفة النجارية الصناعيه

بالمنطقة الشرقية مؤخراً فرع لها بمدينة

ويأتى افتتاح هذا النبوع ضمين

الخدمات التي تقدمها الغرفة للقطاع

الصناعي والتجاري بالمنطقة لمواجهة

النعو المتزايد والحركة المضطردة ليذا

القطاع ذي منينة الجبيل . ويقوم الغرع بتقديم كافة الخدمات

التجاريت والصناعية للمؤسسات

التجارية وللمنتسبين في الغرفة

الإضطراب السائد فيها .

الايجلبية لهذا المؤتمر .

ويرى الوزيسران اعتسراف البيسان

اعلن جاك ديلور وزير الانتصاد والمالية الفرنسي انس السيت انه راض نسبيا عن انخاذ خطوة للاعامين جانب الدولُ المتقدية السبع الرئيسية في العالم الفربي على طريق اجراء تنظي اكتر ترتيباً لاسعار الصرف بين

وبرغم ذلك فان ديلور قبل ان يغادر واستطر عقب اذاعة تقريس وبيسان مشترك صادرين عن وزراء مالية الدول السبع يعترفون فيها بالمنفعة المحدودة للتنخلات الرسعية في اسواق النقد وضبع الولايات المتحدد مرد أخرى أعام مستولياتها الدولية وقال الوزير الفرنسي اثناء حديث له

مع الصحافة لا اريد أن اعمل سَيّنا في رابى يمكن ان يؤدي الى تتقيد الحوار بين الولايات المتحدة وبسين فرنسسا واضاف قافلا وليس هذا شك في ان سياسة الولايات المتحدة النقبية هي الشباغل الرئيسي لشركانها وان المركز الخاص الذي يتمتع به الدولار باعتباره عملة دولية تقابله التزامات خاصة في ممارسة القيادة الفعلية التي تتولاها

وعندما اذاع دونالد ريجان وريس الخزانة الامريكية اعس الاول تقريس مجموعة السبعة نكر للصحفيين ان السياسة المعتاده للولايات المتحسدة التي تقوم على عدم التدخل في حاك الفوضي في اسواق النقد لن يند تعديلها وكان ديليور قد انتقيد الولاسيات المتحدة بشدة بانها تغيم الدليل على احتقارها تجاد حلفانها وذلك بأصرار

على عدم التدخل كنيرا في الأرتفاع الصائي

تحليل الاسماك بدولة الامارات للتأكسد من خلوها من الزيت

ابوظبی ـ ق ز ۱: طلب ورازة الرراعة والغروة المسكية بدولة الامارات العربية من مسري كات الدرد المسكية بالدولة المدعورا في حدم عينات س الاستناف الرجودة بالاسواق لاجراء التحاليل اللازمة للتأكد من عدم

وصرح السيد حمد سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية لصحيفة الاتحاد الصادرة عنا اس بان الوزارة طلبت ايضا من ادارة القروة السنكية توعية الصيادين والتبيه عليهم بضرورة البلاغ الورارة عند مشاهدتهم اني بقعة بترولية في المناطق البحرية الني يعنفين بيا .

بحث موضوع بقعة الزيت بن العتيبة ويامنكا

السوق ابتداء من اليود وذلك بطرح ابوظبی ـ ق ز ١: سعيد العنيبة وزير البترول والتروة في دولة الإمارات المتحدة بالسيد سادأ الباباني الذي يرور الاعارات حاليا على راس وقد يضم عندا من كبار المستولين بالإدارات المكزميسة اليابانيسة

وقالت مصادر وزارة البقرول انه تم خلال الإجتماع بحث تطوير التعاون القائم بين البلدين في المجالات البترولية وصناعة البتروكيماويات اضافت الى نقل التكنولوجيا الحديثة الى دولة

الزيت العائمة في عياد الخليج والكانية عساشنة اليابان في مكافحة عدد البقعة وحماية المنشأت النقطية وشواطيء دولة الإمارات من التلوث وقد ابدى الوفد الياباني استعداد

اجتمع صباح اس الدكتور عانع بالنكا وزير التجارة الدولية والصياعة

بسعر مغرى واحتصل حرازا على

هذا ويواصل آلوزير اليابانى لقاءات التعاور في مختلف المجالات .

نيودلهي السذي يشسارك فيسه وزراء خارجية كل من يوغسلافيا وسيرلانكا والجزائر والارجنتين وتنزانها وكويسا ووزير الزراعية البنجالي أن بيانا سيصدر في وقت لاحق من هذا اليوم عن نتائج الاجتماع مؤكدا اهمية الحوار بن النول الناعية والدول المتقدمة حول المتاكل الاقتصادية محذرا من الموقف المصرج في العلاقات التّجارية من الجانبين وأعرب المتحدث عن تطلع دول حركة عدم الانحياز باهتمام بالغ الى قمة وليأمسبرج الاقتصادية القادمة للدول الصناعية التي ستشارك فيها كل من الولايات المتحدة واليابسات وكنسدا

عدم الانحيار للحوار مع

أسعسار العمسلات

لبرة لينانية

جنبه سودانى

دينار اردنى

دينار كويتي

دينار بحريني

دينار تونسي

دينار عراقى

دينار يمني جنوبي

AT, AT

70, 97.7

11,74,11

9,17,70

21,07,0

T,12

33,15

37,72

98.49

VC.YE

T,AT

TE, SA

17.79

14.14

15. 77

172.79

80.87

£7,A£

V .. 77

177,77

17.11

21,4.

LA-Z-

10-0

18.

أستعار الذهب

Y7, VV.74

9.44,09

T. 40.4 .

34,40,20

1 . . . 4

تيونلهي ــ واس ۲۰۰ بليون دولار .

البدول الصناعية

وافسق وزراء خارجيسة دول عدم الانحياز النسع المجتمعون في نيودلهي للتوصيل الى استراتيجية متعددة الجوانب للحوار مع الدول الصناعية حول مشاكل الطاقة على تشكيل لجنة على مستوى عال للاتصال بهذه الدول وبحث فشاكل العالم النالث التجارية واعكان اعادة جدولة الديون المتراكعة على الدول النامية والتي تزيد الان عل

وبريطانيا وفرنسا والمأنيا الغرسة

وكان الوزراء التسعة قد واصلوا البوء اجتماعهم الذي بداود اعس في

بالاسعار والانتاج والتي استهدف معالجة الأوضاع في السوق المترولية . واكد حرص دولسة الامسارات عا استقرار التوضاع في سوق النفط العالم التعسار الرسمية للبنرول بالشكل الذي يضمن مصالح الدول المنتجة ويساعم في تعزيز

في وقت لاحق اليوم مع كبار المسنولين بالنولة بهدف بحنت سبسل تعزيسز وكاز ألوفد الباباني قد وصل ال

ابوفلبي مساء امس في زيارة رسمية تستفرق ثلاثة ايام .

استراتيجية لدول

وذكر المتحدث باسسم اجتمساع

العاصمة الهندية .

اكد الوفد رغبة بلاده ايضا في تعزيز التعاون الإقتصادي والنجاري القائم وقد قام الدكنسور العتبسة خلال الاجتماع بشرح النطورات الني مرت بها السوق البِّترولية في الاونة الإخيرة وقرارات منظمة اوبيك فيما يتعلق

كما تناول البحث موضوع بقعسة

بالدد لمد دولة الإمارات باحتياجاتها من الخبراء والمعدات اللازمة لذلك . كما

جنيه مصري ليرة سورية دردهم امارات درهم مغربي ريال قطري ريال عماتي ريال يعنى شمالي جنيه استرليني دولار امريكي دولار كندي روسة هندية روبية باكستانية روبية بنغالية روبية سيرلانكية مارك الماني جلدر هولندي جلدر دانماركى قرنك فرنسي فرنك بلجيكي فرنك سويسري كورون سويدي كورون نرويجي براخما يونثنية لبر ايطالي ين ياباني كيلو الذهب ارونص السبيكة (١٠ تولة) بلقطاعى

أستعار الأسماك

يرتقال فلنسيا كرتون برتقال فلنسيا تفاحى برتقال ص. ك. حجم ٨٠ ، ٢٢ ٢٢ برتقل شسبك برتقال حسنين وخميس

جريف فروت بحري افندي صندوق تفاحي افندي باكستانى كرتون

وظا نف شاغرً للسعوديين فقط

عن حاجتها إلى لوظا ثف التاليّر للعمل لديما في المدينة الصناعيِّعا لجيل. ـروصات .. شهادة مهنية ، وأن يجيدا للغة ، لايجليزيّ قرادة وكشابة . خبرة لاتقلعه سنتين في نفس الخبال وألث يجيداللغة الانجليزية قرادة وكلتابة. عَبرةَ لاتقل عن سنتين في الطباعة عربي + إنجليزي ، إختزال/١٤٠ كلمة في الدقيقة . فيون في المالة عبرة ثلاث منوات في العدالمجالات الفنية: الكرم وم السياكة ، النجاح ، تشفيل المعلت خبرة في نفس المجال لاتقل عن سنتين مع الإلمام جاللغترا لابجليزية -ائن یکون حاصلاعلی رخصة قیادة سیاریة ا لمفعول مع الإلمام باللغة الانجليزية .

نمس يجد بنفسه الكفادة وليديه المؤهلات المطلوبة التقدم إلى مكتب المؤسسة جالعطام . بشايع الأميرسعد - بالقرب مه مستشفى عبدالله فؤاد. هاتف رخم ٨٢٧٤٥٢٤ أ والكتابة إلى السبيد/ مدير بشئون الموقلفايت الدمام يص . ب (١٥٨٠) .



بعد سيع سنوات بيتذرعد والسيارات المنجهة إلى البعرة بحوالى ٢٩ ألف سيارة يومسك

🛭 🖨 الجسر البحري بين المملكة والبحرين والذي يتم انشاؤه ويناؤه يعتبر أسطورةمن اساطير العصر وعملأ خرافيا كبيرا .. وقد بلغ تنفيذ المشروع اليوم شوطا

٠٠ والجسر الذي يبلغ طوله خمسة وعشرين كيلو متراً هي المسلقة آلتي تربط بين الساحل الشرقى للمملكة وسناحل البحرين هو في واقع الأمر يجسد تلاحما وترابطا بين الشعبين الشقيقين .. ويتيح فرصا كبيرة للتبادل التجساري وتبسائل .. ولأهمية هذا الجسر والعمل الذي يتم في مشروعه

التقينا بالمكتور سليمان الجريبان منير عام مشروع الجسر في حديث تفصييلي فني عن المشروع وقد كانّ لد و اليسوم و تواجد اثناء عملية تركيب العمود العائم رقم ١٩ في الأراضي البحرينية .. وقد تحدث المكتور سليمان بالكثير منَّ الافاضة والتقصيل حيث قال: لقد بدأت فكرة اقامة جسر بحري بين الملكة والبحرين عام ١٣٧٥هـ وكأن الهدف من اقامة الحسر هو ريادة التلاحم والترابط بين البليين الشقيقين بحيث يسهل الاتصال بين شعبيهما الصديقين نظرا لأن المسافة بينهما لا تزيد على

ومما لا شك فيه أن مشروع الجسر بعد تنفيذه سيسهم في تنشيط الحركة التجارية بين البلدين على وجه الخصوص ويين نول الخليج على وجه العموم حيث ان دولة البحرين سيصبح لها منفذ على اليابسة بدلا من اعتمادها الكلي على المواصلات الجوية والبحرية .. وتقدر مدة السفر بالسيارة من الرياض الى البحريق يعد استكمال مشروع الجسر بحوالي ثلاث ساعات ونصف ومثلها من الكويت الى البحرين . ويقدر عدد السيارات المتجهة الى البحرين بحوالي ٢٩ الف سيارة يوميا ونكك في عام ٢٠٠٠هـ.

خمسة وعشرين كيلو مترا فقط ..

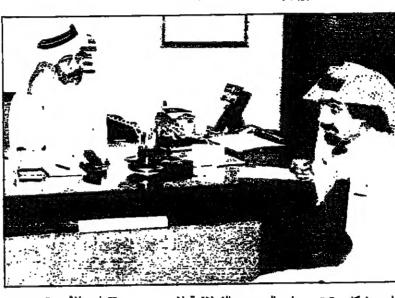
وفي النيوم السأبع من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠١ هـ أصبحت فكرة انشاء الجسر حقيقة لامجال للشك فيها حيث تم التوقيع على تنفيذ هذا المشروع الجبار الذي يعتبر من أهم مشاريع هذا العصر .. ولسو القينسا الفسوء على ألمشروع ويعض العطاءات ويعض النقاط المهمة المتعلقة بهسذا المشروع فيمكن تلخيصها بما يل :

[تاهيل المقاولين]

تمت دعوة حوالي مئتى شركة محلية وعالية من سنة وعشرين بلدا في عام ١٩٧٨م ، لاستلام مستندات التأهيل ووصف المشروع حتى يسهل تقييم ومعرفة مدى كفاءة هذه الشركات وقدرتها على أنشباء الجسر. رقد انتمجت معظم هذه الشركات مع بعضها البعض لتكون شركات تضامنية بعضها متخصص في بناء الجسور الفولانية ويعضها في بناء الجسور الخرسانية حيث لم يتقرر في نلك الوقت تقييمها من جميع النواحي وإعطيت درجات معينة حسب كفاءتها وتم اختيار احدى وعشرين شركة او مجموعة شركات ووجهت لها نعوة استلام مستندات المناقصة .

[تقييم العطاءات] قدمت ست عشرة شركة أو مجموعية شركات

عطاءاتها في الأول من شهر يوليو ١٩٨٠م أما باقي الشركات الواحد والعشرين فقد اعتذرت . وقد بلغ عدد العطاءات ستة واربعين عطاء حيث قدمت معظم الشركات عطاءات لانشاء الجسر من الفولاذ ومن الخرسانة مسبقة الاجهاد ومنهما معامع عدة تصاميم بنيلة للتصاميم التي أعدما الاستساري حيب ر-الجال مُقِينِها أمِامَ الشركات لتقديم تصاميم بديلة لما لنيها من معبرة في هذا المجال ، وبحثا عن اسعار منافسة ، وقد أدى ذلك فعلا الى انخفاض حاد في الأسعار عما كان متوقعا الا انه جعل عملية التقييم اكثر صعوبة وقد ثم تخليل العطاءات وتقييمها من الناحية القنية والعقلجة وتم اختيار مجموعة من افضل الشركاث ووجهت لها النهوات لسحب تحفظاتها وارالة شروطها ورضع قيمة مالية لكل التحفظات! . أما مِنْ التَّامِيةِ الْفِيدِةِ فَقِد تَمْ تَشْكِيلِ فَرِيقَ مُنْ الخبراء من أمريكا وأوريا من المتصمين في مندسة الجسور والرسياق والإعمال البحوية والترية والبيئة حيث قام هذا الفريق بدراسة ومراجعة التصاميم وأبدى مالاحظاته وتوضياته بشائها . وقد استقر رأي الخدراء على أن الجسور من الخزسانة مستقة الإحهار افضل من الجسور الفولانية إدا ما تم الشاؤها حسب.



المواصفات بشكل دقيق ، وإن الجسور الفولانية لا تستطيع تحمل العوامل الجوية والبحرية القاسية في منطقة الخليج العربي وانها سنتعرض للتأكل والصدى في وقت قصير . وقد ساعد في سهولة التقييم واختبار النوع المناسب من التصاميم ان كانت اسعار الجسور الخرسانية أقل من اسعار الجسور الفولانية .. كما التصاميم للخرسانية التي قنمت كأن أجود وافضل من نوع التصاميم الفولانية .

[نسوع التصميم]

يبلغ طول الجسر خمسة وعشرين كيلو مترا كما نكر سابقا ويتكون من خمسة جسور يبلغ مجموع طولها اثنى عشر ونصف كيلو مترا ويصل بين الجسور مجموعة من الريميات بنفس الطول تقريبا ويتكون الجسر من مسارين في كل اتجاء ومسار للطوارىء على الجانبين ويفصل بين الاتجاهين جزيرة صغيرة مع حواجز حديدية وقد تم اختيار البديل وهو عبارة عن نوع من التصميم يتكون من Twin prestressed, precast concrete box girder وترتكز الجسور على اعمدة خرسانية تصنع مسبقا وبَنق في قاع البحر في الأماكن المخصصة التي تم

حفرها لهذا الغرض ويبلغ قطر العمود الخارجي ثلاثة امتار ونصف المتر وتخترق الأعمدة قاع البحر مسافة يقدر معدلها ثلاثة عشر مترا ما عدا في الجسر رقم والقريب من البحرين فلن تخترق الأعمدة قاع البحر اكثر من حوالي احد عشر مترا وسيوضع لها قواعد كبيرة من الخرسانة المسلحة كي لا تتسبب عملية الحفر في اختراق الصخور التي تحجز المياه الجوفية الحالية في تلك المنطقة وبالتالّ يختلط الماء الحالي بالمالح كما حدث في بعض المناطق في البحرين. أما في الأراضي السعوبية فليس هناك مشكلة من هذه الناحية حيث تقع المياه الجوفية الحالية على اعماق اكثر مما هي عليه بالنسبة للبحرين وقد روعي في التصميم عدم التأثير على البيئة من جميع النواحي



قدرها خمسون مترا ما عدا عند فتحـةِ الملاحـة الرئيسية . وتتباعد فتحات التمدد عن بعلهها البعض مسافة ٢٥٠ مترا وقد صمم في هذه الجسور فتحات متوسطة الحجم للملاحة يبلغ العرض الصافي للواحدة منها خمسة واربعين مترا وارتفاعها خمسة عشر مترا عن سطح البحر . وهناك فتحة رئيسية للملاحة يبلغ عرضها مائة وخمسين مترا وارتفاعها ثلاثين متراعن سطح البحر حفظا على سلامة الجسر وعدم تعرضه للصدمات من السفن والناقلات الكبيرة وتجدر الاشارة هنا الى أن طول الأعمدة عند فتحة الملاحة الرئيسية يتعدى الخمسين متراء ونلك من طرف العمود الطوي

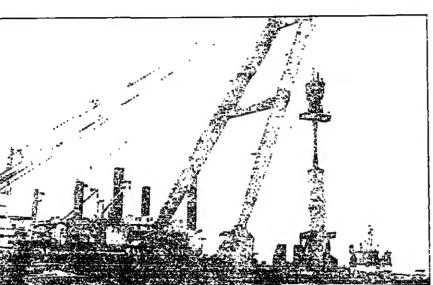
ويتم استيراد البحص الذي سيخلط مع الأسمنت من الشارقة بواسطة الناقلات حيث ان البحص الموجود في البحرين والمنطقة الشرقية ليس من النوع الجيد الذي يتمشى مع المواصفات .. أما الأسمنت المستعمل فهومن نوع بالاست فيرنس

حتى طرفه السفلي .

سمنت الذي يتكون من خليط من الأسمنت العادي بنسبة ٣٠٪ ومخلفات مصائع الحديد بنسبة ٧٠٪ وهذا النوع من الأسمنت يقاوم الأمسلاح ويمنع الاكسجين من الوصول الى القضبان الحديدية نظرا لكثافته العالية ..

سيتم بناء محطتين للحدود في عرض البحر ونلك على الريمية رقم ٤ وسيقام عليها مراكز للجمسارك والجوازات والصحة والتحصيل والأمن والخدمات العامة ومكتب للمشروع خاص بالتشغيل والصيانة وحتى الآن لم تنتهى الدراسات والتصاميم لهده المحطات وتجدر الاشارة الى انه سيتم فرض رسوم جمركة وضرائب بخول على المواد والأقراد الذيس سيستخدمون الجسر.

كما سيتم ربط الجسر بشبكة من طرق الاقتراب في كلا البلدين بحيث يرتبط الجسر بالطريق السريع المؤدى



الى الرياض والكويت وكذلك بالنمام والخبر وستأخذ تصاميم طرق الاقتراب شكلها النهائي في القريب

[طريقة التنفيذ]

قامت الشركة المنفذة بردم جزيرة اصطناعية مؤقتة القرب من جزيرة ام نعسان في البحرين ونلك بـ اقيمت عليها المنشأت والمصانع والمختبرات لتكون مركزا لأعمال الشركة بحيث يمتد العمل الدائم بالقرب من هذه الجزيرة في كلا الاتجاهين وسيتم تجهيز الأعمدة والصبات الخرسانة على هذه الجزيرة

• صب الاعمدة الخرسانية من أجزاء طولها خمسة امتار تقريبا ثم ربطها ببعضها لتشكل عمودا واحدا ، ويدء الحفر ..

العمل الى المكان المخصص في البحر ..

قاع البحر واستخراج الرمل بواسطة ألات خاصة وتم تشبيد او ردم طريق مؤقت يصل بين هذه الجزيرة والبحرين تسهيلا للوصول الى هذه الجزيرة التي وتتلخص عملية تنفيذ الجسر على الأتى :

[أختبار التربة]

 انشباء الردميات « الجهة الشرقية اولا » يتم ردم البحر بالحجارة الصعفيرة من الداخل ثم الكبير س الخارج ويتم بناء جدارين متوازيين من هذه الحجارة ويملأ ما بين هنين الجدارين بالرمسل المستخرج من قاع البحر وتغطى جوانب هذه الردميات بالحجارة الكبيرة لحمايتها من الامواج كما يوضع بين الرمل في الوسط والحجارة طبقات ترشيح ومواد عازلة ويعدها يتم رص ودمج التربة بطريقة ديناميكية .. `

● عمل الحفر في قاع البحر وتركيب الأعمدة .. ● نقل الاعمدة بواسطة العوامات من جزيرة حشو الأعمدة من الداخل بالاسمنت المسلح لتثبيتها في القاع ..

صناديق النعامات ، الجسور ، ويبلغ طول الدعامة الجسر « ٦٦ مترا للنوع الكبير أما الصغير المتعلق فيبلغ طوله ٢٤ مترا ... سيبدأ المقاول بتسوير منطقة العمل في العزيزية خلال اسبوعين او ثلاثة وفي الوقت الحاضر تعمل حقارات اختبارات التربة بالقسرب من شاطسيء.

الى المكان الآخر وهكذا ..

[الشركات الوطنية]

€ صب الخرسانة المسلحة مسبقة الاجهاد

◙ اكمال باقي الأعمال من رصف وانارة وحواجز .

[الكميسات

من الخرسانة المسلحة منها ألف طن من الأسمنت

و٣٢٠ ألف متر مكعب من البحصر وحوالي ١١٠ الف

متر مكعب من الرمل وستحتاج الجزيرة التي ستقام عليها محطات الحنود الى كميات من الحجر تقدر بثلاثة

ملايين متر مكعب وتمانية ملايين متر مكعسب من

الرمل . أما مجموع كميات الصخور والأعجار التي

ستستخدم في بناء الردميات فسرف يصل الى سبعة

ملايين ونصف الليون طن بمعنل استهلاك خمسة

ألاف طن يوميا ، ٢٠٠ شاحنة يوسيا ، ويتم تزويد

١٦٠ من حاجة المشروع من الأحجار والصخور من

محاجر الظهران في المنطقـة الشرقيـة و١٠ عن

البحرين . . أما عند الأعمدة الخرسانية التي ستحمل

الجسور فيصل إلى اكثر عن ٣٦٠ عمودة كما سيصل

عدد العمال النين سيعملون في المنتدوع في رقت واحد

الى اكثر من ٢٠٠٠ عاملاً يقيمون في البحرين من

وختاما اود ان اشیر او انه تم انشاء مئتب

متخصص لمتابعة تنفيذ المشروع يضحم عددا من

المهندسين السعوديين الذين سيتولون صيانة وادارة

@ ويتم حاليا صب وتركيب عمود واحد يوميا وتم

تثبيت حوالي ٢٥ عامودا .. تستفرق عملية صب

العامود الواحد خمس ساعات ، بعد سبعة ايام يتم

طلائه بمادة عازلة في المنطقة الملامسة لسطح البحر

بعدها بسبعة ايام يتم نقله بواسطة العوامات الى

الحفر المعدة له وتستفرق عملية الحفر حوالي ١٢

ساعة ، اما تركيب العمود فيستغرق ساعة تقريبا ،

بعد التركيب يحشى بالأسمنت السلح من خلاط عائم

للاسمنت ويترك العامود بعد يوم واحد وتغادر الآلات

ويجري حاليا تجهيز واعداد البياكل لصب

القلبين ومن هولندا وبريطانيا .

المشروع بعد تسليمه من قبل المقاول ..

سيحتاج المتعروع الى حوالي ٢٥٠ الف متر مكعب

للجسور وتركيبها وتثبيتها على الأعمدة ..

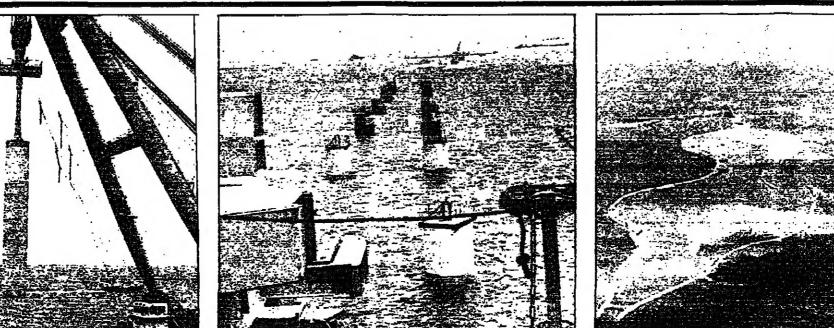
اننا نشجع دائما الشركات الوطنية وهناك اعمال كثيرة لم تطرح في هذا الجسر من ضمنها منطقة الحدود والأشياء الفرعية في هذا المشروع حيث أبعدت من ضمن مناقصمة المشروع للجسر .. حيث بعض المناقصات تتعلق بالمواد الغذائية . . ونقل الحجارة . . انارة الطريق .. نقل المحروقات .. تزويت الشركة بالمحروقات .. أعمسال كهربائيسة .. وتعتبسر هذه الأشياء مناقصات خارجية وتشجيعا ايضا للمقاولين السعوبيين فالأقضلية لهم ...

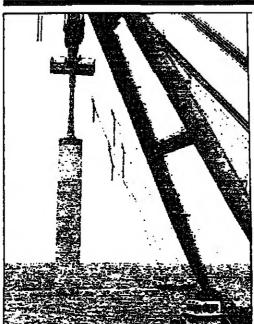
[جولات للمهندسين السعوديين] وهناك جولات بين حين وآخر للمهندسين السعونيين لزيارة الجسر السعودي البحريني وايضا عمل دورات تدريبية وتطبيقية للمهندسين بدلا من ارسالهم الخارج . . كذلك تلقينا عددا من الخطابات من الجهات المسئولة في الدولة حول ارسال عند عن المهنسين للاستطلاع على الجسر.

[معرض بلدية الدمام] نشارك في معرض بلدية الدمام والذي يضم المنشأت الهنسية في الشرقية حيث نشارك بالجسر ، كجزء مجسم ، وهنذا مساهمية من الجسر السعودي البحريني حول المشاركة في هذا ألمعرض ..

[خطاب من الديوان] تلقينا خطابا عن الديوان بالرياض يطلب فيسه الجامعات والمؤسسات الحكومية بالمساهمة من المهندسين في أن يلقوا نظرة على هذا الجسر .. وحول تطوير الطرق الهندسية ..!!

المهند سون السعود بيون پيولوب سي سياست المشرقع ، وإدارة المستروع بعدد تسليم المعت اول







ు కొల్లికి కొయ్యానుకోవాడు. అంటే మాట్లు కొల్లికి ప్రామానికి కొయ్యానుకోవాడు. అంటే మాట్లు కొల్లికి కొల్లికి కొల్ల మాట్లు కొల్లికి కొల్లికి మాట్లికి కొల్లికి కొల్లికి మాట్లు కొల్లికి కొల్లికి కొల్లికి కొల్లికి కొల్లికి మాట్లు మాట్లు కొల్లికి కొల్

الكلمات الرنانة

في كتابات الرياضيين

كم نرى في الصفحات الرياضية وضع الكلمات ذات المعاني

الكبيرة في غير مكانها الصحيح بالرغم من أن الكاتب لو تأنى

الستطاع الاتيان لعرضه بما يناسبه من الكلمات المعبرة بحيث لا

تفقد تلكُّ الكلمات الكبيرة خاصيتها في هز النفس وزلزلة الوجدان

فيحصل ان يفوز فريق على أخر بمساعدة حكم فتعلق الصفحات

يسمونها مأساة فبالله عليكم ماذا أبقوا لصبرا وشاتيلا من اسم

ويحدث أن يصاب أكثر من لاعب في خلال المباراة فيسمونها

مجزرة فماذا أبقوا لدير ياسين وكفر البقر من القاب نسميها بها.

كفيلة أن تغطى كل موقف وتسد كل حدث بما يناسبه . . فياأعزاني

الكتاب الرياضيين رفقاً بالكلمة فان الدنيا ليست كلها رياضية ...

فيه بما يحتاجه وبما يناسبه .. اللغة حديقة كبيرة لا محدودة ..

فيها من الفواكه ما يناسب كل كائن وحدث حى حسب تركيبه

واهميته وصفاته .. فلم الغرف مما لا يتناسب ولم القطف مما لا

احمد عايض محمد عمران

ثانوية مطار الظهران النولي

لا سيما وان الموجود فيه ما يفيد .. مع حبي للجميع .

م تبدلت مشاعرنا

بارانته هي قضية الضمير

تكون نتائجه غير ايجابية

لا مجتمعا واحدا مترابطاً ..

المجتمع هو السبب في ذلك ...

الملابس والسيارات والأحنية ٢

اسهل من تطبيقها والعكس هو المطلوب ؟

أصبحنا ننافق ونسمى بلك مجاملة .

علاقة المجتمع

وانقلبت الموازين

غضية الانسان الكبرى والتي كثيرا ما ينساها أو يتناساها

فطبيعة التعايش الذي نحتاجه نحن البشر نحتاج معها الى ضمير

ضمير يجاول صاحبه اصلاح ما يمكن أصلاحه ولا ينخذ ما لا

اننا كافراد و آقولها بصراحة راح كل منا بيحث عن نفسه كل من

يجري وراء مصالحه لامكان للأخرين فيحياته ولا وقت حتى للتفكير

في الآخرين أو فيما قد تسبب لهم من مضايقات على اشكالها

وتبعياتها نحن نشكو من السلبية المتناهية سلبية جعلت عنا أفرادأ

كل أخطاعنا التي غالبا ما تقع بسبب سلبيتنا هذه نعلقها على

نحن كافراد أولا لا نحاسب انفسنا لا نطبق النظام على انفسنا

اولا ثم نسال غيرنا عن تطبيقه لا نحاول اصلاح الخطأ بأبسط

الأسماليب كما أمرنا ديننا ونلك بالنصح والارشاد اولا ثم نأمر غيرنا

ولكن لو عدنا الى السؤال التالي . ماهو المجتمع :

لا نطبق الصالح من افكارنا وأرائنا ومع ذلك كله نقول ان

انه أنا وأنت والأخرون . . إذا فليبدأ كل منا بنفسه اولا فليراجع

يا لك من مظلوم أيها المجتمع .. فستظل أنت المسئول الأول

والأخير عن كل ما يعترض طريقنا من عقبات مادمنا نملك غذه

العقليات السقيمة ومادمنا نتمتع بهذه السلبية الواضحة في كل

أى انتقاد للأخرين ولكنه لا يجرؤ حتى على مواجهة نفسه بحقيقته

لماذا أصبح اقتناء الرجوه والأقنعة المتعددة سهلا كسهولة اقتناء

كم أصبح التحدث عن المبادىء والأفكار السامية والمثل العليا

قلنا أن هذا نفاق وأضمّح قالوا: كلا أنها مجاملة لا بدسنها ...

أصبحنا نكنب . . ولكن قالو انها كنبة بيضاء من ضروريات

تبعلت حياتنا وتبعلت مشاعرنا وانقلبت الموازين في نظرنا ولكن

يمكن اصلاحه بسلاطة اللسان وبالنقد العير بناء والذي دائما ما

نحن كمجتمع لنا مشكلة واحدة جميعنا نشكو منها ..

واع . ضمير يحاسب صاحبه نفسه أولا ثم يلتفت الى الأخرين ...

اللغة بحر .. للكل حرية العرف منه ... فما اجدر بالفرد أن ينلو

أعزائي .. اللغة العربية غنية بالمفردات والمترادفات التي هي

الرياضية الكثير من الالقاب والسميات على هذه المباراة ..

افترمننا على أمل أن نلتقي في وقت قريب وما كان لنا ان نفترق لولا الظروف التي اجبرتنا على نلك والتطلع الى الوضع الافضل ... اتققنسا على كل شيء،خططنسا للبستقبل حسينما كل خطسوة نخطوها وتعاهدنا على أن نلتقي بعد عام تقضيه هي هناك واعيشه أنا

هذا في الغربة بعيدا عنها وعن الاهل

ظللت انتظر نهاية العام اعد الساعات والإيام التي تمضي كان زادي الوحيد في الغربة رسالة شوق منها اعيش عليها اطول وقت في انتظار رسالة اخرى تبلل الشوق وتسلى النفس.

اخيرا وبعد انتظار طويل ومرير شرف العام على نهايته ولكن كانت منالك ظروف قامرة حالت يون عودتي الى ارض الوطن وحتمت على ان ابقى عاما أخر ومضى العام الثاني وانقضى وتكررت نفس

وبدأ عام ثالث كان اقسى من العامين السابقين كنت احترق في كل ساعة من ساعاته شوقا للقاء المرتقب أملا في نهاية قريبة للفراق الذي طال أمده .

وقبيل نهاية العام الثالث وبعد ان اعددت العدة لشد الرحال لسد المال للعديل والزين للحنة والضريرة للجرتق والسيرة ويعد أن زغردت عصافير الفرح داخل نفسي انقطعت عنى اخبارها فجأة مضى شهر واعقبه شهر لم تصلني منها اي

وارتسمت في وجهي علامــات الاستفهام والتعجب ودارت براسي اشياء لم تمر بخلدي لحظة كان عناك شيء واحد لم اضع له اي حساب وهو ان اكون قد ضيعت بسبب غربتي الطويلة اغلى ما املك في حياتي وأحب الناس الى نفسى . محمد اسماعيل ابرآهيم

يوما بعد يوم يتحول مرض السكري على اختلاف انواعه الى هاجس أندى كثير من الناس ويزيد من هذه المخاوف كوته لا يصيب الانسان في سن معين أو يقتصر على فئة من الناس بحكم المناخ أو الطعام أو الوراثة وأن كانت الوراثة سبباً من أسباب الأصابة بهذا

وقد ازداد الخوف من مرض السكري مع اكتشاف تأثيره المؤدي الى الاصابة بالراض اخرى تهدد حياة الانسان مثل بعض امراض القلب والدورة الدموية وامراض العين .

ومن اخطر جوانب مرض السكري ان المصاب به قد لا يعرف انه مصاب وانما يتم اكتشاف نلك بالصنفة من خلال زيارة الطبيب لاي

ويتميز مرض البول السكري بارتفاع نسبة سكر الجلوكوز في ألدم وسكر الجلوكوز له عدة مصادر مصدرها الرئيسي الطعام خاصة المواد النشوية والسكرية ويشكو مريض السكري من العطش الشديد وكثرة البوال وكثرة الشراب بالاضافة الى انه يفقد طاقة خسائعة من الطعام لذلك فان المريض يشعر بالجوع والنهم لكي يعوض عن نلك لانه يفطر دائما للاستعانة بمواد أخرى من مركبات الجسم كمصدر بديل الطاقة من بينها النسيج العضلي ، والنسيج الذهنى ، ولذلك نرى أن عضلاته قد خمرت ووزنه قد نقص بالرغم

من تناوله كميات كبيرة من الطعام . يمكن علاج اكثر من ٥٠٪ من مرض السكر بنجاح بالحمية الغدائية ونلك آذا استطعنا تخفيف اوزانهم بالحمية الغذائية للوزن المثالي او المرغوب فيه وهو اسلوب ناجح لعلاج السكر بين المسنين او البدينين النين بدأت أعراض السكر عندهم فوق سن الاربعين فأن تخفيف ألوزن عند هؤلاء المرضى يخفض بارتفاع السكر في النم كما انه يعيد لخلايا الجسم القدرة على الاستجابة والاستفادة من

وفي بعض الاحيان يحتاج المريض الى علاج دواء السكري مع الحمية الغذائية أن التدبير الغذائي مهم جدا في علاج مرض السكري فكمية ما يلزم المريض من العذاء تعتمد على نمط السكر المصاب به كما تعتمد على وزنه وسنة وجنسه ، ومتطلبات جسمه من النمو ومتطلبات مهنته من الجهد العضلي .

طسسة عاملة: رينب شرف الدين بالوجدة الصحبة

له اذااست

توافد المصلون لأداء صلاة الجمعة تباعا جاءوا ينشعون من ربهم حسن المتوية وفضل المغفرة طامعين في كرمه ومسبحين ومكبرين بأنه لا اله الا الله الفرد الصمد الذي أوجدهم من العدم بقدرته ورزقهم من الطيبات واتمم عليهم نعمته ، وارسل اليهم الرسل الكرام ليعرفوا احكام شريعته . فالكل بين جموع المطين سواء بسواء حيث يتجلى العدل والمساواة لا فرق بين أمير وأجير . وغنى وفقير ، وسيد ومسود ، وعربي وغير عربي . . ه لا فضل لعربي على اعجمي الا

وحانت الصلاة فنادى بها المؤنن عبر مكبرات الصوت وبعدها اعتلى الشبيخ الامام منبره ومضى في خطبته عن موضوع الصلاة وتاركها حيث قال تعالى : (واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل أن الحسنات يذهبن السيئات ذلك نكرى للذاكرين) ٠٠ وقال : ورد عن عبداله بن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه رسلم أنه نكر الصلاة يوما فقال: « من حافظ عليها كانت له نوراً ويرهاناً ونجاة يوم القيامة وبن لم يحافظ عليها لم يكن له نور ولا برهان ولانجاد وكان يوم القيامة مع قارول وفرعون وابي بن خلف » .. كما اكد ان تاركها من الهابطين الى الدرك الاسفل من الجحيم . . ثم انتقل في خطبته الى اقاسة حد الله في القاتل الذي يغدر بضحيته ظلماً وعدوانا . وعلى السارق بقطع بده لسلب مال الغير عنوة واكراها ..

واضاف مسترسلا أن هذا هو يستور الاسلام الذي يفوق كل مساتير الارض .. ذلك هو الدين القيم ، مين الاولين ، والآخرين . ويعد ان قضيت الصلاة خرج المصلون لينتشروا مع الحشود المتراكمة حول ساحة السجد ليشاهدوا احكام القصاص التي نفنت في مجرمين احدهما قاتل والثاني سارق وتباعا لذلك انفض الجمع كل ذهب لغايته الاواحدا من المشاهدين غير مسلم وغير عربي امر اصراراً على لقاء الشيخ الامام الذي لقن القاتل الشهادة في ساحة الحد .. فلما راى الشيخ الرجل يدنو منه قال له : اني اراك ترغب في مقابلتي فما وراءك يا هذا ؟.. احاب الرجل : انا رجل من اصل فلبيني وآبين بعقيدة غير الاسلام وجئت الى المطكة متعاقدا منذ اربع سنوات .. رايت خلالها مالا عين رأت ولا انن سمعت .. رأيت الآمن والامان والسكينة والونام وحقيقة الايمان .. وجنت الناس مهنبين في غدوهم ومؤديين في رواحهم ، لا يتنابذون بالالقاب ولا يتمازحوا بالسباب ولا يتماسكوا بالتلابيب في مسالك الطرقات لم اصالف وسائل للهو والمجون او حانات ومواخير للسكيريان

والمخمورين او صالات راقصة تنبعث منها اصواب الداعرات والعانيات بل كل ما صادفني هذا يشيع في القلرب الشبع الروحي والاستقرار الوجدائي هذا الى جانب اداء الصلوات في ميقاتها فرايت اصحاب المتاجر والحوانيت يتركونها مفتحة الابواب دون خوف او وجل من عبث عابث ليؤدوا فروض الله في امن وسلام في بيوت الله ... لنلك جئتك اشهر اسلامي بعقيدة راسخة وقلب مؤمن نظيف وعقل راجح سليم وصدر منشرح يعشق الاسلام

ه _ ولاء

هيا خذببدي الى طريق الرشاد بعد ان ضاع من عمري الكثير في مهارى الهمجية المقلفلة بالبوهيمية . فاوحا الشيخ مجيبا لك ما تريد يابني فالاسلام واحة الحياري وملجأ التانهين وردد قوله تعالى (والذين امنسوا وعملسوا

الصالحات أولنك اصحاب الجنة هم فيها خالدون) . . صدق

وعلى ذلك فلا شك في أن الأسلام هو النين الحق والنليل على ذلك عن يشهرون اسلامهم من شتى الشعوب ومنهم اسلام المفكر المعاصر والفيلسوف الفرنسي روجيه جارودي الذي قدم كتابه الاخير وعود الاسلام ، اذ افصح فيه قائلاً عن الاسلام (لقد استمدت دول الغرب تقافتها الشاذة المبتورة وتوارثتها عن حضارة الروم والفرس واستمرت بعضها ايضا من الديانة المسيحية واليهودية ورفض هذا الغرب منذ ثلاثة عشر قرنا أن يتوارث شيئا من الحضارة الاسلامية العربية التى تساعده على الفهم الصحيح لمعنى البشرية وتقوده نحو معرفة الله الواحد القهار ..

واضاف جارودي ان الاسلام دين العالم كله فأنه هبط على الرسول محمد عليه الصلاة والسلام في بقعة تتوسط العالم كله ونقطة التقاء الشرق بالغرب والشمال بالجنوب لقد ثبت علميا ان موقع مكة والمدينة يتوسط الكرة الارضية وهي نقطة تلاقي المسافر من الشرق للعرب والعكس صحيح ويؤكد جارودي بان النين الاسلامي بدا مع ابراهيم وختم بمحمد عليه الصلاة والسلام وانه دين ودنيا وفي نفس الوقت دولة) ..

لذلك وفيما تقدم غان الاسلام بحق هو سيد الاديان ..!!

مصطفى محمد احمد سليمان مدرس بمدرسة النهضة الابتدائية بالدمام

محاولة السيطرة على الذات

. . لكل انسان اخطاؤه التي قد تنجم في كثيرا من الاحيان عن عدم سيطرة الانسان على نفسه .. ونلك لان معرفة الانسان بنفسه خير من معرفة الناس له وسيادة النفس لاتتم ارتجالا بل تحصل عبر ترويض بأخذ وقت وبناء على امور ومعان وقواعد سامية ومنها اعتدال

يعرض حياته لظهور اشياء بها هو في غني.عنها . وتحاشي الكلام الذي قد يؤدي او



يوصل للنسدم .. وكشيرون منسا لم يزل طالباً في المرحلة المتوسطة يشكون في مكان السيطرة على ومع ذلك عرض عليه ابوه موضوع النفس معتقدين كل الاعتقاد الى ان الزواج فقال باسلوب مغر انا على النفس لا تتغير وانما تبقيى على اتم استعداد للتكفل بشأن المادة اذا كانت هي الحاجز اللذي يعيسق رواجك في هذه المرحلة وهذا السن وباستطاعتك ان تتم دراستك وانت

متزوج غلن تجد صعوبة في ذلك .

تجد نفسك تقدمت خطوات للامام

بسبب الزواج فالجو الذي ستهيؤه

لك الزوجة كفيل بأن يشعرك بانك

مطالب بأن تفوق في دراستك تم

اردف يقول: تخيل ان زوجتك تقوم

بمساعبتك في استنكار دروسك فأذأ

كان لنيك على سبيل المثال حفظ

قصيدة فهي لن تبخل عليك بوقتها

وستسمهل عليك عملية الحفظ ثم

تخيل مجيئك من الموسمة عرشقا

ومسارعتها لحمل كتبك وتجهيلز

أشهى الاطعمة لك وتوفيرهما كل

السبل التي من شأنها أن تؤدي

الاب ، الحاني ، ولكن حنو الجهل

تصورت أنه بجهله هذا لم يعد يفرق

ان كان هذا الزوج ، ابنه ، عاملا

أو طالبا في المرحلة المتوسطة ففي

الحالة الاولى يحق للزوج ان يأتي

ويستلقى على الوسادة ويطلب

ويتدلل على زوجته لانيه سيد نفسه أما الحالة الثانية فلن يشعر بقيمة

عندما عرفت موقف مثلل هذا

الاسعادك عند ذلك ماذا تقول ال

وأضباف : بل العكس سوف

الشكل الذي ركبت فيه . · وقد يكونَ هذا الاعتقاد صحيحاً في حالة واحدة وهبي عندما يقف الانسان عاجزا بلآ اراده امسام الانسان في ميوله ونلك حتى لا رغبات ونزعات نفسه بحيث لا يحرك ساكنا في كبح جماح هذه

منى محمد ــ الدمام



* حـاص * الاخ جمال محسن ثابت يرجى الانصسال هاتفسا بالجريدة باصفحة كتابيات

🛪 أقسوال 🗱

الذي يظنان الشمسلم تشرق القضيلة لا تأتى من

لان المرأة ترى الخيانة انكسارا اما الرجل فيراها انتصارi .. ₩ الرجــل بالمطرقــة والسندان .. اما المرأة فبريشة

عليقسويف

رواجه لانه سيكون ، عالم ، على اهله ليس هو فحسب بل زوجته ايضا ولن يعرف معنى المسئولية التي يجب ان يتحملها .

حسن عبدالله غزوى

الانسان المفرور كالدبك

العرب .. تعلم في البصرة له

كتاب خلق الانسان وكتساب الخيل وكتاب الابل وكتساب

(الاصمعيات) ولولاه لكنــا فأقدنا الكثير من دواوين العرب واشتعارهم يتكون اسمه من ۲۲ حرفا اذا جمعت :

+ 17 + 17 + 17 + 1 ١٥ = من اسماء اللسه

۲۱ + ۲۲ + ۱۷ حن ابناء

+ 14 17 + 16 + 11

+ 18 + 6 + 17 + 18 ١٣١٦ =عكس الحرب

F1 + 71 + 1 + 3 +

1 + 71 + 11 + 1 + 1

= 17 + 3 + 13 + Y

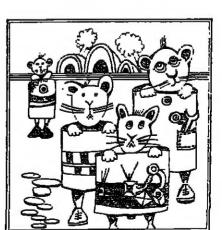
٣ + ١٠ = عن الإلوان

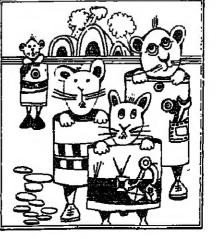
سيدنا ابراهيم

الوزارات

٧ = القنص

ف الشكلسين النين أمامك يوجد الفروق توضيح قوة الملاحظة لنيك .. حاول اكتشافها في ىقىقة رئمسف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة.





• •	0	0		-	-			1	
ė	A	9	J	\	3	7	١	J	1
٢	1	ي	ش	7	J	1	.9	J	હ
9	ڧ	٢	٢	1	ت	'n	a	ع	٢
1	و	1	9:	١	Ų	J	a	J	ઇ
J	7	J	1	1	a	a	6	9	ن
Ü	ظ	س	٦	2	١	7	9	5	1
J	J	1	1	J	j	1	4	c :	۴
1	1	J	ظ	و	Ċ	ع	5	3	j
9,	9	١	ن	C .	1	٢	۲	ن	ع

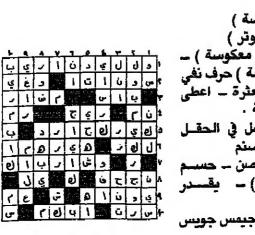
عالم انجليزي في الفيزيا والكيمياء توصل الى تسييل الغازات

الاسلام - عندما - يشمل - كل - زمان - تيرك - نظمه -مرتبة _ قابلة _ للتطور _ والتلاؤم _ مع _ كل _ الاحوال _ والظروف _ فهو _ يخط _ خطوط _ عامة _ حول _ نظام ...

هل الكلمة الضائعة لابس [الفسطاط]

ــ عکس (فرع) ــ رسمة ٢ ـ اتكلم (معكوسة) ــ ٣ ـ ضروري ـ واض عشرة بلغة انجليزية ٧ ـ النبور (مبعثرة) جدها في (الموز) (معكوسة) (مبعثرة)

(معكوسة)



مدينة عربية قديمة

حل اللغز الصابق

٢ ـ من اركان الاست

اشرب (معكوسة) ٤ ـمثني (وتر) ٥ ــ يقرر (معكوسة) ــ قررت (معكوسة) حرف نفى ٦ اول مبعثرة - اعطى رشوة معكوسة . (معكوسة) صنم

٨ ــثلثى هصن ــ حسـ (معكوسة) ٩ ـ قصة لجيمس جويس ۱۰ ــ روائی عالمی شبهبر

🗍 الروائعة المغرنية 🖟 حليمه ترسطه 🗇

□ الأثنيين ١٩ رجب ١٤٠٢هـ ٢ مايو ١٩٨٢م ـ العبد (٢٧٧. □

احاديث

وقضاييا



في هذا العدد ..

🗯 جراح في ساحة المعراج . # قراءة نقدية لمجموعة " ترنيمة الرجل المطارد " . * قراءة في كتاب « اضواء على الادب والفن في الارض

MON 2 MAY 1983 NO. 3771

* خطوات واعدة اخرى .. في اقلام .

● أحاديث وقضايا انسانية ●

صدر مؤخرا عن تهامة للنشي، في سلسلة « الكتاب العربيّ المنعودي » .. بالرقم (٨٠) يطرح المؤلف في هذا الكتاب قضائيا فكرية تهم الإنسان في عمومه ، والانسان العربي في واقعه اليوم .. في بسط رائع للفكرة ، وفي أسلوب راق .`

• هندسية النظيام الكونيي في

صدر مؤخرا عن تهامة النشر في سلسلية الكتاب الجامعي ، بالرقم (٢٠) كتاب ، هندسة النظام الكونى في القران • للاستأذ عبدالطيم عبدالرحمن خضر . والكتاب قراءة علمية الكون من خلال المفاهيم القرانية التى اشمارت الى بناء السماء ورفع الصمك والتسوية والاظلام وتغجير الضياء وبحو الارض وارساء الجيال ، يستعرض فيها المؤلف الرحلات الكونية وتكنولوجيا الفضياء بين جزئيات العلم وشمولية القرآن الكريم ، ويتعرض ايضا في شمول القاميم علم الايكلوجيا الكوكبية وعلم البيئة الكونية أي وضع احتمالات لوجود حياة فوق الكواكب الاخرى ..

ويقرر بأن القرآن ليسَ كتابا جغرافيا أو فلكيا أو علميا وانما اشتمل على اشاوات هي الحقائق بعينها .. حقائق مطلقة نهائية عن الكون وأيات ألله في خلقه كل تلك في اسلوب علمي بسيط مدعم بمفاهيم من القرآن الكريم المفسر.

و « قلب على الرصيف » شعر احمد سناليم

الطبعة الثانية من « رياعيات مختارة » شعر الياس قنصل بعد ان انتهت الطبعة الأولى بصرعة ، احرجت الدار الطبعة الثانية بناء على الطلب المتزايد عليها ، صير عن دار الرفاعي في السلسلة الشعرية .. ﴾ الطبعة الثانية من « الموانيء التي ابحرت «شعر انس عثمان نقدت الطبعة الأولى ، ولأن الطلب مارال قائمًا فقد أعادت الدار طباعة ثانية .. صدر عن دار الرفاعي ضمن السلسلة الشعرية ..

المؤتمر العام الرابع عشسسر لاتحاد الادباء والكتاب العرب

قرر الاتحاد العام للأدياء والكتاب العرب عقد مؤتمره العام الرابع عشر ومهرجان الشعز العربى السائس عشر خلال شهر نوفعبر القائم في الجزائر بدلاً عن بيروت نظرا لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان .

اعلن نلك السيد على عقلة عرسان الامين العام للاتحاد وقال أن الاحتلال الصهيوني اللبنان قد الحق أكبر ضرد بالعقل العربى والثقافة العربية ،

واضاف أن ما تفعله أسرائيل الآن في لبنان هو استعرار لنهجها الهمجى الذي تمارسه خلاقا لكل الاعراف والقوانين النولية ضد مختلف أشكال التعبير الانبي والفني والثقافي في فلسطين والأراضى العربية المعتلة. ونكر السيد عرسان في حديث أنبع في بمشق إن استمرار

احتلال اسرائيل للبنان وخطره التحريبي على الفكر والثقافة المربية سيكون من أهم الواضيع التي سيتم يحثها في

قم واشتعل

هات الغناء

قم ، اطلق عنان نمك

والولد الوحيد

في الشوارع الوحيدة

لا تسكن البيت ، العفن

لا ترتجي ما لا يرتجي

والجرح والسكين

هات الاناء الصباحي

لا تستقر ، لا تستقر

وأملاه بنمى النقي

مُستُقَر

وليس في مدينة تشابه المن

انبيء الأرصفة عن الشجر

هذا شؤيوب نم .. هذا أنا

العجين البدائي

والتعب البدائي

والرحيق الندائي س

قليس لدى امرأة تشابه السباء

هات قليك

ر واستند على مائي

واعصرها

حُدْ تَقَاحَةً مَنْ سَرِيرِ الْفَجَر

اقطر لوعة ف راحتيك

ت كيف فسيعي قلبني ر

وضرتها الرجيم

لحة أرلا يحارب

عمديه بالجمران

والتانعة فتناتي

مسامحاركا

ـ رايت الفقر يرفع شيكته

م بھوال ہے۔ حملتنی بیزائے معیدا خالحا

_ مال جا مي ا

the second second

دعى بداك تجيله مردان

مشتعلات بالمستعاد

على مدن ظاريت فقر أخي

كيف صاع مني دم أمي

• نجوم في أفاق العربية

طريقة تقكير خمسة عشر عالما من علماء العربية منهم ابوالأسود الدولي، والفراء، وابن الأعرابي ، وحمدة الأصفهاني ، وابن جني ، والقاضي الجرجاني ، وابن حزم . . خمسة عشر كوكبا من كوآكب العربية ، قدمهم النكتور عبده بدوي ليكونوا رؤية عصرية ، تطوف في نفس الانسان العربي المعاصر . صدر عن دار الرفاعي في سلسلة المكتبة الصبغيرة ..

لحات من تاريخ الطب عند المسلمين الأوائل

تلخيص رائع للفتوحات العربية الاسلامية في عالم الطب .. هذا العلم الذي بلغ اليوم شاوا بعيدا من التقدم ، ويقول لنا بالبراهين : إن هذا المدى البعيد الذي قطعه الغرب في عالم الطب ، إنما أسس على بنيان حضاري قديم ، كنا _ معشر العرب والمسلمين _ ممن

بقلم الدكتور على عبداش الدفاع عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعاس والأستاذ الزائر يجامعة الملك سعود ، من أخلص حملة الشباعل العلمية .. صدر عن دار الرفاعي في سلسلة المكتبة الصغرة ...

🗌 دلال المغربي 🖺

الكتابة الشعرية الموجهة للطفل العربي كتابة قليلة وفي طور النمو والتكوين ونلك لصعوبة هذه الكتابة لكونها تتجه للطقل وتخاطب عقليته المتكونة والجاهزة لالتقاط الاشياء والاقكار بكل براءة واستعداد ..

وفي الوقت الراهن يحتاج الطفل العربي الى مبدعين يستطيعون الدخول الى تلك الشفافية الطفولية ونلك من خلال الواقع والحياة اليومية بونما تشويه لاقادة انسان هو عصب اليوم القادم - الطفل - وركيزة مستقبليه هامة . ومن هذا كانت تظهر كتابة من وقت الى آخر تعني

بالطفل أوتعنى بعالمه الغني والغامض ولعسل الشاعس القلسطيني المبدع محمد الظاهر من النين كتبوا للطفولة والطفل بشكل معمق وقعال .. سواء قصائد شعرية او اغنيات تليفزيونية او اذاعية .

« دلال المغربي »مجموعة شعرية للاطفال وقد جاءت على شكل قصة من الشُّعر الحديث القريب من ادراك ووعي الطُّفلَ هذه المجموعة صدرت مؤخرا في عمان العاصمة الاربنية وهي مجموعة تتقل للطفل قصة نضال بطلة بطلة فلسطينية هي الشهيدة و دلال المغربي ، التي قالت عملية فدائية جريئة استشهدت فيها في فلسطين عام ١٩٧٨ .

المعروف أن الشاعر محمد الظاهر قد أصدر مجموعة شعرية مشتركة ١٩٧٦ مع زميله الشاعر غسان زقطان وصدر له عام ۱۹۸۲ مجموعة شعرية بعنوان « لم اكن نائما لكنه الواقع والحلم » .

□ فشـل «دفاتـر شعر» □

ادونيس ، انسي الحاج ، يوسف الخال ، أن ينفضوا عنها غبار الزمن ويصدروها بعد توقفها تحت اسم جديد هو « دفاتر شعر » بمعدل عددين سنويا الا ان الحلافات دبت بينهم ولاسباب كثيرة منها تجاوز الواقع العربي تْقَافِياً وَاجْتَمَاعِياً تَلْكُ الْرَحِلَةُ الذِّي كَانْتُ فَيْهَا مَجَّلَةً (شُعُو) تَعْتَبُر الشَّمَعَةُ الْوَحِيدَةُ لَلَّذَبِ الْعَرِيِّي فَقَشْلُ

العربية لغة الاعلام

وهو كتاب جديد في موضوعه قمين بالاقتناء رتبه مؤلفه الدكتور عبدالعزيز شرف على ثلاثة فصول ضمت مبلحث عديدة ، ففي القصل الأول بحث المؤلف « نماذج الاتصال بين اللغة والاعلام ، وعالج في الفصل الثاني ، اللغسة ومستويات الاتصال ، ، وكان الفصل التالت بعنوان العربية لغة الإعلام ، صدر عن دار الرفاعي ضمن سلسلة

© « المسافرون » .. روايسة حديدة 📵

عن دار المستقبل العربي بلقاهرة تصدر قريبا الرواية الجنبيَّدة للكاتب الشاب القاص « ابراهيم عبدالجيد » بعنوآن « السافرون » ومما هو جدير بالذكر أن رواية « ليلة العشق والدم » والتي صدرت منذ سنة تقريبا لنفس الكاتب قد قويلت بحفَّاوة بلَّغة من النقاد وكَانْ معن كتبوا عنها الدكتور علي الراعي والدكتوره رضوى عاشور وعلاء الديب ..

و، لَيْلَةُ العشق والدم هذه » سبقت « السافرون » في نشرها ولكنها تليها في الكتابة .

و« ايراهيم عبدالمجيد » من القصاصين النيان يتميزون بشخصية متميزة ولغة خاصة في الكتاب، واسلوب في التناول له دلالته .

اسماعيل فهد اسماعيل يخطو نحو

من حسنات القائمين على المؤسسبات الفنية الاخيرة عودتهم بين الخين والاخر الى انتاج الإعمال القصيصية ، والروائية المتميزة

والروائي : اسماعيل فهد صاحب : المستنقعات الضوئية ، كانت السماء زرقاء ، ملف المادلة ٦٧ ، خطوة نحو الحلم ، النبل يجري شمالا ، الحبال .. وغيرها دخل المغامرة ولايزال فيها يحقق كل يوم خطوة

واخر خطواته تصوير عمل تلفزيوني جديد له بعنوان (خارج الحظيرة) سيكون مدة السهرة ساعة كاملة وهي تتحدث عن موضوع فكري ثقاقي فلسفي في اطار

اسماَّعيلُ فَهد قدم للشاشة الصنغيرة عددا من الاعمال الدارمية الناجحة في حين تلقى عدة عروض لتحويل قصصه القصيرة ورواياته الى التفاريون . لمه حفقها في المتباركة (بكتابة القصبة

والسيناريو) في الحلقات السلسلة (قصص خليجية) والتي عرضت علىشاشات تلفزيونات دول الخليج اسماعيل يحاول بأناة ويعد نظر ان يمحو الصورة المملة والمكررة للاعمال الهابطة التجارية المركمسة في استديوهات الخليج كلذباب .

🔲 محفورات بیکاسو 🗇

لم يكن الفنان العالمي الشهير بيكاسو مجرد رسام فقط ، فقد كان حفارا ماهرا أيضا ، وكان يمارس الحفر باقبال

الحديث » اقام في العاصمة التونسية تظاهره فنية بعنوان : « محفورات بيكاسو » ، وبذلك نتعرف على جانب آخر من جوانب فن وابداع هذا الفنان العالمي .

بين الفتات كيف نبحث عن مدهش

أمام اخفاق المحاولات الرامية لترميم بعض الفتات الابداعي .. يبرز أمامي هذان المثالان : أ ــمنير العكش .. يُترك موقعه في الحركة الإدبية المعاصرة كناقد البي وينجه الى اصدار مجلة علمية « 2000 » تعني بالخلق ، ولكنَّه هنا يتخذ شكل المطاردة المبتَّة بين جنيات التكنولوجيا ، والاختراع ، وصواريخ الفضاء .. ب ـ محمد الفقي .. كاتب في النواحي العلمية البحته ـ

حاليا .. ، وشباعر في زمن ماض .. مزق مجموعاته الشعرية وتحول الى الكتابية التنظيريية في مُجِالُاتُ السياسيةُ . هناك اسماء اخرى وشهيرة تعلن خروجها من ساحة الأدب

والإبداع او احيانا تمارس هذا الخروج دون ان تعلنه تاركة لأصواتها أن تحقت شيئاً فشيئا حتى يستقر بها مقامها الى موقع صغير في احشباء الذاكرة ..

هُّذُه الظَّاهْرة تزداد اتساعا وتقدم لنا مشروعية السؤال : * هل يكمن الخلل في المبدع ؟

ﷺ هي يكمن في الابداع ؟ * هل تعجز الأشكال الأدبية عن احتواء طاقات الفنان ؟ * هل يعجز الفنان عن تفجير افاق بكر لمسارد الفنى ؟ تلُّك اسْتَلَّة مُسْتحدثة جدًا .. أَفْرَرُها ويغْرَرُها الوَّاقع الأدبي في الوطن العربي ، فاشكالات الهزيمة ، والعجز ، والتقليد لاً تزال تلقى بظَّلَالها الكثيفة على ميادين العمل الإبداعي في

الشعر والقصة والرواية .. ولعل كلا من المبدع ، والمتتبع الدقيق لما يجري في المحيط الأدبى اكثر من يواجه ضراوة السؤال ..

- هناك نمطية سجنت المبدعين بين اسوارها .. ـ هناك تشابُّه كبير في كيفية التعامل مع الموضوع الادبي وفي رؤيته كاساس ابداعي ..

_ هناك ايضا تشابه الصور، والمفردات، والعلاقات - حالات الشطل والانقطاع تواجه الناقد الادبى ، والمنظر

ويَلْخُتُصِال عَجْزُ مَتَنَاتُر عَنْ " بعث المدهش " كما يعبر واطس دنتون ..

هذه الأزمة لا تشمل الادباء الشبياب فقط بل هي من جهة أخرى تنسحب على كبارد او ما اصطلح عليه بـ « الرواد » .

ونحن نرى من خلال المقابلات والأحاديث الصحفية ان الرواد هم أول المعلنين عن تفشى الكسياد في جسيم الأمة الأدبي ، وحين يفتلون في الوصول الى الأسباب التحقيقية لازمة الابداع يلقون بالتهم وعرائض الادانة الى الجيل الطالع بعدهم .. والى ما

واتساعل : هل ازمة قتح الأفق الجديد عند المبدع الريادي تأتى من وجود جيل « يتأثّر ـ ويؤثر » به ، اما انها تأتى منّ تلك الأفلق التي انغلقت أو تلاشت من سمائه ؟؟

انها جملة استلة تستحق المغامرة ، والصراحة الجارحة ، وتستحق من الجميع البحث وراءها سعيا باتجاه نتائج ،

من أجل أن لا يتحول مبدع « أسئلة الشعر » الى ساحث عن شياطين التكنولوجيا .. ومن اجل ان لا نقدم " كما اقدم سابقونا " الى تمزيق دفاترنا ، المعباة باحسدت موضسات الحزن ، والموت ،

وياجمل ساعات السهر والحمى ..

محمد الدميني

مجلة « شعس » اللبنانية اراد مؤسسوها الشعراء

المشروع الذي كانوا ينوونه .

« مركز الفن الحي لمدينة تونس » و « متحف الفن

محمد عبيد الحربي

لا أعرف كيف اسلمتني يداك الصغيرتان

ً والمعار

هل بقت نجد في نجد هل اعطننا « روما ، شمسا من حقول

لكي تچيء رصاصة « موسوليني ه

تحت الورده ؟ اني القيت عليك بعضي الحي وحملت بعضي الميت وتينة اول عمري

حينما كنت باردا كالصقيع والبلاد تمر على جثتى والرصيف

في رحم تشقق لكنه يمنطير .

هل كان البحر يعرف انه يحمل السفن

هل كانت بيروت تعرف انها بيروت والرأس المطالب

أم وردة ذابلة نشبكها على طرف الصدر

وتتقب الصدر

لا أعرف كيف كنتر شاهدة على

وأنا لا أمتك عير قلبي والأسئلة كل ما انكر ، ان عينيك ِحاصرتني ثم ادركتني فأنتفض لمي في العروق أدركت بعضى الميت حملته والقبيلة سقته بعصاي سقتها كالجمل. بحثت عن منازل « سلمي » أنسني عواء الذئب قلت : طویل درینا یانجد قالت بيروت : احترقت قالت روما: هذه وردة اخرى

قم يابعضي قم واشتعل لاتسكن التابوت الذي صنعته « روما »

فهويت على بعضى الميت بالعصا

ليحث السير .

وسيجته م نيويورك ، بالذهب وو أثينا ، نصف وجه

هذا عرس دمی وسلمی

ف ، أُثينا ، ضُيِّعت ، ازميل ڤيبياس ، نصقه الآخر مغبر على رف ، روما ، قم يابعضى

وصهيل ء عروة »(۱) ولا تستقر لا تستقر .

(١) عروة: بن الورد العبسي ..





الابحار من الذات الى المرفأ منوط بعافية الأيام .. المسافة بيننا خيط رفيع .. خيط تكتنفه محطات أسنة .. تغوص فيها الأقدام .. حتام يظللني الحنين الى المرفأ ؟ سأحمل الشراع وأمضى سائرا .. اجل ، سأسير ، واترك الغابة تنزف من ورائي .. تنزف بجنون ارملة مسهدة ...

امتطيت الدرب .. نظرت من بعيد الى مسبح النجوم .. كان المرفأ هناك .. يرتدى الأحزان .. ينرف دمعة ملونة .. دمعة تنسكب عبر الهوامش الكبيرة .. قلت مستغرباً :

_ ما الذي يبكيك ؟ ـ لم يعد ابنائي يقتربون مني .. كنت ارسل دعوات وصلوات تجعلهم يركبسون السحاب ، لينالوا شرف الاغتسال امام محرابي .. اين هم الأن ؟ لماذا لا يسألون

_ اصبر ايها المرفأ العظيم .. أصبر حتى تلد السماء غيمة فرح وتتنفس الأرض نهارات شابه . تأخذ طريقها الى جسنك عبر ساحات المطر وتسبح الزيتون ..

ــ متى يكون نلك ؟

عند منحنى يهيمن كفحيح الثعبان حط طائری .. تقدم احدهم يحمل على سحنته عاصفة رعناء وقال: _ الى أين ؟

_ الى ساحة المعراج .. _ اليوم هو الجمعة .. ارجع .. صل في مسجد مدينتك ..

عيرت دربي .. سرت على الحسرام لوطني .. وفي عيني موجة حرون ..

أتنكر أيها المرفأ العظيم ؟ اتنكر يوم أن الهسواء .. يصهل بغيظ أحمق ..

خجلت من نفسي ومن ابني .

على الدرب قبرة عجوز تتقافز .. تتقافز بتحد سافر .. حاولت ان انتف ریشها .. لكنها كانت أكبر مني .. أكبر مني بكثير ... وسرعان ما تجمعت أسراب من القنابر على امتداد الشارع .. وارتفعت في الفضاء العريض . . تعزف على نايات قديمة . . تعزف لحنا متميزا ..

طأطات رأسي .. وصدري صراخ صامت .. عند دائرة الفراء وقفت .. بنا

الساحلي .. احمل في جيبي تصريح زيارة

عند أشلاء قرية تتلجت أوصالي .. وقفت رانيا الى بيت وحيد يتنثر بغاية برتقال .. تنكرت طفولة بزغت هناك تحت الأشجار . . وسرعان ما حملت حقيبة مهترئة وامتطت خوذة محطات نائية ..

كنت أخرج من نلك البيت فرحا للقائك ؟ ثمة حصان جامح يعدو .. وقف امامي وجها لوجه .. وقف كلعنة كبيرة .. يرفع حوافره في حملت دوامتي متوجها اليك .. عيون

اطفالي ترتد الى الوراء .. وسامى الصغير يثرثر ببراءة: - أبى . لماذا لا نذهب الى بيتنا ونطرد منه

_ أعطئي اوراقك .

ــ لا أحمل أوراقاً .. - ملامصك تفضحك .. اليصوم هو الجمعة .. ارجع .

عنت اليك في يومي هذا .. محمولا على جناح اخضر .. برزت انوارك من بعيد .. تمسح اللوعة من جنري .. تنبت في ذاتي سلال العافية ..

ما أفظع الوقوف في ساحاتك : ضفائر يراقصها النسيم .. ترف جذلي على اكتاف يصقت كساءها .. ثمة غجري يجانب غجرية .. تنوب شفتاه بين شفتيها .. يزرع اصابعه في نزوة شعرها .. وعيون رجال الشرطة تحتفى بالمشهد .. تنتشى بجلاء ..

ىنوت منه بجسد ينتفض : انت أيها العبرى . ألا تخجل .. رمائى بطرف عينه .. تقدمت اكثر : _ اهدا مكان للتلاحم الرديء . قالت العبرية بجنوة مشروخة .

 هذا رجل سمج . إضربه ياعزرا .. تقدم نحوی .. عیناه فوهتا برکان .. تحركت قبضتي تلوي نراعه .. كدت افرغ شمناتي في كتلته .. غبير انبي ضبطت اعصابي .. احلالا لحضرتك ..

تقدم أحد رجال الشرطة : ــ لماذا تثير الشغب ؟ انا لست كما نكرت .. ماذا كنتـم تفعلون وصاحبكم يمارس الغواية في الحرم

ــ اخرس . هذا ليس من شأنك ... اعطنا

- زائر وقح .. ألا يكفى أن نسمح لك بالدخول .. اتصرف الأن .. تأهب غدا للرحيل ..

عتلت اصفرار الروح وثورة الشريان .. وبخلت في فجرك .. يمزقني الحريق الجاثم في انحائك .. أه أيها الأسير العظيم .. ماذا فعلوا بك ؟ لماذا غنت دارتك صغيرة ؟ ليت العيوبُ النائمة خلف الأفق تنهض .. تنهض لترى ما أنت فيه ..

وقفت أمسح ليلي بفجرك وناح علي أنات المأنن صدري ..

أسراب من الطواويس الملونة تفرد اجتحتها عند سورك الغربي .. تنرف النمعة .. يبكون في ليل النيدان .. سنوات عنيدة وهم يحفرون ،، ييحثون عن هيكل سرابـي .. يترامى وسط بحيرة من الأحداق .. الأحداق المشرعة صوب البيادر .. ومن خلف الضباب تندح بعض الأغصان الجافئة .. تقتات الرحيق .. ترتدي سيقان النعام .. أه ما أعظم حملك !! كيف تحمله وحدك ؟

للمت نفسي وعدت واقفا مع الجموع .. متجهين الى أعلى .. سيـل من الرحـاص المجنون ينهمر .. يصنع نوما ابديا في دارتك .. خرجت محمله .. منقوعا بدمعتك .. ارسم دمي في ساحتك .. دمعتك وعيناي تلتقيان هناك في وسط المحيط .. تكتمان انشودة عظيمة .. سيحملها الملاح يوما .. يتوج بها أعراس الوطن ..

« ماذاً تحمل ، أيها الشباب الأسمر ، ممتزجا بدمك « « احمل ياسيدي ماء البحار »

أغنية ماء البحر

البحر يبتسم على مدى البصر ، اسخان من الزيد ، وشفاه من

« ماذا تبيعبن أيتها الفتاة الحائرة ، العارية الصدر »

« الدموع المالحة باأماه ، من أين تجيء » « أبكي ياسيدي بماء البحار » ، ياقلبي ، مرارتك القاسية ، من اين تنبع »

« أبيع ياسيدي ، ماء البحار »

« مَاء الَّبِحار شَديدة المرارة » والبحر يبتسم على مدى البصر ، استان من الزبد ، وشفاه

● الجيتار

نواح الجيتار ببدأ امدأح الشروق قد تحطمت نواح الجيتل ببدأ من الصعب أن تسكتها انها تبكى برتابة كما ببكى الماء كما تبكي الريح على صوت سقوط الثلج من الستحيل أن تسكتها فهى تبكى لإشباء انقضت بكاء رمال الجنوب الداقء تتوق لأزهار الكاميليا البيضاء انها تبكى سهما بلا هدف ومساء بلا صباح واول طائر مات على الغصن أوه ، ايتها الجيتار انت قلب جرح عميقاً ، بخمسة سيوف .

🗖 فیدیریکو لورکا 🗖

مجيد غرال

💥 قراءة نقدية 🕸

بدأ الأنب السعودي الحديث يشق طريقه ويرسم معالمه وتكوين شخصيته ليرفد الأنب العربى الحديث بتجارب ورؤى ومعطيات

وحيث لم يعد الابداع قاصرا على قطر معين أو جهة معينة ولكن أينما اتجهنا في الوطن العربي فثمة ابداع واقتراب من الابداع ، كل ذلك يجعلنا نتفيأ بمستقبل أكثر اشراقا ووعيا بمستقبل مبنى على جنورنا وتاريخنا العريق وتراثنا الوضاء . . في المجموعة القصصية التي أمامنا ، ترنيمة الرجل المطارد ، ثمة واقعية تطل علينا ولكنهنا ليست بالواقعيسة القرتوغرافية ، و صورة طبق الأصل ، ولكنها واقعية صارخة متفاعلة تجعل من أبسط الأشياء قوى تصدمنا بل تنبهنا الى ضرورة فهم هذا الوجود فهما أكثر جنوى ..

اشتملت المجموعة على اثنتي عشرة قصبة قصيرة وهي : الأرض والمرثية ، التخلسه ، الطين الفروري ، حكاية الجرد ، ترنيمة الرجل المطارد ، الخاتم ، الوصدول ، البيت ، القنينة . الثعبان ، اللون الأصفر ، وزائسر المدينة .. كتبت ما بسين اعسوام ١٩٧٣ سـ

في أسماء قصيصه نرى مدى واقعيتها ومدى انفجارها من البيئة ، ففي قصته النخلة نرى مدى علاقة النخلة ، ، النظة الرمر ، مع الأشياء التي حولها ، من نبات او حيوان او شجر او هواء .. انها الأم كما يرى القاص ، نراه كيف يصور علاقة النخلة مع غيرها :

 هشت بعراجینها فی هدأة اللیل ، فتحرك كل شيء ماج الهواء بكافة الأشجار فأخذت في التمايل ، كانت النخلة ساهرة تشعر بأن كل عن في الحقل ابن لها ء ...

وللنخلة وجودها بل ان جميع الأشياء الجميلة امتداد لها فهي عندما سقطت او قلعت ، لتعمل مكانها ، مكنة الماء ، نرى القاص يصور لنا هذه الحسارة :

 أ. المساء كان مكان النظة خاليا .. وكانت المكنة تعميل .. لكن كل شيء كان خامدا .. باهتا .. حتى الفلاح كثر شخيره .. واحلامه .. أما الضفدعة فقيد ماتب من البرد . . واشجار النعناع والليمون والبرسيم ، كانت مصفرة باهتة ، لا رائحة فيها ، اين ذهبت النخلة تساطوا ولم يجب أحد!! • . الفلسفة كما قالوا دهشة وكذلك الأدب. والأنب بالاضافة الى الدهشة براءة ايضا .

ارتعاش امام كل ما يمنح الرعشة والتي ترعش الأديب قبل غيره ، وهكذا نرى دهشة القاص في بعض فقراته من قصته حكاية الجرذ: قرب فنجان الشای من قمه ، کان حارا قبل قليل فكيف برد بهذه السرعة .. ؟ ، في موضع

والقسوة كما نلمحها غير صريصة في مجموعاته ، قان القساص لا يتوانسي عن

أخريتول - النخان يتصاعد من جوف الفنجان

استعمالها مباشرة ، فكما أن البخان بتصاعد من جوف الفنجان بطريقة قاسية ، في قصته حكاية الجرذ قان . ضلفة بولاب الملابس مفتوحة بطريقة قاسية ايضا في قصته الخاتم ، ورؤية الأشياء القاسية في اشياء الانسان البسيطة ، هي بلا شك تعبير عن حالة

الانسان النفسية وصرخة اللاوعسي امسام التفاصيل الغير مفهومة .. القاص على لسان احد ابطاله و الخشرمي ه يكرس مفاهيم ازمة الانسان ووجوده وحريته وحقه أنه يقارن بين الفأر والانسان حتى جعل بطل قصته ، الخشرمي ، يحسد الفار على هذا التعيم الذي هو به ، فالفأر يتجول بحرية يتناول طعامه مجانا أنه ليس مطالب بسلوكيات معبنة او بثمن للأشياء التي يجب أن يحصل عليها أن ثمة سؤال يراود البطل . .. فلا يصبح أبدا ان

فالقاص يتساءل على لسان يطله ، عندما يوجه ، الخشرمي ، لنفسه السؤال ، ماهسو الفرق بينك وبين الجرد ؟ يأكل رزقه مجانا وله الحق في الاطلاع على ملفات المحكمة أولا بأول ، اما انت فكل شيء يدخل جوفك بثمن حتى الماء

يكون (الجرذ) اكثر حرية منه ..ه ..

والفأر أحيانا ربما يكون افضل من الانسان برؤى بعض الناس غفى حواره القهوجي عمع الخشرمي نرى اجابة ، القهوجي ، على سؤال ه الخشرمي ، حول وجود القار في المقهسى

ه انه صديقنا لذلك نفضله على بعض

وهذا لا شك قمة الضياع التي يحس بها الانسان ان لا يقنع بوجوده وذاته ، الانسان كائن مطلق اسمى الكائثات اليست مأساة موضوعية ، أن يجد الانسان نفسه يود لأن يكون ، فأرأ ، ..

في قصته - ترثيمة الرجل المطارد - والتي حملت مجموعته اسمها : في تلك القصة ثمة حدس اسطورى ، اقتراب من الواقع الحلم ، ثمة جمال وعنوبة وحدة ايضا .. ألمة احتجاج حزين ء .. كل شيء سقط في

الحقرة اللعينة النقود والتبغ والمنديل ، فكيف أذهب الى المقهى انى متعب . . . أيها الطفل كف عن البكاء .. كم نحن الكبار أطفالا أخرين . ثمة طفل يحمل بينيه

حفنة من ، البشار ، طارت واحدة مع الربح ركعت خلفها ليلقطها ، طارت ثانية وثالثة .. احتار أي منها يلحق .. كان لا بد من

الأطفال لهم أشياؤهم سلوكهم ، رؤاهم الخاصة ، لكنهم بريؤون جدا ، هل نحن الكبار

، يداي تتحركان ، تتحدان كاخطبوط أملس

ولكن و الشك و أيضا :

ء الشك ، كم هذه الكلمة رهبية وموجعة حتى ان ، سيكارت ، لم يفسر لنا كيف ان نشك بالشك ذاته ، وكيف نثبت وجوبنا بطريق شك ،

ثلك على الاطلاق ..

واذا كان البطل قد ارسل بصقة على صورة وجهه في المرأه م شكل من الرفض . . وكما مرخ شكسبير ذات بوم ، ان اكون أو لا أكون تلك هي المسألة فأن البطل هذا يصرخ لافساد مكذا ؟ بالتأكيد هناك مؤامرة لافساد مستقبلي .، بالتأكيد ! ء .

واذا كان الاحتجاج ضد المنية ورفضها من علامات الأنب العربي الحنيث وخاصة في الشعر ، الرومانتيكي ، حيث كانت السينة وجهأ للمساوىء أمآ القرية فهى رمز البراءة والجمال والعذرية فان القاص هذا يرفض المن ولكن رفضا اجتماعياً:

فالانسان في المنيئة انسان صغير وهي كبيرة

الاحتماج .. فلنفجر بلكيا ..

بريئين أيضا ؟ بعضنا كذلك ويعضنا لا ! ولكننا كلنا بريؤون و للتبغ و هذا الصديق هذا البعض من ء الاستقالة :

داخل جبيى تتحسسان علبة التبغ ، الكبار لا يتحركون إلا وفي معيتهم السكرتير ، وأنا لا اتحرك إلا وفي معيتي علبة التبغ ، كل شيء يمكن الاستغناء عنه إلا السجائر ... هكذا كانت معزوفة الترنيمة ، ترنيمة الرجل المطارد ، رائعة ، لكنها مؤلة ..

وليست حالة ضياع فقط تهيمس على القاص ، ولا شعور بالتعب والادمان فقط ،

نراه على لسان بطله و محمد عبدالتواب ه كيف وصل به الشك الى درجة عالية من التوثر: هل ماهو أمام المرأد وجهه حقاً ؟ م ورد على نفسه بأنه لا يعتقد نلك ، بل عمره ما اعتقد

انسان بركض لهدفه الوحيد ، الفلوس ، لا مجال للقيم لا مجال للفرح او للابتسامة بلا ثمن .. وهي بالإضافة الى ذلك ، مصنعه ، نراه كيف برى المدينة في قصته ، الوصول ، . م أخيرا ستواجه المبينة ، سيعانق غيارها المتطاير قسمات وجهك ، وستستنشسق ملء رئتيك دخان عريات الديزل ، وستنزل الى زورك المشروخ المياه المغلترة فجهز نفسك من الأن لراجهة قد لا يتحملها جسدك

ان الغريب الذي لا يعرف مكاناً بنام به لا يجد وسيلة الى سؤال سائقي ، التاكسي ، لكن

لا يعنيهم أمره من قريب أو من بعيد .. ه _ سأل سائق التاكسي برجاء . - هل تعرف الطريق الى اماكن النوم ؟

● تقميد الفنادق ــ لا قرق !! « رد بزهق »

● لا أعرف !! « قال سائق التاكسي بحيرة متناهية وواصل الطريق . ، واحد أخس . . وأخر و كلهم لا يعرفؤن الطريق الى أماكن النوم .. واذا كان قد استطاع اخيرا الوصول الى الفندق ، فليست نهاية الاشكال الوصول ، فريما تكون الصدمة الغير متوقعة بعد ان قضى ليلة أو اكثر في العراء نرى حواره مع موظف

 ا لا توجد غرفة خالية .. راجعنا غدا!! ● هل ترجد فنادق أخرى هنا ؟

ــ لا أدر*ي* ؟ ه كان عليه أن يقضى ليلة اخرى في العراء ولكنه يود النوم ، النوم بعيدا عن برد الليل القارص وحر النهار ..

 الساعة العاشرة صباحا • كانت الشمس قد بدأت تتشكل في كبد السماء حادة وصارمة ، اخذ دوره امام شباك التذاكر كما ناضل في الخروج ناضل في الدخول حتى وصل الى كرسيه سالمًا وضع شنطته تحت الكرسي وغط في نوم

أي قسوة هذه وأي ضياع أن لا يجد الغريب مكاناً بييت به إلا الشمارع ، وفي الحسم الظروف دار « سينما » ينتهز الضوء الخافت وانسجام الناس « بالفيلم ، ليغط بنسوم عميق ، . الغريب في المدينة ، ضائع ، لا يجد من يرشده أو ينله على الطريق ، لا يجد من يعامله معاملة انسان للانسان ، العكس من ذلك القرية فالغريب في القرية يكون ضيفا على جميع اهلها ، يهمهم امره ، طعامــه ، ومبيئــه ، ومجيئه ونهابه ، من هنا بناجي القاص خيمته البعيدة المنزوية في قرية ما في قصته • زائر المدينة ، يناجيها بأحر تنهداته وبموعه ، ، ه ايه ياخيمتى الحبيبة .. اتــركك بلا موعد .. ارمي جسدي بين احضان مدينة

جديدة .. لا ترحم القائمين اليها .. • فالقاص في قصته و الوصول ويقفر بنا قفرا ليوصلنا الى هنقه الى احتجاجه ضد المدينة وغشها وزيفها ، انها ، كالفتاة اللعوب كل ماقيهًا مزيف ومخادع غمائر أن تقع في شباك أحد ء هذا ما أوصاد به اهله واصحابه عند نزوله الى المدينة ، ولكن المدينة ليست مجرد نوم

في المراء أو في دار للسينما ، ولكنها أقسى من ذلك أنها • القيم • كما وصفها في قصة زائر المدينة . وفي نفس القصة ذاتها يصور العلاقات الاجتماعية في المدينة علاقة الغريب بابن البلد او بمن يعرف البك ، يكون الحوار بينه ويسين مساحب المقهى القهوجي ء الذي ينام عنده مقابل ريالان

في الليلة الواحدة قاسيًا وحادًا بل مذلا الى برجة

الذي يريد شارع البطحاء كيف يصل

- انتى اطأ هذه المبينة لأول مرة . قال كمن يريد الخلاص مني ، الدخول الى وسط البلد لا يحتاج الى دليل آ

قلت برجاء: اننى غريب .. قال بقسوه: انتى لا أحب الغريساء .. فاشرب قهوتك وتوكل على أنه ..

> ے مکےڈا! _ هکـذا ؟!

قلت بتريد: امهاني حتى الصباح .. - النوم هذا بريالين ، وفي الساعة السابعة صباحا يتعبن عليك الرحيل ..

- لا مانع عندي !! ه . من هنا ببرز لنا تصويره للعلاقة الاجتماعية المائية ، لم يكن هنف القهوجي كسب صداقة جديدة او معرفة انسان جديد ، بقدر ما كان هُنفُه الريّالين ، والقاص يعير بصنق عن هذه الظاهرة حتى لا مجال أمامه في النهاية إلا و البصق وكتعبيرسلبي عن الاشمئزار والكره

لحياة المبيئة . « سيارات رائحه وأخرى غاديه ، كل واحد في سبيله ، لا توجد علاقة بين الناس سوى علاقة الفلوس أما ما عداها فهو كالقشرة تذهب قشرة لتحل واحدة اخرى مكانها ، ولا بقاء إلا

ه للقلوس ع .. تقو !! ء . والمدينة الجديدة والتي أوجدت اوضاعما معيشية جديدة ، يلحق الانسان دائما « بالفلوس ، عيونه منطلق الى أخر الشهر ، انه يعيش حالة أخر الشهر ، ولا يعيش اليوم ، في البدء كانت اللقمة ، وحياة الكفاف والقناعة ، ولكن اليوم للانسان حاجاته الجديدة تطلعاته الجنيدة ، وكل نلك يعنى الركض نحو الفلوس ونحو آخر الشهر ، وهذا ما يعبر عنه القاص في قصته ۽ البيت ۽ .

 ها أنا الآن أمد خطواتي السلحفائية من جنيد ، أعبر من رصيف الى رضيف ، أحق في وأجهأت المعارض والمحلات العامــة ، تأكل عيونى ما خلف العباءات السوداء اللامعسة بنظرات زائغة لزجة ..

أتنكر منات المطالب ، منات الأمنيات . منات الديون ، وأمنى نفسي براتب الشهـر الجديد ، وما قد تطرأ عند استلامه من مطالب تصد النفس ، توقفها عن أي امنيات ، قمتي يأتي الراتب الجنيد ؟! • .



اليس بهذا التصور واقع معاش نعيشك جميعاً ، بل واقع مفروض علينا ، انه ظروف الحياة الحديثة ..

فالقاص لا يهادن المدينة ، ولا تتوقف صرخات احتجاجه ضدها ، وتكون الفجيعة عندما يكتشف ان أخيه قاطن المدينة والذي جاء من قريته ليبحث عنه قد مات منذ شهور ، . . هل هذاك أقسى من موت الانسان وحيدا بعيداً عن الموطن الذي انجبه والأهل النين تربي

بأخلاقهم وظروفهم يبقى السؤال الصعب ا أما قصته م التعبان ، فهي ذات مغزى واضمع وجميل ، حيث الثعبان يمثل فيه الشر والاعتداء على الضعيف ، ويكون حرقه بالنهاية. تخلص من الشر وعودة الجمسال والطهسارة

القصة ذات حركة انفعالية منتالية ، لكنها أخلت مساحة لغوية أكثر مما تستحق ، هذا. بالاضافة أن القاص ربط عملية صمت طيور الحديقة بوجود الثعبان ، علما أن العصافيم وكما هو معروف تكثر زقزقتهما وحركتهما وتتجمع معا عند وجود الثعبان وحوله ، وهذه الملاحظة لا تؤثر على قيمة القصة الرمزية حيث مغزاهما وأضحما وجميلا .

ثمة ملاحظات أخرى خفيفة لا بد منها ، وهو أن القاص قد استعمل بعض التشابه لم تكن مألوفة أو في مكانها خاصة في قصة النظه ، فهو يصف الفلاح ومعاناته ونومه بعد التعب بقوله .

 تقلب الفلاح في فراشه الخشن وشخر يقوة ثم همد تماما .. ، ألا يرى القاريء معي ان كلمة • همد ، كثيرا ما نستعملها للدلالة على الموت وليس على النوم العميق كما نكر القاص ٠ ثم يردف في نفس القصة والجمله ..

 حسكف عن الأحلام واصبح صوته عاديا .. يشخر كما صوت صافرة في يد طفل رضيع ، ألا يرى القاص أن الطفل الرضيع ليست لديه القدرة على الصغير ونلك ما ينقصه من تطور وملاصة بين يديه وقمه وحنجرته الصوتية ؟

تبقى مجموعة القاص السعودي وحسين على حسين ، خطوة سليمة وجريئة على درب أنب سعودي وعربي حديث لا يسعنا إلا أن نشد على يديه وتبارك جهود كل المخلصين للحركة الأنبية في وطننا الحبيب ..

الأثنيان ١٩ رجب ١٤٠٣هـ العدد ٢٧٧١

بطريقة قاسية .. ٠ .

عملية الابداع الفني عملية لايمكن تحديدها عبر اطر ثابتة وبقيقة ، ذلك لأن مكنونات الفنان مكنونات عامضة في كثير من الأحيان ، وهي خارجة عن المألوف .. قابلة التناقض .. قابلة التحاف سماء من البهجة .. سماء مليدة بالحزن واللوعة ايضنا الذا فان التجرية النقبية لا تعمو كونها محاولة اكتشاف لهذه المكنونات التي خلقت الايداع .. واقامة علاقة حوارية هانفة بين لواعج وأفاق الفنان .. وانفعالات وتطلعات الجماهير . ويقدر ما يكون الوعي النقدي معاقبا ومنصبطا يقدر ما تكون هذه العلاقة وتبقة وجادة ...

ويعتبر الثنائي محمد الشايسخ وفضري صالح من ابرز نقابنا الشياب متابعة ورصداً للأنب والفن الفلسطيني سواء في الأرض المحتلة

ان الأدب القلسطيني له منزلة خاصة في ضمير الشبعب العربي ، مما ولد هذا تعاطفا من نقادنا العرب مع كل ما يطرح في سلحتنا الفلسطينية .. وهذا التعاطف الذي كان احياثا على حضات الإيداع جعل محمود درويش يصرح ذات مرة مطلبا الانقاذ من حبهم القاسي ! فهل ترى جاءت براسية النَّاقِدِ مَحْمِدُ الشِّبَائِحُ فِي كِتَابِهُ ﴿ اصْبُواءَ عَلَىٰ الأدب والفن في الأرض المحتلة ، في صيغة من صبيعٌ هذا التعاطف ؟!! في محاولتنا هذه نقف إمام دراسته فنطالع ابواب الكتاب مرتبة كما يلي:

ـ القصة القصيرة ..

- أضواء على القصيدة الحديثة .. ت اضواء على المنرح ..

ب اضواء على الفن التشكيلي ..

- اضواء على التراث الشعبي .. ــ اصواء على النقد الأنبي ـ. ولعل ابرز ما يمكن تسجيله في كتاب

محمد الشبايخ ملاحظتان : . • اكتفت دراسته بالتعمق بالمضامين دون الاهتمام بالقضبايا الفنية ..

● تميزت هذه الدراسة برصدها وشموليتها لأهم الأعمال الأنبية والفنية الصادرة بعبد احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهذا حاب من جنيتها ...

وفي معالجته للقضة القصيرة ويضبعنا املم التعوم الوطنية للقاصين الفلسطينيين وهم

ولدوا حارج فلسطين .. والنين لقنوا العدو سروساً قاسية في الحرب الأخيرة في ليدان ... ونقف قليلا لنرى التحدى الصارخ للهمجية

مادا تراكم فاعلين فلتقطعوا حسدي ولتنهشوا لحمي ولتخنقوني بالبد الهمجية وأمحسو ألخريطة واكتبوا في أطلس ه ... ه

اللناقد الفلسطيني محمد المشايخ

اكرم منية ، ركي العيلة ، جمال بنوره وعامل الأسطة ، سامي الكيلاني ، غريب عسقلاني ، وليد ياسين وغيرهم .. وفي حقيقة الأمر أن هذه الهموم متشابهة تقريبا ، وان كانت تختلف في طرحها الفني من قاص لآخر ، وهذا لم يعالجه محمد الشايخ ، فنراه يحوم من بعيد حول هذه النقطة بون الاقتراب من جوهرها ، ويعكس دراساته ومتابعاته الاسبوعية لهذا الأبب في صحيف الأرض المتلبة .. وفي الصحيف

واللجلات الأربنية ايضا .. امًا في دراسته عن القصيدة الحديثة فهو اكثر تعمقا ، فالشعر هو الإكثر تالقا في الذاكرة الفلسطينية ، ومن هنا كان للشعيراء السدور المتعاظيم في مقاومية الاحتلال ، وبالتالي فقد كانت الدراسات التى حظى بها الشنعر القلسطيني اعمق حِدُورا ، واكثر صدقا ، وقد وعي الشعر دورة في اذكاء روح الالتحام المقدس بين الأرض والشعب ، ومن هنا كان التركيز المتجدد على الهويبة القلسطينيية ، هذه الهوية التي فشلت سلطات الاحتلال فشلا مريرا في محوها حتى من دماء الأطفال الذين

الصهيونية من شاعرة في ارضنا المحتلة :

هذی حدود) هَكذا نجد هذا التمسك الراثع بالأرض وبالهوية الفلسطينية ، رغم كل اساليب القهر والبطش التي يمارسها العدو من قتل وارهاب وابعاد ، وسلب للأرض ، وطبرد لأهلها العزل ، وممارسات التعنيب وخنق الحربات والاعتقال والسجن وغيرها ...

ومع هذا الوضع المتأزم في ارضنا المحتلة الا اننسا نرى هذا التفسطول المتوهسيج بالستقيل .. مستقبل الانسان الفلسطيني وطموحه فيبناء غد أفضل ، ذلك الغد المعطر بتراب الوطن المحرر ، فهاهي الشباعرة ليلي علوش تسكب اغانيها عذبة وشامخة مثل

> كل بقعة في فلسطين : (رغم سقم ساعدي مازال أقوى خلف أللحن الضرير انما ذاك الهدير خلف باب الليل اقوى

ضقة الشباك خلقى في انتظار الفجر اقوى دائماً .. رغم المأسي)

ويرى الناقد محمد المشايخ ان هنالك من النقاد من يقلل من قيمة الالتزام الفني لدي شعراء الضفة الغربية وقطاع غزة ، مع ان هؤلاء الشعراء على وعي تام بالقضايا الفنية ولبكن واقعهم وتحدياتهم المتواصلية لسلطات الاحتلال لا تسمح لهم بمراجعة موروثاتهم الفكرية واللغويسة والفنيسة ، ولكننى اجد ان هناك عمومية بعيدة عن الواقع فيما ذهب اليه ، فاشسارة بعض النقاد الى عدم الالتزام الفنى لدى بعض شعرائنا اشارة عادرة تقتصر فقبط على شعراء مبتدئين ، وقراءة واعية ومتانية في بواوين شبعرائنا المطبوعة توصلنا الى اي مدى هم ملتزمون في مضامينهم .. ملتزمون ق اخلاصهم لقضاياهم الفنية ، ذلك لأن الأدب الذي يواجه التحدي في مضامينه .. لابد ان يواجه التحدي ذاته في عملية

. . وفي مجال المسرح يستعرض اهم الفرق المسرحية ، واشهر كتاب المسرح وكذلك اهم المسرحيات التي عرضت ، والتي كانت تصويرا حيا لما يعانيه اهلنا في الوطن المحتل ... اما الفنون التشكيلية فقد مرت في ثلاث

التواصل الفني بينه وبين جماهيره ..

🕮 للرحلة الأولى وتعتد من عام ١٩٧٢

وحتى عام ١٩٧٥م وشهدت المعارض الفنية التالية : - المعرض الأول لعصام بدر وقد اقيم في

قاعة بلدية الخليل .. - المعرض المشترك الأول للفنانين نبيل عناني ورحاب النمري وقد اقيم في القيس. _ المعرض الأول القنان محمد حموده وقد اقيم في البيره وافتتحه عبدالجواد صالح رئيس

بلنية البيره المبعد ... - المعرض الثاني للفنان عصام بدر وقد اقيم في الخليل ثم انتقل الى نابلس ثم الى

ـ المعرض المشترك لكامل المغنى ويشمير سنوار اقيم في نابلس .. - معرض الخزف والفخار للفنانة فيرا تماري اقيم في القيس.

- المعرض المشترك لنبيل عناني وعصام بدر واقيم في رام الله .. 🗋 المرحلة الثانية : وتمتدمن عام ١٩٧٥

وحتى بداية عام ١٩٨٠م، وتتميز بكثافة المعارض واللقاءات الفنية ، وازبياد اهتمام الصحافة بالحركة التشكيلية ويتعبد المعارض الفنية في النول العربية والأوروبية .. ومن أهم المعارض المقامة في هذه المرحلة:

_ المعرض المشترك الأول للفنانين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٧٥م وقد اقيم في القدس ثم انتقل الى رام الله والخليل ثم الى نابلس والى غزة واشترك فيه كل من : عصام بدر ، سليمان منصور ، كامل المغني ، نبيل عناني ، نصري ضبيط ، مني هاشم ، فيرا تماري ، سميرة بدران ، ليلي علوش ، رحاب النمري ، جمسال بدران ، اسماعيل عاشور ، فتحى البلعاوي ، سعود الشوا ، كريم دباح . ثم انتقل المعرض الى عمان ، ثم الى مخيم البقعة .. واخسيرا الى

- المعرض المشترك الثانى للفنانين، الفلسطينيسين عام ١٩٧٧م الـذي اقيـم في

- المعسرض المستسرك الثالث للفنانسين القلسطينيين عام ١٩٧٨م وقد اقيم في القدس ثم انتقل الى مدينة الناصرة ثم الى رام الله والى جامعة بير زيت والى ام الفحم والى جامعة التجاح الوطنية بنابلس ..

- المعسرض المشتسرك الرابسع للفنانسين الفلسطينيين عام ١٩٧٩م واقيم في رام الله وكان الاهتمام الرئيسي لهذا المعرض هو الطفل الفلسطيني حيث كانت السنة العالمية للطفل وقد نقل المعرض الى القدس ثم نابلس ..

الرحلة الثالثة: كان عام ١٩٨٠م عاما مهمسا للحسركة التشكيلية الفلسطينية في المجالين التنظيمي والفنى .. وقد شهدت هذه المرحلة النشاطات

_ انشاء رابطـة الفنانـين التشكيليـين الفلسطينيين عام ١٩٨٠م .

_ المعرض المشترك الخامس للفنانسين الفلسطينيين ١٩٨٠م واقيم في القدس وشارك فینه عصنام بدر ، تیسیر شرف ، صلاح الأطرش ، سليمان منصور محمد حمدودة ، وانتقل الى جامعة بيرزيت بعد اقامته في القيس ثم الى مدينة نابلس واخيرا الى غزة ...

ــ معرض القرية الفلسطينية عام ١٩٨١م وشارك فيه سليمان منصور ونبيل عناني ، كرثم دباح ، تيسير شرف ، محمد البغدادي ، فتح*ي* غبن ، عدنان الزبيدي ، فاتن الطوياسي ، فيرا تماری ، عصام بدر ، اما هنفه فکما قال القنان سليمان منصور: • هدفنا الأول هو ان يخرج المشاهد معبئا بضرورة التمسك بارضه ووطنه وذلك من خلال ابراز القيم الحضارية والجمالية لقرانا الفلسطينية ، ان في تصويرنا الواقع قرانا الدقيق خدمة لقضيتنا وابتراز لهويتنا الوطنية التي تتعرض يوميا لمحاولات الطمس واللحو ء . .

وتكتسب هذه المعارض والنشاطات اهميتها العظيمة لسببين كما ارى:

 استقطابها لحشد كبير من الجماهير الفلسطينية والعربية ، وللجّماهم العالمة المتعاطفة مع قضيتنا وذلك لمرونة حركتها ، وسبهولة تنقلها من دولة الى اخري ، وقدرتها على بث روح التفاعل مع همومنا الوطنية في نقوس المشاهدين ..

● استلهامها للحضيارة القلسطينية الأصيلة ، وابرازها لعراقة الثقافة الوطندة في ارضنا المحتلة ، وتجسيدها لطموحات وأمال الانسان الفلسطيني ، فاكتسبنا بذلك وقوف الرأي العام العالمي الي جانب عدالة

وقد تعرضت هذه المعارض ازاء مكاسبها تلك الى حملة صبهيونية همجية كمصادرة بعض اللوحات الفنية وسبجن مبدعيها اكثر من مرة ، ولكنها بقيت ـ في ظل الظروف ـ تتقدم .. لأن الفن الحقيقي ينبثق من روح الشبعب ، والشبعب دائما ينتصر .. عنيت بتراثنا ، ويذكر كذلك اهم المحلات

والجهات التي كان لها الدور الهام في ابراز الفلكلور الوطئي ، وتتميز دراستـه هذه بالعمق والشمولية ولا نملك إلا نردد معه : ، عندنا فولكلور اذن نحن موجوبون » .. أما النقد الأدبي في الأرض المحتلة ، فتتجل فيه ازمة النقد العربي بوضوح ، من غياب النقد المتابع ، وكثرة الانتاج الأدبي وغيما من

وفي الختسام .. يبقى كتاب الناقد محمد المشايخ اساسا ضروريا ومتميزا لكل دارس جاد للحركة الأدبية والفنية في أرضنا المعتلة .

* الآخ : عبدات عبدالرحمن غبدات : الفن عنوما هو تعبير عن واقع اجتماعي ومعاناة اجتماعية ، والقصة دور هام في التعبير عن الصراع والدمار الذي يعم مجتمعا ما وللك عِقدرة الفتان على التقاط شخصيات عمله والخطوط النفسية ووعبي هذه

وفي محاولتك بااح عيدانة التي تعبر عن معاناة الشخصية الرئيسية « سُعِدٌ » في هذا الواقع الاجتماعي ، ويلَّرعُم من القدرة الْجيدة الَّّتِي تُمثلكها لغويا إلا أن علامع الشخصية تبدو احيانا باهته وغير فيُجدد فلبطل . سعد عيماني من الفقر ومن واقع احتماعي ليس للفقير فيه مكان ، و، سعد مهنا كلِّن متردداً ومنهرما بعض الشيء .. لو كان هناك ريطين مُعَانِّلَةُ كَفِقَرِ وَاسْبَابِ هِذَا الْوَاقَعَ الْاَجْتَعَاعِي حَتَّى لُو كَانْ سَنِطَا لِلْحَالَّ خَذَّى دورة بعدا جَدِيدًا بَلْ وَيِغْنَى دورة في القصة ، النهاية التي قد اقول عَنْها اعتباطية « معترة » جاءت مفاجئة وبدون أي مقدمات أو مبررات سران خلاص « سعد » لا يكون بالصدفة « وجد ورقة منه ريال ملقاة على الأرض عير هذه النهاية افقدت القصية تماسكها المنطقي والوضوعي ب البطل في الفن القصصي دوره هام جدا علا يدله من البحث عن حاول -والشاركة في صبّع الحِلّ اذا كان الحل ياتي يُشْكِل جِماعي و في القصص الَّتيّ. تتتاول مشاكل اجتماعية ، الحل فيها حلاً جماعياً يشترك فيه بطل القصة ، وَالْقَبْلُنِ ﴾ والشِّحْصِياتِ التَّانُويةُ في القصة ، • مَن المُعْرُوضِ أن « سَعْدًا أَهُ يُواجِهُ فَقَرَهُ وَمَسْتَكِلُهُ وَاصْنَقَاءُهُ فِي الْمُعَمِ -- مِنْ الْفُرُوضُ أَنْ يَفْجِرُ كُلُّ فَأ حوله مادام الكل يوصد الباب في وجهه ...

واللغوية « حيدة إلا أن المضمون والشكل متلازمان دائما من أي عمل فني حِيدٍ عَلَىٰ كُلُ حَالَ عِالَحُ عَبِدَاتُ ، لَنَا السَّدِ عَلَى بِدَكَ وَاعْلَقْكَ عَلَى هَذَا التَّوْهُجُ الذي تَحْمَلُهُ فِي دَاخِلُكُ مَا وَاسْكُرِكُ عَلَى تَعَاوِنَكُ الدَّائِمُ مَعَ الريدَ • وَنَحَنَّ

والأخ : يوسف على العرب " تَتَمَّرَ هَذَا مُحَاوِلَتِكُ مُ مُقَامًا شُعَرِات الطَّنون ، والتي تبدو في انها خاطرةً المُ المبني تقطر من كل عَي ويسفي كل شيء .. انها الحياة تتجدد من خلال لقد وسُعوا طريق الرحيل باقواههم و خميل جدا أن نشق الطريق بالواهنا واستطنا والمعينا .. لكن الطريق - هنا - لا بد أن يكون محددًا

تُرَقِيْهِ وَ المُولِلَةُ مِازَحٌ مُوسِفَ ، لقول عنها و في رايي البسيط انها محاولة خِلْدَةُ عِلْي طِرْقِقَ الكَتَّهُ وَالْفِرْعُ وَالْفُرْعُ وَلَكُنْ هِنْكُ سُنِيْدِيو فِي مجاولتك وهو عُدِمُ الْتِرَابِطُ فِي الصَّعُونَ هَذَا الْتَقَعَلُ بِينَ * هُم .. وعزيرة القوم * لا بد أن يَكُونَ فِتَرَابِطُأُ مِنْ خَلَالُ العَمْلِ الأنبي - الخَاطِرةُ هَذَه ٠٠

﴿ غِلْغُرِيْنَ فِي الْمُعْلِيدُ مِنْ النِّسَاطَة الْلَقْطَية فِي مُحَاوِلَتِكَ حِمِيلَة وِفِي الكِتابية عموما التشناطة اللفظية والعة مع عمق الضمون ، وعلى كل ، كذا الله تدشر سانه تسلك مؤهبة فتية حدة والقراءة الدائمة بصقل هذه الوهبة وتحن تُرْجِبُ بِكُ صِّفَيْقًا لَيْنا وَللْحَرِفُ وَالْعَاناة ...

* الأجَسَوْيِ وَالْحُواتُ

والحمد مُحَمِّد عِلْمِان حَكْمَة وَ لِحَمِد عَايض عمران ، عبدالرحمن محمد العقيل، أبر (هلم الحكم) أنال في وصلتنا رسائلكم ، أنظروا أكداننا التربية

ماهو يحوم في الطرقات كنبابة ... وهاهو يعود الى الضياع والتكفن بالنماء النازفة منه وهاهو يتوهج بالنيران المنطعة من افواه كل الغرباء النبن يصانفهم في طريقة جيئة وذهابا .. وتسقط كل الأمور متعبة تكلي من الم د الصرمحة ء ... الوكان له زوجة لما استمر في هذا الضياع الذي يجلده صباح ..

مساءً . . حتى البيت لا يجده وهو بهذه الحالة إلا بعد المشقة . . وان وجده قلن يكون أكثر من قبر واسع له بعد أن نقر منه الجميع .. أصدقاؤه .. رُملاؤه .. كل من يعرفهم تغيروا .. هو لا يعترض على هذا .. فهذه هي الحيلة تطوح بنا في اللامدى .. ولكن أن يتغيروا بهذه السرعة بعد زواجهم هذا الذي لا يصنق ..

ـ ملل ،، ملل .. ياابن احمد ..!! ويستمر في طريقه . ، بعد عناء يوم كامل في العمل يبحث عن لقمة تسد

النار التوهجة بداخله ولا بأس « بكوب ، من الماء ينلقه فوق حقول الجمر الملتهية بداخله • مطاعم ومقاه • كثيرة رسمت على جوابن الطريق بشكل مبعثن هذا وهناك .. كلها متسارية تبيع اللحم المستورد على انه نبح هذا اليوم في المسلخ ، التجارة شطارة ، .. لا طعم لشيء فيها .. ويعاوده الحنين من جديد عن البيت الآمن .. ولكن كيف السبيل ؟ وهو ليس أكثر من نقطة صغيرة في هذا العالم المزيحم لا يملك إلا مرتبه الذي لا يكفي لأطعامه وحده . . من ستتحمل مثل هذا العيش معه . . يعرفهن كلهن متساويات .. يطالبن بالمالود الشياكه ، سبعة الاف هي كل حصيلته .. ان تكفى لفستان فرح ...

وضع يده في الأقق الجهول يتحسسه .. وأصبح ضائعا متشردا تقيده الأحلام وَتَفْتُكُ بِهِ الرغبة الدائمة الى الاستسلام الى الراحة والهدوء .. مِنْكُ تَاه .. صديق قديم .. لا يأس أن يختفي عنه أيضا كما يختفي الانسان عن نفسه داخل صنفته التحجرة .. محروم من ضحكة محروم من حلم مقتول في حسرات الشهور والأيام وسنين العمر الأغير ...

مع بروغ الفجر وغروب الشمس تستمر الحياة كما هي .. كل الناس يكِبرون وتكبر معهم أمالهم واموالهم .. وهو كما هو تكبر أماله وتصغر امواله ،: ماتزال كلمات أمه ترن في انتيه عند ريارتها في أخر مرة : - . . د لا تسافر باولدي . . خلك جنبي هالأيام . . الشغل هنا كثير . . أَجْسَنُ مِن العَرِية . . يعني بلاد الآخرين أحسن من بلادنا . . وانت كبرت ياسعد ثلاثين سنة .. وأنا انتظر أن أراك سعيدا ومتزوجاه ..

آه لو تعلمي يا امي حقيقتي .. وسحبه الطريق الى داخل أحد هذه الطاعم .. ويأخذ طريقه الى احدى ِ الطاولات ويجلسُ نقطة صمت رهيبة . . ويصبح : ·

ـ د ربع کیسهٔ یامعلم ومعکرونه ، .. أنحام .. رحام .. لا احد يحس به ..

: هناك لحهم على المقاعد الجاورة .. سنة رجال .: يارب هؤلاء و احمد تؤسعتين .. وظافر .. وثلاثة لا أعزفهم :، ويدعونه : بـ: تَفْضُلُ ياسعد ، ، . : بَ لا مَن لا شكرا ... سوف اسلم عليكم بعد الغذاء ...

ريالا فقط .. لا تكفى لاطعام احدهم .. _ ماذا تعمل في هذا الاحراج ياسعد ؟! وتتساقط التاعب كامواج تضرب في صخر متهشم . . وسحبه الأمواج الى القاع بشدة ... سجن من بداخله .. بيحث عن منفذ فلا يجده .. حين

ويتجسس حييه .. أوه .. مصيبة .. حمسة عشر ريالا .. حمسة عشر

يدخله لن يخرج منه بعد نلك .. هل سيعتذر لهم ؟ بأي وجه سيقول لهم ذلك .. حاجز من النيران يشتعل أمام وجهه .. ومن الأعماق تنزف الجراح .. وتتعتم الرؤية .. ويفقد نفسه .. ويضع الجرسون الطعام امامه فيجده صبارا ومرا ويحس ان هناك شلالات تتساقط من قمة رأسه على كل مساحات وجهه وكل مسامات جلده ..

هذه الحالة تأتيه كثيرا عندما يسمع اسم امرأة يحبها أو عندما يخطىء في شيء ما .. كيف الخروج من هذه الدائرة المعقدة .. بعد ما رحلت كُّل الأفكار وكل الشواطيء الأمنة .. ويعد ما انتصب رمع الدم في الوجه .. ولم يخرج . . فالعادات تقضى في بلننا ان يضيف المقيم الغريب القائم وتختفي نفسه خلف جدران طويلة من زيد الخِيبة .. ويدس نفسه في الزوايا المعتمة . . يبحث عن أي شيء . . ويحاول أن يتناول أي شيء فيجد نفسه علجزًا عن ذلك . ، طحالب موت . . في جسمه . . وشوارع موت مرصوفة بداخله ،، وكل شواطىء الحلول المكنة موت .. وتحدثه نفسه .. - ما السبيل الى الخُروج ؟ ماذا سيكون موقفك معهم بعد ما انقذوك من

نفسك عدة مرات . . بعد ان تهرب وتتركهم ؟ . . ستعتذر لهم . . حل أسوا من حل .. كلهم اصحاب جميل معك .. تصور نفسك وانت تغايرهم ماذا خيل اليه أنه اختفى من الحياة .. وتتمزق وتشتعل اعصابه .. وتتقد

نار البراكين من جوفه . . وتضطرب الأفكار كعواصف رملية . . عندما نقف على عتبة الحقيقة نجد بين بموعنا المنحدرتكتلالهن الصخر الثقيلة التي لا تحتملها هذه الحياة الواهية القصيرة .. بكل خطوط العذاب سافر هؤلاء الرجال في وجهه ..

- ليتني لم أت الى هنا هذا اليوم ، ليتني ، تأخرت قليلا ، قليلا ، . ويهتف به صوت من الأعماق .. - لا اعتراض على القضاء والقدر . . وما نقش على وجهك ستجده أمام

نظريك يوما ما .. جبالا من الثلج فكيف تهرب من ظلك .. ومن أشيائك التى تحملها بين جنبيك ؟ ـ أه لو كنت غيمة مسافرة من فضاء الى فضاء . . أه لو كنت طائرا

هاريا من وطن الى وطن . . أه لو كنت فراشة تسكن كل ازهار الحقول . . او

زهرة تنبت عند الصباح وتموث عند الساء ... ب ساعطیه ساعتی - لن يقبلها أحد منك ···

ابتها السماء أنقذيني .. واسكبي الى نفسي شيئًا يعيد اليها الثقة والجرأة كل الأشياء تعوي في وجهه .. الجرسون المتربص خلف الطاولة هؤلاء الرجال الواقفون .. الجالسون .. يطلقون الرصاص الى وجهه .. ويجد نفسه جراحا مبعثرة .. على ارصفة المدينة أشواك تجمعة في حلقه

ے ربنا کریم …!!

ويسحب نفسه والاعياء يكاد يقتله .. ويجد أقدامه التي لا تكاد تحمله .. الى المفسلة .. وينظر الى المرأة فيجد وجها غير الوجه الذي يعرفه .. وجه بلا ألوان تحند ملامحه .. ويجد بقايا نموع تكاد تنهمر ... ولا يستطيع أن بيكي فأمه علمته أن البكاء ليس للرجال .. رغم شعوره برغبة عارمة في البكاء .. النموع تغسل النفس من الحراح الملوتة .. النموع تجعلنا انقياء كالقماش الأبيض .. تمحو شرائح الغبار الطويلة التي تُنفئها بداخلنا .. تقضي على الرؤية الضبابية بداخلنا .. عبداله عبدالرجمن عبدالله

يقايا ثعيمات الظنوك

كان القطار يزحف حول القرية النائمة نوم الضحى المجهول وربيع ورودهم يقطر نما يسقى احلام نبلت ازهارها

ويرمق اشلاء جسور السراب ويقايا الساقطين في الحضيض وضحايا السرادق المثم بالسواد

لقد رسموا طريق الرحيل بأقواههم ووبعوا لحظات قدرهم المستكين وتقابلت شغاه تلثم اقدام العبيد وتركع بالموت سبيلا للوجود وتهجر الرؤية المبدة بالغيوم كانت عزيزة القوم تناجي القلوب وغباع الامل بين الخباءات الصارخة وافترشت الحصباء بين الدروب

انه رمز اتخنته عبر السنين تجادل به شعيرات الظنون وتلهو عبر سويعات الغروب تناشد الامل المغمور المنثور بين طيات الرعود وتسير لهثى تسابق قدرها الشؤوم وتلعن بين خطواتها العجلة كل حجارة تنحرجت بين قنميها

أمشيئة ،. قطف عناقيد حبها لتسكب بم الفداء لتزحف الروح في عنفوان شبابها وتجالس القوم بائسة تنادمهم تشاطرهم سقمها المزعوم وتلحق بالركب توجس خيفة

> تناشد الضياع من اجل الرحيل ...

صفحــة ــ ۱۳

يوسف على الغريب

المنفسن ١١ رحيت ٢ ١٥ هـ العند ١٧٧١

حالات في اختصار الحون

🛮 قصيدة :

🗖 مذیساع :

موقعك الجغرافي ..

الذي تتوسعين به ..

🗆 وطبسن :

□ دمــوع:

ينخل أحد المقاهى ويقعل شيئاما يتكور لديه

تلك الجنونية شاهدتها توليد من فراغ

اذا سمعت نشرة اذاعية فلا تصدقها .. لأن

أيتها الساخنة الباردة زلزلي وازرعي اشجار

طعنوهم .. طعنوهم بالسموم داخل ارحسام

لون شفتك يثيرني واكثر ما يثيرني لون الحجر

وطني لا ينتهي ، مهما انتهت الاسفار ، وطني روح تخلق ارواح ..

سليمان أبا حسين

امهاتهم حتى لا يكون هناك مزيد من الرجال ..

وكونى واقفة فالموقف لا يحتمل الجلوس ..

درجة الحرارة والرطوبة والصداع تختلف حسب

متوحش .. أيقظتني في صباح نائم وقالت .. هذا

هو البحر والقارب لكنه دون مجداف وشراع ...

مأزق حرج .. وهناك أخر يقبع في حصار من نوع

فكر بصوت بطىء وأضاءة لاتحلب ك التعاسة .. وتسال عن لون مطر يابس وعجه امراة غريبة وندى عالق بحذائك الأسود وصراخ جنين يتكور داخل رحم أمه ثم .. أعقد لسانك عقدة تكفي ولا تنسى حجب عقلك عنها .. فأنت لا تعتلك صمت في زمن الصمت ال

🛘 جــرح : كومة الرماد تعدو خلف حفنة الدخان . . الثلج والحريق توامان ..

ـ محمد الفيتوري : بعد قراءات هذا المقطع . . خذ سكين واجرح به اصبعك جرحا صعيرا .. صعير ، صعير جدا ثم ضع عليه حرارة ما ...

🗖 طفـــل : نظر لى مرة واحدة .. مرة واحدة فقط .. مفنت وجهي بالأرض ..

🗆 خجـــل : لم يبق شبر اخجل منه فكل ، الضلوع ،

🗀 عربــــي : كأن يقف على عتبة رملية غارس جنوره الأرض .. بنوت منه _ فتح يده اليمني ووجبت كلمة « معربه « كانت غربة .. والأخرى مليئة بالتساؤلات .. تصفحت كتاب النحو لدى المعلم فكان .. مبني أنا للمجهول .. لا محل لي من

[١ _ الدخول في قوس قزح]

على شعر من أحببت كما تعصب غجرية نحيلة شعرها الأسود بمنديل طويل .

وعيناها خضراء

● ماذا تسخل _ اذن _ خلسة أو على غير عادة ؟ . ● النخل اللون .. النخل قوس قزح ؟

انت حين تنخل قوس قرح من بوابة النشيد - مثلا _ ترى العالم يأخذ شكل امرأة تسرح شعرها الطويل أمام

والفضاء قابل لكل شيء ، قابل المعصافير ، وقابل للصهيل الحى ، وواسع مثل حلم فقير ، وضيق كزنبقة وهو مع نلك لا يتسع لخطوتك الأخذة بالانكسار .

لا ورد في الأيادي الصعيرة

لا ورد يطير كثوب عروس خارجة من حنائها للتو تعرف بطریقة او بأخری ان عشر رصاصات نحاسیة بشعة لا تستطيع اغتيال وردة واحدة بيضاء .

الطفولة هي الأصل ، ونحن الصورة الطفولة هي الهواء ، ونحن الغيار

هى الصوت ونحن الحنجرة العبادة باحتمالات

[٢ - الخروج من حالة الغمام] داخلا حالة العيم بكل ما أوتيت من نماسك وتركيز

€ الفيم رمادي من فوق المشجب ، وترحل ..

أتذكر ، وحسب . الزمان غصل شتاء

الحالة : لحظة انكسار ، ومطر لا يعرف الحياد الوقت في الثانية عشرة حيث لا ظهيرة تشهد ، ولا شمس تصغى لأيما أحاديث.

 هو يرفع مظلة سوداء للريح والمطر والغيم ، يشد ياقة معطفه الثقيل وينس يده الأخرى في جيبة طويلة ، ويتهيأ

● مي صامتة اكثر مما ينبغي كما يليق بسوسنة ، هي واقفة على تراب مبلل كما انكر .

● هما تحث غيم واحد ، وتحت مطر واحد ، هما الأن يتجهان الى مكانين ، الى وجهتين .. يخرجان من حالة

● الغيم غطاء لقلبي ، ولأشجار المدرسة ، دعني انن

الطفولة هي النهر ، ونحن الحصى

أصعى بكل حواسى النشطة الى انكسار الغيم على جدران المباني وعلى ورق الأشجار، اصعى بكل قدراتي الشعرية لهذا العناق الخفي ما بين الغيمة والوردة ، ما بين الغيمة

● والغيم معطف رقيق تلبسه الريح ، تأخذه على عجل

المكان شارعان متقاطعان يخترقان السرو المرتفع

الحضور رجل وامراة.

وهِّي قلبي كاملا ..

داخلا حالة الماء هذه المرة بلارداء لائق ولا غناء تعقده

الماء أزرق

والفضاء رصاصي ، والرمل أبيض ..

مرأة عتيقة مثبتة على حائط.

الحائط قبائته ، تماما ، نافذة النافذة تفضي الى فضاء

وأنت حين تدخل قوس قرح من بوابة الوردة ترى العالم يأخذ شكل سراج مطفأ

لا ورد على الحالم

العالم يأخذ شكل أغنية .

لا ورد بين مفاتر التلاميذ ، ولا على حيطان البيوت

ومع ذلك فانت حين لا تشم إلا رائحة البارود فانك وأنت حين تسخل . . قوس قزح من بوابة الطفولة ترى

* منابعات *

للساع واساعة عيد الوعمت

(الشبعب العربي شبعب قاريء) وماذا بعد ؟ هل هو منتج ، انن فقط ؟ ولمن هذه الكتب التي تزيحم بها المكتبات ؟ ويما تفسر حركة الطبع والنشر ؛ هل هي مظهر حضاري من مظاهرها الكثيرة ؟ وهل بامكانها ان تعطينا الضوء الاخضر للقراءة الجادة وتزف الينا البشرى بوجود حركة ادبية لها قراء في زمن الاقلاس .. واسئلة غيرها كثيرة تقرع رأسي وتصيبنس بالمدوار .. ما رايك عزيسزي القاريء .. ان نسبر اغوار كتاب قد صدر

وقد نشرت جريدة (البوم) في الملحق الثقافي الاسبوعى " المربد " بتاريسخ ٢٨ جمسادي الثانية ١٤٠٦ هـ تحت عندوان « شمعية اسامة عبدالرحمن " وضمن سلسلة الكتاب السعودي لمؤسسة تهامة صدر ديوان شعرى للدكتور أسامة عبدالرحمن « واستوت على الجودى » أن هذا الديوان ظهر في زمن رداءة. اللعة والمضمون .. فدق ابواب المثقفين من ابباء وعامة فتناولوه بالقراءة الترفيهية النقسية لا اكثر ولا ننس جيل المثقفين المقنعين ببطالة القراءة تمهيدا لالحاقمه بغميه في المكتبعة

لو نظرنا الى هذا الديوان نظرة عامة نقدية لوجدناه على قدر عال من القوة والمتانة سواء كأن في الاسلوب أم في الصبياغة الفنية للقصيدة العربية المقفاة . في زمن ما يسمى بالشعر الحر .. ومع أنه كان باكورة انتاجه الا أنه من حيث المستوى استطاع ان يلفت الانظار اليه بحث حيث يمتاز بالقوة والمتانسة بقصائده العاطفية الشفافة كقوله في قصيبته افقيني حبك تاكرتي .:

الحسب يجيسى بلااذن ويسيطر منسل السرطان والحسب رحيسل قعري مابسين ظلام الاحزان والحسب قصائد مانشرت منذ النابغسة النبياني

وهو يشبه في تصويره للحب (نزار قباني)

ويخطو خطاه في بعض صوره البلاغية فالحب نظرة كنظرة (نزار) في (اختاري) . الحب - مواجهة كبرى إبحار ضد التيار .. صلب ، وعداب ودموع

ورحيل بين الاقمار

ويبرز تأثره بنزار قباني ويتضح أكثر أيضا ذِ قصيدة (الحب معاهدة كبرى) : لاتقفى في صفحة قلبي جامدة .. مثمل التمثال

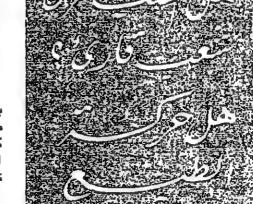
لاتذري ٠٠ صعتك يختفي ويحطم ١٠ زمرد امالي الصمت ٠٠ صحاري بقفرة موحشة ١٠ كالربسع الخالي لايمكن ان اسقيط .. ابدا في حب .. من غير فتال .. التسب ، عضاورة كبرى تتحدي ، مهسج الإبطال والحب .. معاشدة كبرى لا تكتب من غير نضال غوصي . ، عابعت هدودي وتعبدي . ، عوق استقلالي وانسا .. لاهبسل بعتاب يتضمن معنسي الإذلال .. وانبا لا اذرف دمعية هيسبب .. في سفح الاطلال ..

أما نزار يقول .

اما القصائد الاجتماعية .. فحدث ولا حرج فالديوان مليء بهذه القصائد ومنها رسائل شعرية موجهة لابى الطيب المتنبى وابي العلاء المعري ورابعة العدوية .. وامسريء القيس ورسالة الى ابي غداة أقعده المرض يقول فيها.

> أنت .. ما انت .. الذي نعرفه شاعضاً ٠٠ في جدد واللعب كنت كالطود .. فأضحى هيكلا واهي الخطو .. سريع التعب ويمين .. حطتنا ما ونت لم تعد تحمل .. عود القصيب

وكانت قصائده الوطنية قد احتلت جزءا لا بأس به فشملت مواضيع الساعة في قصيدة العرباء الوافنون، ولبنان يا ندع الهوى .. يا



إنى خيرتك فاختاري ما بين الموت على صدري او فوق نقاتر اشتعاری اختاري الحب او اللاّحب فجبن أن لا تختاري ارمى اوراقك كاملة ... وسدارضي عن اي قرار قولي ، انفعلي ، انفجري لا تقفى مثل المسمار ٠٠ اني لا أؤمن في حب لا يحمل نرق الثوار .. لا يكسر كل الاستوار ..

لا يضرب مثلل الاعصلان ، السخ ،

لم يأتسون، إلينا هكذا.. دون حساب من بلاد السواق واق ويلسدان .. الضباب هل .. عمدو خطستاب ود ام . اختمالاء رغاب ا

وظهر تأشره بالقسران الكريسم واضحسا باستعماله المفردات اللغوية القرانية في اكثر من موضع واكثر من شاهد وبدى المامه بالتاريخ كبيرًا أيضا من خلال اشارته لبعض الحوالث التاريخية في شعره بقوله في قصيدة (ماذا

وكان لي هدف .. كالشمس مرتفع فوق السحاب وشاو غير محدود وكأن لي في فم الإيام .. اغنية من الاباء .. يغنيها ابن مسعود . في يوم ذي قار .. كان السيف معزفة يوحي اليه ٠٠ بما يوحي الى العود

وفي تأثره بالقران قصيدة بعنوان (لو يبعث

هل بحرق عنترة صحف اليوم .. ويقذفها في الحطّمية ؟ حسيب رايسه الشعيري والشخصي .

وقوله في قصيدة (يا عابرين) : ــ

والليمل يسحب ذيله للشسمس تؤنن بكظهور فاذا السمساء كانها يوم القيامسة إذ تصر والارض حسين تزلزلت فكانسه بوم النشور ..

مشباعر العجلان

[تعليــق]

نحترم رأي الكاتبة/ الاخت مشاعر ، ونعتذر هنا ، عن اقتطاع جزء من ملاحظاتها حول الديسوان ، لأن هذه الملاحظـــات ، تخــرج عن الاطــال الموضوعي ٠٠ الى التجريح الذي لا يخدم أي طرف ، إن مناقشة أي موضوع . لا بد أن تكون : موضوعية ، ومنطقية ، وهادفة ؛ وإلا فان المناقشة ، تتحول الى (مهاوشية) .. على كل حال ، نحين شعتذر مرة اخرى ، ونتعنى ان تستمر الكاتبة في محاولات اخرى .

المحسور

محلة كناماث

ظبون : خ

عمد ١٩٧٦م

فهد العسكر وهو موضوع دراستها للبكتوراه

التي حصلت عليها من جامعة القاهرة عن فهد

العسكر وقد اختارت في هذه الدراسة الخلاص

في شعر فهد المسكر حيث تقول في دراستها ...

. 000

القد كانت الفترة التي عاشها فهد المسكر

الشاعر الكويتي المعروف فترة تحول حضاري

وثقافي ، مهد له ظهور النفط الذي كانت له آثارهً

في تغيير وجه الحياة الاجتماعية والثقافية في

منطقة الخليج عامة والكويت خاصة ، بمسا

حققه لأبناء المنطقة من اتصال بين هذه المنطقة

والعالم الخارجي من جهة وما اتاحه لابنائها

من ثروة استغلوها في تحقيق امالهسم

وطموحاتهم على المستويسين الفسردي

ونشأة فهد العسكر في هذه المرحلة الانتقالية

قد جعلته يعاصر هذا الصراع الذي اخذ ينشب

بين القديم والجديد ، بين تقاليد اجتماعية وقيم

خلقية ، ويعيش هذا الصراع في سلوكه وتجاربه

وكان لا بد أن يترك ذلك كله على شعره

طابعه واثره فجعل منه على اختلاف اغراضه

ومعانيه موضوعا واحداً ، هو البحث عن

خلاص له ولبيئته معبرا عن طموحه الى تحقيق

هذا الخلاص في اغراض شعرية مختلفة شاعت

في شعره وغلبت على قصائده ، مما جعل من

هذه الأغراض وسائل رمزية أكثر منها اعراضا

حقيقية ، وهو ايضا ما جعل الناس في بيئته

يخطئون في الحكم على سلوكه وأخلاقه ، ظانين

أنه يصور اخلاقه تصويرا صحيحا مع أنه كأن

يعبر عن معاناته من هذا الصراع بين القديم

والجماعي ..

وعلاقاته الخاصة .

تستهدف سوى توصيل الصورة النقية غير المشوشة للحركة الأنبية وفي ظل الظروف الحالية التي تدفع اعرق المؤسسات الكبيرة الى التوقف تعد مغامرة غير مأمونة العواقب .. ومع نلك بدأ المغامرة .. وجازف بأشياء كثيرة حتى برزت ، كتابات ، المجلة الفصلية التي تعني بشئون الأنب والفكر.

طريق طويل بدأه الشاعر على عبداته خليفه عام ١٩٧٦ حتى الأن رغم كُل الاحباطات والأنتكاسات التي تعرضت له . كتابسات . وكان البعض يراهن على توقفها .. والبعض الآخر تمنوا لو انها تتوقف ليريحوا شعورا بالقلق ينتابهم لأن ، كتابات ، بقعة ضوء على شاطيء هذه الجزيرة ومعبرا التزم الأمانة والصديق ومايسزال .. يون ان تتأثير بالاضطرابات الفكرية التي تنهش في كيان مؤسساتنا الأنبية ، ..

ولقد صدر حديثًا العدد الثامن عشر من كتابات ، بعد توقف استمر فترة ليست بالقصيرة .. وهو يحمل ثوباً موضوعيا جديدا من الدراسات القيمة والأقلام العربية التي بدأت المشاركة في وكتابات و ...

ومن الدراسات العميقة والرصيبة الشي نشرت في هذا العدد دراسة للناقد البحريثي المعروف ابراهيم عبدالله غلوم بعنوان و الاعداد المسرحى والمخرج في التجريسة المسرحيسة في البحرين ، والأستاذ ابراهيم من النقاد الشباب النين ساهموا بدراساتهم الجادة في تقييم التجربة السرحية في البحرين وتوضيح مسارها وممن لهم فضل رصد الكثير من مؤشرات هذه التجرية في العديد من الدراسات النقدية التم نشرها في الصحف المحلية والتي جمعها أخيراً ونشرها في كتاب خاص .

وقد تناول في دراسته هذه التجرية الاعداد المسرحى في البحرين من خلال بعض النماذج المسرحية كأمثلة لما توصل اليه من أراء بالعرض والتحليل لهذه النماذج .. الى أن يصل إلى نقطة مهمة تلخص الهدف الأساسي من الدراسة جيث

 واذا كأنت تجربة الإعداد المسرحي ضمن الأعمال المسرحية السابقة قد تفرغت تماما من نلك الدور ، فأن السنوات الأخيرة قد بدأت تكشف عن وضوح جوانب هامة لتلك التجربة ، فاذا كانت الأعمال السابقة قد انفصلت تماما عن وعى الاختيار والرؤية فان اعمالا اخرى بدأ الاختيار الواعى بلعب فيها دورا بارزا ، وان ظلت تفتقر الى الرؤية الواضحة .. كما ان بعضا من الأعمال المسرحية حاول بجهد واضبح ان يحقق العنصرين معا منركا ضرورة تحققهما في العمل المسرحي المعد .

أما الدراسة الأخرى فهي دراسة للنكتوره نوريه الرومي بعنوان ء شعر فهد العسكر ا والبحث عن خلاص ، وهي دراسة قيمة لشعر

ان صدور دورية ادبية وبمبادرة فردية لا

الغمام ، ويريان الى الأشياء

ليس ثمة ما يتحرك أو يوميء .

وقابلتني .. فجأة ، وقلت جملة واحدة :

والنهار ينوب في ممها

لو ان سفينتي انكسرت

شيئا مني ينقرض أو يصدأ .

أد ، المسافات ، ياصديقي منفي

لتصير جهة واحدة تؤدى الى حيفا .

(١) من قصيدة للشاعر يوسف عبدالعزيز ،

تنثني ، وتمتد

۞ إشــــارة :

تتكسر ، وتنهض

وخانتني على خشب السفينة

ليس ثمة ما يلهج ولو بصوت مخطوف .

[٣ _ بوح الى القروي الجميل]

ركضت مع أول الصباح كي الحق بالوظيفة ولم أكن

مباليا بالفراشات . ولا بصنيغة الارجوان المتد ، لكنك

وقفت بكل قامتك المديدة ، وبكل براءة القروي .

تركث حبيبتي في وحشـة الميناء تبكي(١١)

قدماي حين توزعت في الأرض أضلاعي «

كنت أركض مع أول الصباح ، كي الحق بالوظيفة ،

حتى أنا أعرف أن « لا أمرأة سوى حيفا ، وأعرف

يوسف ابولور

القلادة اللائقة بعنق السيدة الكنعانية ، وأعرف وجهك

الذي يأتيني على شكل عصفور أخضر يتشبث بنافذتي.

وكان القلب يوميء للقصيدة عندها فقط أحسست ان

المنت أوراقى ، واشيائي اليومية الصعيرة ويسرعة

وقد أخذ هذا البحث عن خلاص في شعره أشكالا مختلفة نختار من بينها الضلاص بالحب - والخلاص بالموت وقد تناولت الباحثة كل شكل من هذه الأشكال بالتفصيل ونماذج مختارة من شعره للتبليل على ما توصلت اليه

لذلك تضمن هذا العبد براسة للأستساذ صفوت كمال الباحث المعروف بدراساته عن التراث الشعبي بعنوان ء التسراث الشعبي والتخطيط المستقبلي ، وهي دراسة طويلة تقع في ٢٥ صفحة تناول فيها التراث الشعبي وكيفية المحافظة عليه وخلص الى نقطة هامة وهي ء فالتراث الشعبي بتراثبه وتنموع وتعمد موضوعاته ، التي تعبر عن وحدة الثقافة العربية تعبيرا واضحا وجليا ، هو وسيلة مباشرة من وسائل تأكيد وجوبنا الثقافي الحضاري في الحياة المعاصرة ، ،

والدراسة الأخيرة هي للأستاذ باقر النجار بعنوان ، المرأة ، دراسة في واقسم التغمير ومشكلاته ، حيث تعرض فيها الى المتغيرات التى حدثت في واقع المرأة ويلخصها في العيارة التألية : أن أبراك المراة ليورها أو الوارها في المجتمع عملية تقافية مرتبطة بالاطر التي يتولى المجتمع تحديدها ، وفي ضوه هذه الأطر تقوم المرأة بعملية تقييم ومراجعة لفكرتها عن ذاتها وعلاقتها مع الأخرين ..

000

أما بالنسبة للمراجعات النقديسة فهنساك براستان لبعض النتاج الأدبى في البحريين الأولى خُول قصة « اللآليء ، للقَّاص عبدالله على خليفه وهي بعنوان واللآليء عودة الى عصر الغوص ، للأستاذ عبدالحميد المحاديس .. والثانية حول ديوان قاسم حداد . . القيامه . وهي بعنوان قراءة نقدية في ديوان القيامسة للأستاذ شوقى بغداد ...

000

وكنلك هناك نصيب للقصة والشعر في المجلة فقد نشرت قصة ، فينرنار ، للقاص البحريني خلف أحمد خلف ود ثلاث قصص ، للقاص البحرينسي امين صالح مي ، حبيبه _ استحواد _ العرض الأخير ، "

وفي مجال الشعر هناك ثلاث قصائد شعرية « شظَّايا ، للشاعر قاسم حداد و« أبونر يعبر الستطيلات والشاعرعني الشرقاوي وو باريس في الربيع ، للنكتور علي حسن تقي وهو رجل فهم بالأنب وله نراسات جيدة فيه ولكنه مقل بالنسبة للشعر وان كان يقوم بترجمة بعض النماذج من الشعر العالمي وينشره ...

راشيد نجم

. الأثنيسن ١٩ رجب ١٤٠٣هـ العدد ٣٧٧١

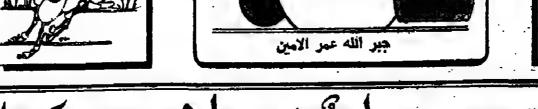
. الصحفى الكاتب الاستاذ محمد حسنين هيكل رغسم الشهرة التى يتمتسع بهسأ يفقد أحترام الكثيرين من المحنيين والكتاب والقراء في الوطن المسمريي حتى داخل بلده مصر . والسيب . .

ان الاغلبية العسربية تعرفه والثورة المرية في مهدها في الخمسينات ... وتعرضه أيسام كان بوتا ينفحه عبد النامر ، وطيلا ينقره النسادات مي ايامه الاولى ، تبل أن يتيتــن أن اذن السادات لا تتسم له كسا كاست انن نامر ، وتعسرته بعسد أن تسريت احسلامه مي التسلق الى كرسي اكبــر من الذي اجلسه عليه عبسد الناصر فقصينفسه عرافا للسياسة

... ومع كل ذلك ظـــل هيكل يهنا بنعمة الطهرور على صفحات الحسرائد العربية من وقت الخمر يهزف عن أيسام مجسده الخوالي ويوزع التصريحات كما يمعل رؤساء الحكومات تماما ، ثم يشتم هذا ويسب داك ويطعرني وطنية زيد ويغمر عي شرف عمسرو ع ماسيا أن دوره على السرح السياسي قبر يوم ان دعن

ما كان اغناني عي هذا الكلام الذي يعرقه التساس ويجهله هيكل ، لسولا ان





الرة ني ــ خريف عضبه ــ شيحا فرويتيا يحسلل نفس غريمه السادات بن حسلال تعييره بسباحه ــ ويتناول سيرة ام رئيس بلاده بعد وماته تناولا طبقيا وعرتيسا يطيل به الاخرين ، ويجعل من يضعها الاجتمساعي والعرقي (الاستعباد والزنوجة) سسبة ونقصا يعلق علنهما ما ارتسكه السادات في حق مصر . . وكانميتول لاتلومو االسادات الحق على أمه القادمة من الحتوب . يقول هيسكل أن والدة السادات سب البرين ابئة عبد مملوك استجلب من

الرجل نصب ننسه هده

اواسط الزيقيسيا ، وان السلدات ورث عنها لسنو حظه التقاطيع الزنجية مما رسب في اعماقه تعقيدات دنيئة ، ويضيف بعد هــده

والد السادات سافر تبسل الحرب العسالية الاولى للسيودان مصحوبا الزوحة ــــت البرين ــ ابنة العد الملوك _ تـــد تتلام اكتـــر مع البيئة التي دهب اليهسا ابتها

ان حدة السادات لابيه لسم تـــدل لهيـــکل بهــده (التصورات) عن اللامة التي سنسحظى بها عي السودان زوجة النها . . العبدة ست البرين كما ذكر ذلك بالحرف في تصريحات محنية نشرتها له الصحف يوم الاربعاء الماضي ، وأنبا هى مجرد استاطات تمكس نظرة هيكل العرتيسة

الفقرة مباشرة ... أن ﴿ بِتُصورِ أَتْ ﴾ أمه بأن هذه وتكون الصورة اكثــــر الجديدة . البسودان _ وضعوها اذا قارنا بين الكلمات التي اختارها هيكل

الوحيد للحياة فيها . ليفرق بين موتفين الاول: رحيسل والسدة * * * والذي لا شك نيه هــو. السادات ــ العبـــدة ــ للسودان الذي قد تتلاءم مع والثاني: رحيسل والد البسادات _ المصرى _ للسودان والذي ترى امسه أن أبنها الوحيد قد ذهب للحياة فيه . وكأنها مدّفت یه شی فك غول او ارسلته

الى الجحيم . لقد كرر هيكل ما اورده نى ــ خريف غضبه ــ عن

ام السسادات في تصريح المجتمع الذي رحليت له صحفى نشرته صحبف ست البرين ، حيث يروى على لسان جدة السادات الاحرار الاسبوعية المصرية الاسبوع الماضي بتأكيســــد ٠٠ أنها أرسسات أبنهسا الوحيد ب المتحدر من اكثر حيَّث مّال : - خاذا يثور الكتاب ضده اصول غير زنجية طبعا _ عندما ذكر أن أم السادات للحياة فيها .

كانت عبدة زنجية _ والحقيقة . . أن أخدا لم يثر على هيكل كما اعتد وأنمسا اراد المسكتاب ان يكشفوا للقراء من هو هيكل ليس أشفاقا على السادات ولاحبانيه وانما اتصساما

للحق وحرصا على تنقيسة ذاكرة التاريخ من التلوث . والسؤال الذي نطرحه بعد ان طنحت ننس هيكل بهذه الرواسب هسو .. هل ما زال علی ارض مصر الشقيقة من يقيس النساس بمتياس هيكل على اساس اصولهم العرقيه وتقاطيعهم

وحتى العبوئية على حسب مغهوم هيكل منقصة وسبة يمير بها من ــ وقــــع ـــ لسبب او آخر _ اباؤهمم او اجدادهم ضحية لها ؟

الإجابة على هذه الاسئلة مهمة . مهمة لان مصر التي يعتبر هيكل نفسه واحدا من موجهي الفكر فيها تدخل مرحلة تاريخية دقيتة مي علاقاتها مع السمودان البيئة التي يري هيـــكل ان الحياة نيها تتلاءم مع طبقة من المجتمع دون اخسرى وتخشى الأمهات على حسد موله أن يسامر ابناؤهن

البيئة التي كان السادات يغذر بانتسابه لها ويخاطب أهلها بابناء الخال ويعتبسر نفسه عرتيا جزءا منها

في هذه البيئة تعتز نسبة كبرة من الجنمع بزنوجتها وتقاطيع اكثريتهم تشسبهها تقاطيع السادات اضف الى ذلك أن اسلام بعض ابنائها تعرضوا في فترة من التاريخ لما يسميه هيكل بالعبودية . لقد كان باستطاعة هيكل ان يوظف هذه الصللة العرقية خاصة وأن في مصر اكثر من زعيم ومواطن تجری فی عروقهسم دماء زنجية لصالح العسلاقات بين مصر والسودان وبين مصر وانريتيا لكنه الحتسار مورداً مر الذاق لم يحسب

وسحناتهم ؟ وهل الزنوجه

اغنىـــة للغيــاء • •

كيف لم اكتشف بعد ان التعب الذي يصفعني نبتت له الف يـــد كيف لم اكتشف بعيد ان الحب الـذي اتخيله محاصرا بالغام من الحقد کیف لی آن ابقی سانجا كيف يمكن أن أبقى ساكتا والمكر يتراقص حولى هائجا يا لغبائي الذي ليس له حــد الحزن يحتويني ٠٠ يسكنني بالكل لاننى لم اجد لنفسي حل لان غبائي الستفحل "٠٠ أمتهد

كيف لم اكتشف ٠٠ كيف هل كان حبي بلا معنى هل دقات قلبي بلا صدى كنت انادي لكن ٠٠ اين الصدى کنت اصبح لکن ۰۰ بلا جدری انا زجاجة الحب والعطر أسقطوها ٠٠ تكسرت الاف الكسر انا ـ ذاك البسيط الطيب الندي يفرحه كل شيء طيب يقرحة ضبحك الاطفال وسقوط المطر لكـــن في عـــالم الكـــــر اصبح وجسودي بلا حسدود أمسسيح عسالمي بلا معتى مىوتى الحاد خياع في المدى كأن صوتى وسط صمراء کان مسوتی یا سسمراء لم يسمعه غيرك احسد يكفيني سلساعك فقط يكفيني جوابك فقط قىولى لى بلا ھىساء ريمــا آتا في حلم ٠٠ او مل کنت علی خطسا عندما اعانت عبلي الملأ

اننى لا احيا بغير الهوى حبّ الخير ٠٠ حب البشر هو قعة العشيق والهبوى من يقسدى على العيش یلا زاد ۲۰ بلا ماء ۲۰ بلا هواء من يقبوى على الحيساة في الدنيا بلا رفيقة سفر متن ينكس فضل حسواء انه منتهى الغبــاء ي أنبا في الحب هكنذا امسوت فيه واحيسا مرتبط بحياتي دائسا

النمام . (۱/۱۷۲ه)

ليس هراء أو سعاية صيف ١٠ !!" مسفر القحطائي

توكيلات الاخوة للتمثيل التجاري

تعلن عن فقد استمارة سيارة سوير صالون جالنت

موبيل ١٩٨١ م. تحمل لوحة رقم ٢٠٧٠٧٥٨ هيكل رقم

١٥٠٢٩٣ اصدار النمام . فمن يجدها مشكورا عليه

الاتصال بتلفون ١٨٧ ٨٢٦٤ أو تسليمها الى ادارة مرور

عدد من الاساتذة والمفكرين وبيدو ان المجالة تعانى منعوبات في النشر فلقسسد اشارت الى ذلك في عسندها الاخير وقالت انهسا سقعاول التنلب على المساعب التي تعترضها بآلخفيض في عسدد

صفحاتها معوهده المصاعب تشكو منها دائما المجسلات التي تعتمد على نفسها وليس لها ای سند ولا تلقی مساعدات من المحكومة ولا من اي جهسة

الاسمسلامية في تونس ١٠٠ اي

الدينية الهامة جدا التي يكتبها

وفي نفس هــده الفتـرة هذه القضية الفــكرية الهامة مسدرت في تونس مجسلة اسلمية جديدة اسسمها ، ۱۵ ـ ۲۱ ، ذات اتجاه فکری معاصر ومن استحمها بيدو للقارىء ان المجلة تريد ان

تقيم جسر حوار بين القسرن الخامس عشر هجرى والقبرن العشرين ميلادي اي انهـــا تسعى لناقشة قضايا الاصالة والمعاصرة من زاوية اسلامية وقد شرعت المجلة منذ البداية في تناول هذه القضايا ٠٠ من ذلك انها فتحت ملفا هاما حوا علاقة المبلم المعامس بالتراث وتشاءلت حول ما اذا کــان هذا الملم يعيش عصره بالقعل ام انه کائن تراثی موجود فی القرن العشرين بدون أن يؤثــر في الاحسداث وفي العيساة

وأذا استعرضنا _ كعب قالت المجلة في ملفها _ حياتنا الفكرية منذ ابن تيمية الى ان مسدمتنا المداثة بدخسسول الاستعمار البلاد العربية نلاحظ فكرا متمركزا حول ذاته ملتفتا

الى ماضيه التفاتأ كليا اجتمع العسسرب السلمون القدامي والمسدثون اجتماعا بالغا بتاريخهم ووضعوا الكتب العديدة لذلك ولؤ حاولنا تعداد اسماء المؤرخين العرب لامكننا التوصل الي وضمع قسائمة مطرلة قد يصعب ان نجد لها نظيرا عند الامم الاخرى

وقد اشترك في مناقشية

ويمكن القول أن الصحافة

التي تختص في الفكر الديني بخير نفالي جانب العناوين الجديدة التي بدأت في الصدور خلال الفترة الاخيرة نجسد مجلة ، الهداية ، التي تصدر شهريا وبانتظام منسذ سنوات طوال عن ادارة الشـــعائر الدينية التسابعة مباشسسرة لرئاسة الحكومة ، ونجد ايضا مجلة « جوهر الاسلام » التي اسسها الشيخ الراحل العييب المستاوي ثم اسستمر في اصدارها أبنه وهي الأن تصدر شهريا وتنشر في كل مرة باقة من الموضيوعات والدراسات

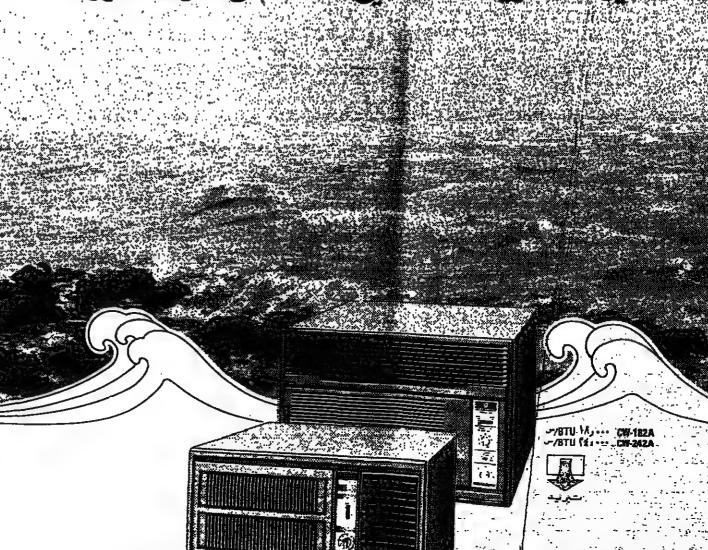
كبار الاساتذة في تونس مسن اصحاب الاختصاص في الفقه والشريعة وشستى المسائل

تونس ـ مكتب اليوم: الهامة اشترك في اعدادها

مازال الى الان يمساول أن تقافية هامة جدا يمكن اعتبارها يك ون له دوره الثقافي

من أرتى المجلات الثقافية التي تصدر في شستى البسلاد وقد احتوت هسنده المجلة الجديدة على مجموعة مسن

جامع الزيتونة العمسور في جمع من الاساتذة وبالشيوخ تونس آلذي كان على مسسر والعضاري البارز في الحياة واختارت هيئة المسلة ان الازمان قلعة ضييفمة حمت اليومية 🕶 فبعد أن احتفلت يكون عنوان مجلتها ، المرجع ، ترنس في السنة قبل المصية الإصالة العسسريية الاسلامية بحيث ابتعدت بها عن العناوين واللغة العربية في جميع اقطار بالذكري الالفية له ها هم قدماء المياشرة التي شاح استعمالها التقريب المربى من المدويان ، الزيتونيين يصسمدرون مجلة . الدراسات والبحوث الفكسرية في الفترة الأخيرة مكنان الفواد الفواد الفواد المنافية ال



تشغيل هيأدي للفتايية. مهل التركيب والشعيل

والصبيات و طاقت تبريد هائلة حتى عندما ترتفع درجة العرارة الخارجية إلى تمسين الرجة منوية.

The state of the s

cycles (8-) /7.

الحادثة تسدن الملكة

cycles (0-)/1-

مؤسسة التسهيلات التجارية

تعلن عن فقد الاستمارة رقم ٨٨٢٦٥٣ للسيارة شفروليت صالون فان موبيل ١٩٨٠ رقم الهيكل ٩٧١٤٢٢٨٢ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ۸۳۲۱۹۲۵ (۱/۱۷۰)

شركة فويست البينة بالجبيل

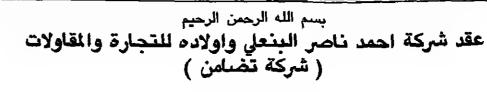
تعلن عن فقد استمارة سيارة مكيرو باص نيسان رقم اللوحة ٩٠٠٥١٩١ الاستمارة باسم شركة شيمسي سعودي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل .

عبدالله سعيد بقشان واخوانه

يعلن عن فقدان استمارة سيارة جي. ام.سي، فان رقم اللوحة ٢٠٢٦٥٥٦ صادرة من مرور الدمام ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الدمام.

مؤسسية النبأ للمقاولات والتجارة

تعلن عن فقدان استمارة رأس تريلا مستوييشي موسيل ١٩٧٨ رقم اللوحة ٤٢٤٨٨١ ترجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ١١٨٨ ١١٥٨ الخير . (١/١٨٢)



بما أن السيد أحمد ناصر البنعل يملك مؤسسة تجارية مسجلة بالسجل النجاري رقم ٩٦٤ تمارس التجارة وأعمال المقاولات والنقل واعمال الصيانة واستيراد المعدات الثقيلة والخفيفة وقطع غيارها وورش اصلاحها وأعمال الوكالات التجارية . ورغبة منه في توسيع نشاطه التجاري بما يتماشى والتطور الذي تعيشه المملكة في شتى المجالات فقد اتفق هو وابنائه على تأسيس شركة فيما بينهم تمارس نفّس اغراض المؤسسة مع جعل رقم سجل المؤسسة هو نفس رقم المركز الرئيسي للشركة العمام ص. ب(٢)

فقد قاموا بتقييم موجودات المؤسسة بمعرفتهم وعلى مسئوليتهم وقرروا تحويلها الى شركة تضامن وفقا لاحكام نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٦ في ٢٢/ ٣/١٢٨٥هـ ووققا لاحكام العقد الاتي أيضاحها :

مادة (١) الشركاء: أ ــ احمد ناصر البنعلي ، سعودي الجنسية ، بموجب الحفيظة رقم ٢٠٤١ وتاريخ ٥/٦/٨٧٨ هــ وهو تاجريبلغ من العمر ٦٧ سنة ، ويقيم بالنمام/حى العدامة ً .

(طرف اول/متضامن) ب - سمير احمد ناصر البنعلي ، سعودي الجنسية ، بموجب الحفيظة رقم ٢٠٠٥ وتاريخ ٢/٤/٢١هـ ، وهو تاجر ، يبلغ من العمر ٢٦ سنة ، ويقيم بمبينة النمام/حي العدامة ،

(طرف ثان /متضاعن) ج - بسام احمد ناصر البنعلي ، سعودي الجنسية ، بموجب الحفيظة رقم ١٩٥٤ وتاريخ ٧/ ١٣٩٦/٤هـ ، وهو طالب ، يبلغ من العمر ٢٥ سنة ، ويقيم بمدينة النمام /حي العدامة .

(طرف ثالث/متضامن)

مادة (٢) اسم الشركة : هو شركة احمد ناصر البنعلي واولاده للتجارة والمقاولات (تضامن)

مادة (٣) غرض الشركة هو القيام باعمال التجارة في استيراد المواد الانشائية والمعدات الثقيلة والخفيفة وقطع غيارها وانشاء ورش الاصلاح والقيام باعمال

الصيانة والنقل البرى والمقاولات الانشائية ومقاولات الطرق والتمديدات الكهربائية والحفريات والردميات ، واللحام ومد المواسير . مادة (٤) مركز الشركة الرئيسي : مركز الشركة الرئيسي هو مدينة الدمام ، ويجوز بقرار اجماعي من الشركاء نقل هذا المركز الى اي مكان اخر بالملكة كما يجوز للشركة فتح

مكاتب او فروع لها داخل البلاد وخارجها كلما تطلبت مصلحتها نلك . مادة (٥) راسمال الشركة :

حند رأسَ مَال الشركة بمبلغ مليون ونصف مليون ريال (١،٥٠٠،٠٠٠ ريال) موزع على الشركاء كالاتي :

1 _ الشريك احمد ناصــر البنعلي وحصته ٥٠٪ قدرها ٢٥٠٠٠٠٠ ريال .

ب _ الشريك/سمير احمد البنعلي وحصته ٢٥٪ قدرها ٢٧٥٠٠٠٠ ريال .

ج _ الشريك/بسام احمد البنعلي وحصته ٢٥٪ قدرها ٢٧٥٠٠٠٠ ريال .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس المال عند توقيع هذا العقد ، ويجوز للشركاء زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لما يقرر الشركاء وما تجتاجه الشركة ونلك بعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك . مادة (٦) تاريخ تاسيس الشركة ومنتها :

تأسست هذه النتركة لدة عشرون عاماً تبدأ من تاريخ التأشير في السجل التجاري بتحويل المؤسسة ، وهذه المدة قابلة التجديد لمدة او مند ممائلة مالم يقرر الشركاء بالاجماع عدم الاستمرار فيها أو متى بلغت خسارتها ثلاثة أرباع رأس المال وقرروا وقف العمل بها ولو قبل نهاية

تدار الشركة بمعرفة الشركاء النين يكونون فيما بينهم مجلس ادارة يرأسه والدهم ونلك لرسم السياسة العامة للشركة وطرق انجلحها واستثناء من ذلك فقد عين الشركاء الشريك /سمير أحمد البنعلي منيرا عاما للشركة وله في سبيل ذلك أوسع السلطات اللازمة لانجاح الشركة وتحقيق اغراضها كما له حق تمثلها امام الجهات الرسمية وغير الرسمية والتقاضي والمداعاة باسمها ، وتعيين كافة موظفي الشركة وتحديد اجورهم ومكافئتهم بالاضافة الىحقه في ابرام العقود والصفقات والسحب والايداع والصرف بمحاسب قانوني يقرر تعيينه الشركاء بالاجماع .. وكل هذه السلطات يمارسها أيا من الشركاء في حالة غياب المدير العام

على انه بالحظ ان السلطات المنوحة للمدير العام لا تحول بون حق الشركاء الاخرين في توجيه النصح والارشاد للمدير والاطلاع على بغاتر الشركة للأطمئنان على سير اعمالها.

مادة (٨) قرارات الشركاء : تصدر قرارات الشركاء في كل مايتعلق بامور الشركة بالاغلبية العددية اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او انخال شركاء او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء . مادة (٩) سنة الشركة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول يناير من كل عام ميلادي وتنتهي بنهاية بيسمبر من نفس العام فيما عدا السنة المآلية الاولى للشركة فتشمل عام التأسيس وتنتهي بنهاية بيسمبر من العام التالي مادة (۱۰) الارباح والخسائر

توزع الارباح السُنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس الملل وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لايتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

مادة (١٤) انقضباء الشركة : تنقضي الشركة وفقا لاسباب الانقضاء الواردة بالمادة (١٥) من نظام الشركات.





إمدة الشركان النسركة السعودية للصناعات الاساسية ، سابك .

تعان الشركة الشرقية للبتروكيمياويات شرق عكن : ارجاجتها نشغل الوظا تف التاليرجسب المؤهلات والخبرات الموضحة أدّناه للعمل فخيث مكاتبها ويصانعها التى ببتقام في مدينة لجبيليا لصناعة لانناج الابيكين جلايكون وتبولي إثيلين ٥- حاجتها لتوظيف ٥٠ متدربًا فنيًا للإبغاث للخارج للدراسة والتدريب كما هوموضح الدفاء بالوظيفة رفتم ١٨ و الوظيفة رقم ١٩

العدب	الحنراسي	المؤهل العامى	مسمى الوظليفة	رقع	العسد	الحنبراسيت	المؤهل لعامس	مسممن الموظيفة	يتم
3	بدون دو	ىشىزدة بإمعيرج اجادة الانجليزية د 1	میندس کیربائی کیمیافشی	3.	,	لاتقلے عسرعسشر بہنوات فی الادارۃ المالیۃ	شيادة جامعيرغ الادارة والحاسبه سع ا جا ده اللغ	ثائب رئىيىدەالىشىكة ئەشئون الماليە والحاسيە	,
3	دد ود ۲ سنوات فی مجال کیخصص	22 22 22	مریندسد نظم اطاری قسم المحا بسیست مشدف مشتروات	17 14 15	,	والمحا بسبة 7 بسنوا تدنى مجال لمخفص	الانجليزية . شراده جامعير في الادارة معا جادة اللغه الانجليزيه	سديرالعلاقا ث الصشاعير	5
,	بيويث	. ,,	ادارى شئون المعظفين	10	,	37	13	مدريا لحذما زلحامة	4
9	9 9	,,	ا وارة عامق	17		ه سنوا ټنیجاللیخصص	,,	مديالمشتروات	٤
*	٣ بنوان أ واكثرف	ثانوب عامة 4 لغدا نجليزية	مشرف فنی (عملیات)	w		۳ مستوا تدخ مجال لتخضص	, ,	مصرف قسم المالية	0
٥	مجالب العمليب	נו נו	مشرف فنی (صیانم)		,	٣ منوا ته فی مجال کیخفص	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	مشرف كثئون الوظيف	
5.	بدوىت	٢ الثانوية الصناعيروالمينية	مشغلين فنيين متربين	14	,	,,	"	مشرف مراضة النكاليف	V
1	بدودن	اوالثانونة العامق	رفنيين صيانه	14	4	بدونيت	יינ	مہندمسن کیمیا کئے	
	13	(علمی	(فنيس مسربين		,	"	1,	مهندسس مینا نیکی	9

١ - يوفرا لمؤهل العلمي الموضع أعلاه

الممنزا متسع: ١- مَأْمِين السكه أوبرل مكن ٢٠ الرعايِّ الطبيِّ للموظف وأفرادا برتم الذي لعيولهم شرعاً . شريط لقبول: ٥ - إما دة اللغة الإنجليزية اجادة قامة ماعد ١٨ ٥١٥

٣- يوفرا لخيرسست المطلوبة

٤ - اجتيازا لمقابلة لشخصية والفيص الطبي















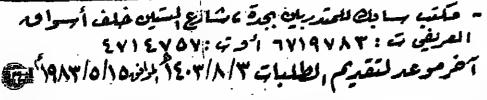


٣ - روات مغرية تحدد بعدا لمفابلة لشخصير ٤ - فرص للندرب في الأخل والخارج -

.. 1/EV7 9. AV : 4

* فعلى من تتوفرلد بالشروط بسابعة ولدب الرغبة في الالعاق ما الركة صل حية مكتب بشركة بالجبيل - في حي رقم ٩

ينام ٧ في مريخ الجبيل الصناعية



اوالانصالهاتفيا كب يُوك المعظيف ب: ٣٤١٥٦٢٥ أو ٢٠١٧٦٠١ ٣٠٠.

- مكتب الشمكة بالريايين شارع ا لمعذر مبنى الشركة المصرفية للاستثمارات



بيرد حجرتك في ٥ د متائق وبهدوء نام.

يُعرَف مكيف توشيبا باسم الكيف "الهادي العالى الفعالية" لأبنه سيبرد

حجرتك بمنتهى الهدوء، فكأن لا

صَوْلتاله وَلاحَتى مجرَرد هنهس. ويفضل مروحته القوتية المسمارة، يوزع

مكيف تومشيبا الهواء البسارد بالتسماوي

ذاخل حجرتك بأكملها افستسعسر

بالراحقة والاستعاش حستى في السشد

وبالأضافة إلى نسمَاتِه العَسَلِيسَة ، يَوَفِسُر

لك مكيف توستيبا الموديل الذي يلائم

د يكورمَـنزلك.ذلك أن مكيفات توسيُّها

الإنيقة، بها فيها مكيفات المتاربيد

تعنال إلى مكيف توشينا

لىنعشك ببروده ويورضيك بسبعره.

تشكيلة كاملة من الموديلات

ردودائسة ولين

توسعة مدخل مدينة جيزان

اشارة الى مانشر بجرينتكم الغراء ضمن عندها رقم ٢٧٠٥

نفيدكم انه بأحالة الموضوع الى سعادة صير مرور جيزان وإفانا

نحيطكم اننا كتبنا للبادية بعمل اقتراح لتخفيف الضغط عن

منخل مدينة جيزان ونلك برقم ٢٠٠ بتاريخ ٦/٤٠٢/٤/ مدوعمل

خطين : يربط بترومين بمركز المطلع وجارى الان تنفيذه والثائي عن

المركز حتى المطار وعلم ايضا أن البلدية ستقوم بتوسعة الخط

سهول عرعر خصبة وصالحة للزراعة

لقد اطلعت على مانشر بجريئتكم الغراء بعندها رقم ٢١٦٦ وتاريخ ٠١/٧/١٠ عاهد حول تصريح المهننس الزراعي صبحي مقاط الجوير

والذي يعمل بمديرية الزراعة والمياه بالجوف والذي افاد فيه ان المياه

بمنطقة عرعر عميقة وقليلة حيث تتراوح اعماقها ما بين ١٤٠٠ الى

١٨٠٠ متر وبما أن هذا التصريح من قبل المهندس لأصحة له حيث أن

اعماق الحفر بعرعر تتراوح مانبي ٢٦٠ الى ١٢٠٠ متركما تم حفر بئر

بالسليمانية على بعد ٦٥ كيلو متر بعمث ١٨٠٠م وظهر الماء فوار على

سطح الارض .. اما عن سبولها فهي خصبة جدا وصالحة للزراعة

وهناك مخابرة دائرة مابين المديرية ومقام الوزارة بطب المسئولين

بالوزارة الموافقة على مسح الاراضي الصالحة للزراعة وتوريعها وقد تم

مسح الاراضي وتوزيعها لاستخدامها كمشاريع لتسمين الاغنام وكنلك

المؤسسة العامة للموانيء مهتمة

بانشاء مرفأ لقوارب الصيد

اشأرة الى مقالة المواطن عبدالله فهد الحسين بشأن انشاء مرفأ

يسرني احاطتكم أن المؤسسة العامة مهتمة بالموضوع منذ أكثر

لقوارب الصيد في ميناء الخبر والمنشور بالعدد رقم ٢٧٥٧ وتاريخ

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليسوم) المحترم

السلام عليكم زرحمة الله وبركاته .

من سنة وان الشروع تيد التنفيذ .

للاحاطة مع اطبب تحياتي

مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان

محمند حيندر منصور

مدير الزراعة والمياه بعنطقة عرعر

سعود على التمندان

نأمل التكرم النشر ضمن صفحات جرينتكم الغراء.

الصادر في ٢٠/٤/٣٠هـ بخصوص مدخل مدينة جيزان .

بخطابه رقم ٥٢٠ وتاريخ ٢٧/٥/٣/هـ المتضمن الاتي .

المكرم رئيس تحرير جريدة (اليوم) الموقر ٠٠

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحالي وهو مدخل المنينة الى ٦٠ متر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) الموقر

مرزعة دواجن لاحاطة سعانتكم وتقبلوا تحياتي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

شاكرين لكم حسن تعاونكم

تحية واحتراما ..

مدنيترالعب أن عناج إلى هذه الخدمات

الى وزارة الداخلية مكثب الوزير برقم

نحتاج الى مستشفى لضمة هذه النطقة

الريفية وماجاورها من قرى بدلا من

المستوصفين القائمين حاليا اللذان لا

يؤبيان الغرض المطلوب لعدم توفر الكوادر

والامكانينات الصنيبة بهسنا وغمسنا

(العمران والرميلة) واهسالي العمسران

طلبوا ذلك من مقام وزارة الصحة مكتب

الوزير برقم ١٩٧٩ في ١٩٧٨/٣/١٢هــ

وكرزنا الطلب مرة اخرى برقم ٤٥٦ في

ما احوجنا نحن اهالي العمران الي هذه

الدائرة ولتك الاخرى بدل التوجيه الى

محكمة القارة والجفر وتقسيمنا آلي اجزاء

هؤلاء هنسا وهؤلاء اضسف الى نقص

الخدمات في محكمة القسارة والمواعيد

وقد رفعنا طلبنا نحن اهالي منطقسة

العمران الى وزارة العدل برقم ٥٠٧٠/١ في ١٢٩٩/٦/١٢هـ قنرجو من معالي وزير

العدل الاهتمام بفتح محكمة وكتابة عدل

٤ - بناء وانشاء مدارس العمران :

يوجد بمنطقة العمران عند ١٦ ميرسة

بنين وينات بمختلف الراحل التعليمية ومما

يؤسف له انها جميعا بيرت مستاجرة ما

عدا مدرسة العمران الإولى ومدرسة الرميلة

الابتدائية .. ولا شك أن هذه البيوت لا

بمنطقة العمران بالاحساء

الطويلة والتنقل بين المحكمتين

٣ ـ محكمة وكتابة عدل:

-1799/7/17 & 7/9·EY

٢ ـ عستشفى العمران :



بمناسبة نقل الأريات الى المركز الرياضي بالراكه على طريق الدمام ــ للخبر الطريق الصلحل بصبب انشغال علعب الدمام بالتوسعات الجديدة أوجه اقتراحي للمسئولين بأدارة الرور بالنطقة الشرقية للممل على التكليل من حوادث السير بعد انتهاء الباريات وان اغلب الجماهير الرياضية من

منطقة النمام وياليت يقوم الرور بفتح الشارعين في اتجاه وأحد من اللعب الى الدمام وفتح الاشارات الرورية الاتوماتيكية حتى لا تتراكم السيارات وتعبيب حوادث ، ولقد شاعدت مساء الخميص الماضي وعقب انتهاء مباراة الإنفاق واحد احدى عشرة سيارة تتصادم مع بعضها وحوادث لفرى نحن هذا لا تنكر جهود الرور في تنظيم حركة السير بعد انتهاء الباريات لكن عسى أنْ يِلْقِي اقْتْرَاحْنَا كُلُّ عَنْقِةً وَاهْتَمَامَ حَفَاظًا عَلَى أَرُواحٍ مُواطِّنِينًا وِنْحَنّ نستُعد المبارأة الكبري والتي ستقام بأين عملاقي الشرقية والغربية في كاس حلالة الله العظم

وشكرا للعاملين الخلصين .

عبدانه . الغشري

المجاورة لذلك السوادي من حضر

ويأنية .. والتي مرجعهم المحكمة

الشرعية بمنطقة الحرجة التي تبعد

حوالي ٢٠كم وتلك الطريق شاقة

ولكم منسأ عظيسم الشسسكر

شكرا للاحظتك وارجو لام الساهك

الاغ على السويف والعيون : تقاطع طريـق الاحسساء بقيـق

وضّعت فيه مطبات صناعية .. ولا

الاخ ابراهيم رمضان الصالــح ــ

ملاحظتك عن الاخطاء الطبعية

جيدة وملخوذة بالاعتبار ولكن هذه

مشكلة كل صحف العلم وليس اليوم

نقدر عواطفك ومشاعر نحو والدك ..

واسكن لدى المستشفيسسات ومنهسا

المستشفى التعليمي بالخبر بالمولعيد

المحددة للزيارة ولأ يمكن تجاوزها

تعتقد انه بأمكان ألمرور وضع اشارة

ضوئية لبعد المسافة … وتحياتي

ارامكو القيصلية

فقط. وشكرا لحرصك .

الاخ احمد النسف :

ومتعبة لانها جبلية وغير معبدة .

وادي الفيض: مطلوب محكمة شرعية

الى معالي وزير العدل تحسن سكان وادى الفيض (قحطان) بالنطقنة الجنوبية والتابعة لمنطقة ايها . "

نرجو من وزارة العدل الموقرة أيجاد محكمة بتلك المنطقة لكثرة مراجعة مواطني ذلك الوادي الذي يضم اكثر من خمس وثلاثين قرية أهله بالسكان بالإضافة الى القرى

مواطن/مطير محمد القحطاني

اليهم مع التحية

الاخ عبدالله صقح غريب _صفوى انت تطالب بفتح فصول بواست. ولكن لم تبين عل هذه القصول ليلية ام

الاخ محمد سعد الشبهرائي لم تزوينا برقسم تليقونيك حتسى نستطيع نشر ما بعثت به .. وشكرآ للحرص والاهتمام

الاخ حمد رشيد البقعاوي : كُنبَت عن الاختناق الروري في السوق .. ولكن لا تعرف السوق الذي

تقصده بالضبط .. نرجو الايضاح الاخ عبدالله على القرني : ألفنادق ليست استكن للاتصسال ونجن نعترض على رفع تكلفة الاتمىال

بالنسبة لنزلاء الفندق فقط .. ونحن نتقبل اي اقتسراح شرط ان يكون موضوعي وقابل للمَنْأَقْشَةُ وشكراً .

وبالناسبة نرجو ان تحسن من خطك وتحياتي ، الاخ عبدالعزيز سعود المشاري ــام

ائن تعلن عن برء تشغيل المرحلة

الشائية من توسعتها كمزارع

عربوم من نوع های سکست

وعن استعدادها نوميل ۱ لصبصات لمزاع المربيه بالسيارات المكيفة الحديثة

اخي السائق :

نظام الرور يشترط:

٢ - عنم قيادة سيارات الاجرة

اخرى قرب المبجد تسمى (لذة) والغريب اله كلما مفتتها الرمال خرجت من خلف الرمال ويعسد ماؤها وكل ماتمتاجه حفر هسادي لتخرج مياها ريما سوف تساعد

واصلاح ما حوله كمنتسره يقضى فيه ابناء الاحساء والزوار ايسا الجمعة والخبيس ولكن بقيت هناك اثار مبغوتة مثها عين كانت تسقي النخيل لجواثا سابقا وقد قساء ابتاء السعدون بحقر العين حلرا بدائيا ويوامطة الرجال وقسسه

معالي وزير الزراعة د ال الشيخ

خُرجت المّاه عنافية متسدفة في

بالبساطين ويضائعهم .. حتي

جميع انحاء البراري القريبة من منطقة جواثا الكلابية ولكنهسا اندفعت بعد اهمالها وهنساك عين بري المنطقة المجاورة لها لزراعة يهساجة شامعة من النطقية

مساهمة في زيادة رقعة المساحة الزراعية وامتداد المضمسرة في بلامنا ٠٠ لذا نرجـــو من وزارة للزراعة والمياه الاهتمسام بهذه الملاحظة لدى امكانية احياء هاتين العيتين ومسدى مساهبتهما في

الزراعة وشكرا ٠٠

٦ ـ مركز تنميــة اجتماعيــة

نصيد طلبنيا هذا عيسر صفحية

اليوم والناس " بجريدة (اليسوم)

حيث نَطلَب من السنولين بوزارة العمل

والششون الأجتماعينة انقساء مركز

لحدمة منطقة العمران والقري الجاورة

وسبق ان رفعنا طلبا برقِم ١/١٠٤١ في ١٢٩٩/٦/١٢ هـــ الى مكتب الوزير بهذا

الخصوص أملين الاستجابة .

المواطن عبدالله فهد القرهان

المفحطون ليلا في رحيمة

المكرم المسئول عن صفحة اليوم تغي بالغرص المطلوب من الناحيه التعليمي والتربوية .. فنرجو من المسئولين في وزّارة والنساس بجريسدة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات (اليوم) المحترم سرعة أنشاء مباني حكومية كما نطلب فتح ىعد السلام ،،

مدرسة متوسطة ليلية للبنين ومدرسة ثانوية نبابة عن أهالي مدينة رحيمه أمل التكرم بنشر هذد الملاحظات ۵ – مکتب ووحسدة طواريء في جريدتكم المؤقرد .. (سکیکو) : نطلب من الشركة السعودية الموحدة

مُدينةً رحيمه نظرا لما لها من للكهرباء (سكيكو) فتع هذا المكتب اهمية من حيث موقعها وحاسيتا والوحدة حيث اننا نعاني من استمرار الا أن هناك ملاحظات مهداد مع انقطاع التيار الكهربائي في منطقة العمران التحيه الى المرور برجيمه لتسييد وخاصة في فميل الصيف وبالذات في شهر الدوريات ليلا ليس فقط في رمضان المبارك ونفيد ان الشركة المنكورة تعتلك قطعة ارض في وسط العمران لاتبأمة الشسوارع العامنة ولسكن في المكتب والوحدة وقد قدمنا طلبسا بهسذا الشوارع الداخلية وخاصـة في الخصوص واغاد مدير العلاقات العامة ان الحارات حيث الشباب المتهور المكتب سوف يفتح في ميزانية عام ١٩٨٢م يسرح ويمرح الى أخر الليل بين ونحن الى هذا الوقت لم نر شنيا .. فنرجو من السنولين فتع الكتب واراحتنا من المسلكن والتفحيسط على شسده مشاوير الذهاب والاياب الى مكتب وحدة بين الحارات .

المواطن محمد الدوسري

مع شكرنا لجهود المرور .

تقدمت إلى فرع وزارة الزراعة بالاحساء بدارسة لشروع تسمين اغنام .. وتمت براسته من قبسل الوزارة الموقرة وقامت الوزارة بتعيين الارض التى يتم تسليمها بواسطة لجنة الارآضي الزراعية التي تتكون من منبوبين من الاماراة والبلديسة ووزارة الزراعسة والمواصلات والعمدة وادارة املاك

النولسة وهيئسة السدرى والصرف بالاحساء . . ومنذ شهر شعبسان ١٤٠٢هـ وانا انتظر اجتماع اللجنة لتسليمس الارض وفي كل تحديد موعد لاتجتمع اللجنة لغياب عضو او اكثر من اعضائها .. رغم أن مندوبي الامارة ووزارة الزراعة مواظبان على الحضور في الموعد الذي تحدده الاماراة .

لذا ارجو من ادارات المندويين الكرام حثهم على الحضور في الموعد المحدد لانهاء هذه الشكلة التي تنتظر اجتماعهم منذ عام كامل ... والمسألة لا تحتاج لوقت طويل مع شكرى للاهتمام والصرص على المصلحة العامة وشكرا .

مبارك عبدالله الحسن

عينانغزيرتانفىمنطقة الاحساء جواثا •• اسم يعثسل مناسبة

تاريخية • • وكانت هذه النطقة عامرة بالخضرة والعطاء وتحدث التسساريخ والراجسع العربية القديعة وخاصة في الشعر العربي الذي تحدث عن الثميي والقواكه والنخيسيل في جواثا ومنطقها وحيث التني لمستثث باحثا قائى لا استطيع جمع الراجع الكفيلة بايضناح الدور التساريشي

العمران المدينة الريفية الجميلة قد

العمران وتوابعها ادارة مشروع حجز

الرعالُ -، البنَّكُ العريسى الوطنسي -،

العمران ومستوصف الرميلسة)

حمعيتان و جمعية العدران الخبرسة

وجمعية العمران التعاونية ، نادى

الصواب ،، لجنة اهليلة اجتماعيلة

وروضتنان للاطفال .. ووحدة دفاع

مدنى . . شعبة بريد ٢٦ ، ١٦ مدرسة بذين

وتشمل مدينة العصران ١٧ قريسة

اصبحت احياء بعد ان اطلقت عليها

وزارة البلديسات والششون القرويسة

مسمى مدينية وذلك عام ١٣٩٥هـ

يقطنها حوالى ٤٠ ألف نسمة انخرطوا

جميعهم في شَّتى انواع المان والحرفُّ

والوظائف الحكومية ونلك لتابية

واجبهم نحو الوطن والملك الا أن هذه

المنينة تحتاج الى خدمات اخرى وهي

لخدمة المنطقة وما جاورها من قرى

ولرقع مستواها وحل العديد من مشاكلها

والعون والمساعدة في التقدم والرقي وقد

رفع اهالي العمران طلب بهذا الخصوص

وينأت بمختلف مرَّلطها التعليمية .

مستومىفيان اثنيان (مستوصي

المهم يان اهل قسرية الكلابية ومن حولها يعرفون مسجد جولثسا اجيالا بعد اجيال حيث كانت تقام فيه الواك سابقا بالاضافة الى مبلاة الجمعة ٠٠ وقد قامت وزارة الزراعة مشكورة باعسسادة بثاثه

نسطام

١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم دون ٣٥ عاماً .

من قبل موظفى الدولة عسكريين

الإدارة العامة للمرور

في الدمام: لإزال السياطون يحتلون الأرصفة

اغلقوا المحلات .. اغلقوا السوق وضايقوا المشاة والمبتاعين فاي سوق يضعق الى اقل من النصف

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

🗇 الرحلات الداخلية 🗇

الوقيد حيثة القسموم

و المنافقة المنافقة

🗖 الرحلات الخارجية 🗇

الوقيت حهية اللينوم

الرحلات المفادرة مطار الظهران 🛮 الرجلات الداخلية 🖰

رقم الرحلة الوقست الإنجساد

11.12 (ه أ - الأوباس

الوفست الانبساد

🗇 الرحلات الخارجية 🗇

نعاني منه كثيرا ونرجو ان تجد

المضاعفات والازعاج الذي يجدونه من شؤلاء ، نحن لا نريد ان نقطع رزق اي

انسان ولكن حرصا على بلادنسا وسمعتها .. اعلنا بالمستولين في بلدية الدمام ان يجدوا حلا اي حل

شارع السيتين بالقيصومة بالمنطقة الشرقية • هذا الشبارع

نرجو سفلتة شارع الد ١٠ بالقيصــومة

المواطنون في بتسسماء الزيد عن المحلات التجارية ووظفوا الموالهم بالبناء والتعمير والبيع والشراء واصبح شناك مردود المتصادي في يقعة من بلادنا وغيرها الكثير من المناطق فالإدل بالمستولين وطيسد وكلهم مواطنون وغيورون على هذه البلاد (ولكن يرى الصاهب عالا يرى الفايب) وسامحونا ٠٠

الديسار العام

محمد سليمان المهتا

القيصومة

التشويه وحماية المسوقين من نكتب عن البساطين في السوق النين

اسواقنا عبارة بسطات فقط أضافة الى تشويه منظر الاسواق واصبحت اسواقتا بدون ارصفة ولنفس السبب .. ثم ان بعض البساطين فأمتهنوا التجارة.

حسلاً يكفل حماية اسواقنسا من

اصبحت الفكرة لدى الاخرين ان

محمد عوض الاحمري

يخترق تلك الدينة وينمسلها الى حارتين كبيرتين أهلة بالسكان

وعلى ضيانته المبدت الممالد التجارية فلو سفلت هدذا الشارع وربط بالطريق العمام المؤدي الى الدعام من الجهة الشسرقية وربط بالطريق المؤدي الى الشـــــاال بالجهة الغربية لتكآثـــر درور السبيارات المقلة للناس وساهمم

ماجد المائع

بسبب هؤلاء حتى أن المسوق غير سعونيين .. جاءوا بصفة عمال عندما يدخل الى السوق لا يجد له ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة موطىء قدم بسبب بضاعة الاخوة نون طلائهما باللسون المرخص وثناشد بلدية منطقة الدمام ان البساطين .. حتسى ان بعض لسيارات الأجرة . تتكرم بالاهتمام بهذا الامر ألذى المواطنين يذهبسون الى المسلات الاكشر غلاء لاختنساق السسوق

القطارات التي تغادر الدمام للرياض قطار الركاب رقمه ۱ ، أثبام المعبت ، الأحد ، الانتين ، الاعلام وينتهي

ن لطار الركاب رقم و 6 ء ايام الإربعاء ، والقعيس ، والجمعه وينتهي تروحن : يقادر فيمام ٢,١٠ بت الظهر ، ويصل باليق ٣,١٢ ، يصل الهاوف ٢٠,١ ، يصل هرض ٩,٥ ، يصل الخرج ٢٠,٨ ، ويتنهي للرياض ٢,٠٢

القطارات التى تغادر الرياض للدمام

O الطار الركاب رقم ع ٦ ، أيام الأريفاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي بتغار الرياض ٢٠ بعد الظهر ، بصل الخرج ٣٫٥٨ ، يصل حرض ١٠٠٢ ، يصل الهاوف ٢٠٥٠ ، يصل بقيق ٨٠٤٨ ، وينتهي للعام ٩٫٥٨

الطفر البضائع ولم = ١١٧ ء والذي الدمام/الرياض يوميا :
يخاس الدمام ٢٠,٥٠٥ بابعد المصر ، يصل باليق ٢,١٩ ، يصل الهاوف
٧,٥٧ ، يصل حرض ٢١.٢٤ ، مصل الفرج ٢,٢٤ ، وينتهي للرياض ٢٠,٧

 كَمْثَلُ الْبِشْنَكُم رَهُم • ١٩٠٨ - والذي يَعْفُن الرياض ال المعام يومياً :
يغائر الرياض ٢٠٥٤ بعد العصر - ويصل الخرح ٢٠.٥٠ - يصل حرض
١٩٠٢ مماء - يصل الهاوف ٢٠٢٧ بعد منفصف الليل - وينتهي للدمام * الطلل البضائع رقم - ١٢٠ - الذي يفادر الرياض للنمام يوميا :

مواعيد سير القطارات

ان مريحان : - يفكر الدمام 4.6% صباحا ، يصل لبليق 4.6% يصل الهفوف 4.5% . يصل هرض ٢٣.٣٠ ، يصل الخرج ٢٣.٣٠ ، وينتهي للرياض ٢٣.٣٠ ،

 الأطال الركاب رقم » ٢ ، أيام السبت ، الاحد ، الألذين ، الذلافاء ويئتهى سيمم : يقادر الرياض ٨٦٠ صباحا ، يصل الخرج ٩٠١٨ ، يصل حرض ١٩٠٢ ، يصل اليغول ١٣.٥٩ ، يصل بايق ١٩٥٥ ، يصل البمام ٣٠٠٥ بعد الظهر .

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالنطقة الوسطى

الوياش ١٠ - الكرح ١٩٥٤ - حائل ١٩٥٢ - بريده ١٩٣٢ - عنيزة ١٩٣٥ - الرس ١٩٣٦ - المكرية ١٩٣٥ - انبرائم ١٩٣٧ - رياش الخبراه ١٩٧٤ - الخبراه ١٩٣٥ - المنب ١٣٤٩ - المفط ١٩٢٩ -الزلقي ١٩٤٢ - الجمعة ١٩٤٣ - حوطة سنير ١٩٤٣ - الالحماء ١٩٤٢ - الزاحمية ١٩٤٠ - الزاحمية ١٩٤٠ - الزاحمية ١٩٤٠ - شيراه ١٩٤٣ - شيراه ١٩٢٣ - شيراه ١٩٢٣ - عليك ١٩٣٠ - المرادي ١٩٤٣ - عليك ١٩٢٩ - الحاد ١٠٤٨ - عليك ١٩٤٩ - الحاد ١٠٤٨ - المناير ١٠ ما ترداد ١٠ ما المنيمية ١٠ 🗀 المنطقة الشمالية 🗀

لطح ۱۶۲۳ - الدينة النورة ١٤ - قبول ۱۶۶۴ - عرض ۱۹۲۹ - ١٠ -منگلكا ۱۶۲ - ١٤ - القربات ۱۶۲ - ۱۵ - دومة الجندل ۱۹۲۳ - ۱۵ -ينبع ٢٠ - ١٤ - رفعاء : ١٧٦ - ١٠ □ النطقة الغربية □ جندة ٢٠ سمكة ٢٠ سالطائف ٢٠ سرايخ ٢٤٢٧ سيندر ١٠ ساهتوية ٢٠ سالهواه ٢٠ سالشرائع ٢٠ سوادي محرم ٢٠ .

🗖 النّطقة الجنوبية 🗇 ابها ۲۷۲۷ ـ الخميس ۷۲۲۲ ـ جيزان ۲۷۲۲ ـ نجران ۷۵۲۵ ـ بيشه ۷۷۲۷ ـ شرورة ۷۵۲۷ ـ البلحة ۷۷۲۳ ـ بلجرشي ۷۷۲۲

مفاتت الدول

استرقها (سیدنی ۱۳۲۱ - اندونیسیا جاگرتا ۱۳۲۲ - اسیانیا (برشاویهٔ ۱۳۲۶ - امرکا (نیویوراه ۱۳۲۲ - سان فرانسیسکو ۱۳۵۵ - اوس انجلوس ۱۳۲۲ - ظاوردا ۱۳۲۵ - شیکاشو ۱۳۲۲ - اساطانیا (روما) ۱۳۹۳ - المانیا الغیبینة [براسی ۱۹۹۰ - فرانگلدورت ۱۹۹۱۱ - بون ۱۹۲۲۱ - علیسورج ۱۹۹۰ - البحرین ۱۹۲۰ - البرازسل (برازیلب) ۱۹۵۰ - بروسانیا (نفن) ۱۹۲۱ - البکستان (کرانشی) ۱۹۲۱ - تهاند برمطانیا (نفن) ۱۹۹۱ - البکستان (کرانشی) ۱۹۲۱ - تهاند (بانگوک) ۱۹۲۲ - تونس (نویس) ۱۳۱۱ - ترکیا (نقرد) ۱۹۰۱ - دلجزانر ۲۲ - البلدانی (فرسیسیان) ۱۹۱۱ - الرهنتین (بيونس ايسرس) ۱۹۵۰ - الارين ۱۹۱۳ - منطقهورة ۱۰۲۵ -المودان ۱۹۶۹ - السويد (ستكهولم) ۱۳۵۰ - سويمرا (جنيف ۱۳۵۲ - زيوريخ ۱۳۵۱ - العراق (بضحاد) ۱۹۲۵ - عصان ۱۹۲۸ - ساونسا (پاریس) ۱۳۲۰ - ۱۵گرب - فریط) ۱۹۱۰ - شطر ۱۳۷۶ - لیرکندا (سان) ۱۳۷۱ - سایرس (بیلوسیا) ۱۳۵۱ - ۲۰ ۱۳۷۶ - مونتریل ۱۹۱۱ - کویست ۱۹۲۹ - ساینسان ۱۹۱۱ - سامسر (القاهرة) ٢٠٢٠ ــ الإمارات العربية القحدة (ابوظبي) ٢٧١٢٠٠ ـــ النيسا (فيينا) ٢٠٢٠ - عودة كونغ (عودة كونغ) ٢٠٥٠ - هوداد (موداد) ١٩٢٠ - اليودان (موداد) ١٩٢٠ - اليودان (اليودان) ١٩١٠ - اليودان (اليودان) ٢٠١٠ - اليودان (اليودان) ٢٠١٠ - اليودان (اليودان) ٢٠١٠ - اليودان (اليودان)

أرقام الطوارىء والخدمات الإطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة

٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات النولية ٩٠٠ ، استعلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قيرمن (١٠٠) - كندا (٨٠) - لبنان (١٠٠) نيوزيلُلاندا (٠ + ٩) - الهند (- ١٠٪) - هولندا (ـ ") _ هُونغ كونغ (+ ٥) _ الولايات المتحدة (۔ ٨) - اليابان (+ ٦) - اليونان (- ١) تركيا (_ ١) _ تَابِلانــُد (+ ٢) _ تونس (ـ ٢) -تايوان (+ 0) _ الجزائس (- - ٢) _ ايطاليا (- ۲) - ایرلندا (- ۲) - اندونیسیا (+ ٤) -الامارات العربيسة (+ ١) - الدانمسرك (- ٢) -سنفافورة (+ برن) - السودان (- ١) - السويد

(ـ ۲) ـ سويسرا (ـ ۲) ـ بلکستان (+ ۲) ـ البرازيل (- ٦) دبريطانيا (- ٣) دفرنسا (- ٢)

> عمان (+ ۱) ـ القاهرة (- ۱) مواقبت الصلاة

عثساه	معسرب أ	3	تقصر	اشر اق	هجــر[ن	j
A. Y	1.5	7.75	57 A	3.3.	1.73	3	,
	i 🕶 📑	~.y=	3.44		1 79"	E	_
7.74	7.27	7.17	17,15	3 20	2.70	7	;
1,71	17,	A,20	0.74	1.07	4.71	:	_
v.aL	276	*·*	11.2-	3.7	7.7	,	-
77		100	, -	- 4	1	:	
7.15	7,17		11,000		1 7 5	ī	_,
1.	1₹,	2,3%	j	1.4	4	ŧ	_
2.47	17	* **	17 -1	2.75	:	17	٦.
1,7		٠.٥٠	0.43	1-18-	4.73	13	-
A.L.	V	£.,		3.2-	1.7	l i	45
	17,	4.5%	377	1-12	1.	Ł	
2,77	7.37	*,41	17 17	3.71	1	Ŀ	_
1,7.	17	A. 35	9.4	1199	4,17	E	
۸.۰	***	7,71	17.47	2.1	2-ነለ	5	L
1,**	17,	23.	6.73	11.19	4,1"	2	_
	2.5	* ^	·1,-Y	4.11	L.	2	زاد
1	100						

						_	
عنساه	إمعسرب)	عصر	تكسر	اشعر كق	فجسر	ن	٠,٠
A. 1	1.5	7.75	5 T. A.	3.3.	1.73	٤	, ,
	j 🕶 📑	A.34	3.77	** 4	4 74"	E	_
7.74	7 27	7.17	17.15	3 20	2.72	7	
1,7.	17,	A,20	0.TA	107	4.71	÷	ىب
v.#L	7.76	*··v	11.2.	3.7	7.7	3	
77		100			4	3	يسمر
715	7,17		11,000			ī	-1 -1
1,5.	1₹,	2,3%	٠,٠	1	4 =-	ŧ	
A.V	177	* **	17.5	2.7%		17	<u>.</u> .
7		٠.٥٩	0.43	1-47-	4.73	13	
A.L.	V	£.,		3.2-	7.7	l i	_ري
_ 	17,	4.55	, 77	1-12	4,	Ł	
7.77	7.37	7,41	17 17	3.*	1.	₽.	-
1,7.	17	A. 35	ə · q	1	9,17	E	
A. *	* **	7,71	17.47	J.(-	2-10	2	L 4
1,**-	17	23.	6.43	11.19	4,27	2	
	120	* ^	17,-7	4.11	L.	ᄓ	نزاز
1 7	17	1.44	9.74	100	4.4-	i e l	

والمستاولا

نقسان عن فقد جَوازات سفر محفوليها الموضح ت أسمائهم ادساه وسنرجو ممن يعسازعليها أن يتص الْهُ الله وتم ١٤٥٦٥٥ ٨٣ وله جزيك الشكر ..

بيان باسماء العاملين العرب والذبن فقدت جوازات سفرهم (عرب)

مصندره	تاريخه	رقم الجواز	الجنسية	الاسمم
بيوت	1977/7	727179	لبناني	طنان نوسى طويل
اسوان و نسائ ق	1944/4/8	418.40	مصري	شاروق حسن محمد نور
و نـــان ق المطحة	1947/11/2	Y42AY	دھىري	نبيل السيد عبدالقادر نوفل
المنصورة	1441/4/17	97557	مصري	ستنيذ عرسي علي ستعيد

بيان ماسماء العمال المفتودة جوازات سفرهم (هنود)

مصدره	تاريخه	رقم الجواز	الجنسية	الاستم
بومباي	1979/11/0	**7\$9\$	مندي	ذور الدين قاميم مقادم
کوریکود	1941/4/4.	0 A S 0 S Y	<u>م</u> ندي	فيلوغاكاندي كاشبون فعليدر
بومباي	1941/7/0	77.779	روعنه	يوسف متمد سكاركار محمد قاسم
بومباي	1947/1/4.	1178.4	مندي	عجنت أشفد معركار اهمد موسى
بومباي	154-/4/4-	17178	ش ندی	هيدالكريم عباس ملا
حيدر اباد	194./9/40	F-4/37	مندي	شبيخ عتبول احمد
حيدر اباد	1941/0/10	T.4644	مندي	عميد احمد الفه قادري
بومباي	1944/8/10	781777	مندي	علي ابراهيم بيراكدار عثمان
هيدر اباد	1441/11/18	A-0789	مندي	كلاو عبدالصعد محمد خواجه
بوعباي	14/4/4/41	19.754	ء ھندي	سيولكر غلام حسين يوسف

مصدره		الجنسية رقم الجواز		الجنسية رقم الجواز		الاسم
بانكوك	1941/7/77		تايلندي	رم جيت سوك رك		
بانكوك	1444/4/14	٠ ٢٣٢٥	ثايلندي	ن شواي بونج كيت		
بانكوك	1947/7/4.	.4.04	تايلندي	ج بان سود ج		

بيان باسماء الماملين التايلنديين المفقودة جوازات سفرهم (تايلمُهُك)

بانكوك	1941/4/75		تايلندي	سوم جیت سوک رک
بانكوك	1944/4/14	0777 •	تليلندي	بون شواي بونج كيت
بانكوك	1944/3/4.	.4.04	فاشفدي	رانج بان سود
بانكوك	1444/0/14	76446	تليلندي	سوم کید دیت ثوانج
بانكوك	1944/0/74	441.0	تايئندى	ونشبيان مون شاي
بانكوك	1444/4/44	1707 -	تابلندي	ونناسيان كامثاي
بانكوك	1444/4/14	FFFA3	تابندي	سمران رونج جيآنج
بانكوك	1944/0/8	004.4	تاشندي	شملاد کون بوا
بانكوك	1944/4/4	ለነ• ኛሃ	تايلني	سوم برن انبتاون
بانكوك	1944/7/4	11440	تايلندي	تون میسوم سٹ
بانكوك	1444/17/73	47.77	تايلندي	سعوي رونرلا
بانكوك	1944/4/4	60773	تاملندي	سونج خام کیاد بون تام
بانكوك	144-/14/44	****	تايلندي	سوتيب كيو وتشيان
بانكوك	1947/4/14	90077	تليلندي	ونشيان شوسينج
بانكوك	1941/1/15	44.49	تنيلندي	سناي يويين
بانكوك	1947/1/11	14444	شاملىند ي	براسنيت سياتانج
بانكوك	1941/11/7	144	سايشت ي	شوشنات کیم سوګ وئمول
بانكوك	1941/4/44	772FY	ماطندي	تاناد ثران شوانج
بانكوك	1441/8/17	***	تليلندي	نؤس سين ماي
بانكوك	77/3/7481	£ A 5	تايلىندي	ساغارت رك.وونج
بانكوك	1944/4/14	48444	تنيئندي	سلونج شيت بئروم
بانكوك	1944/4/44	\$444.	تىنىلىن ي	شناوكين بعونج
بانكوك	1944/4/44	****	تايلندي	نيتريك اوتصاوبان
بانكوك	1444/4/4	48687	تايئند ي	شالاوبوم جابوك
بانكوك	1944/4/0	47174	تنابيلندي	سنزاد باينسان بان
بانكوك	1444/1/4	ጎ የሦሉል	تأيئندي	براديت غونج سمووان
بانكوك	1441/11/14	A4744	تايا ت ي	تونج دي بوم تايسونج
بانكوك	1444/1/11	77737	وعملات	خين كياد سان نيا
بانكوك	144./0/44	2428	ئايلن دي	كؤم سون سيتي بونج سا
بانكوك	31/5/4891	AYETT	تانيات ي	براشوشج سنوم سموي

بيأن بأسماء الماملين الفلبينيين المثمودة جوازات سفرهم (ظبيتي)

مصدره	تاريخه	رقم الجواز	تيسنجاا	الاسيم
مانيلا	154-/11/1-	17577.0	فابنى	نبائب جهذ
مانيلا	1441/11/11	17444	ظفيني	غيظريو لنيال
مانيلا	1484/4/49	14812-1	ظبيني	ريناني منندورا
مانسلا	1444/4/44	148141.	فليبني	رومولو باريون
مانيلا	1947/4/19	141777	فلنهمي	اقبميو بلارري
مانيلا	1441/11/13	17-6774	فلييتي	بيرانيتي فأبلانين
مانسلا	1447/5/14	*******	، ف ليمن ي	ايفرين ثوبرادور
مانيلا	1484/4/43	144411	فلبيني	روهيقين باد يلو

تيتو كاريدو ببنسيو لانديشو روسيمو ميكدورا لاوريتو الكاياجو ريناتو ميندوزا سيلفيزتري ليال اغانتو توكيرو روميو ميرندا رورديتو فالو بلبينو فيلاركا هومی بوروس ابيرلا ندو ديومانيو فيکټور دي ليوس

اسید رو جارسیا مونيكو بانيلو روميو رابوي افرو فهردو بنجامين لونسي لونسى كونستا نيتو فيرالدو كربيسنسيون الباريز ارنستو بلبين سانتياجو بالدومار هونوريو اسلا فيلوريو موسيلنا ماريو فونزلان نستاس لانديشيو ماريانور رجاديو برجيليو اسكوبلو كاريوس فيرائدو مابلو دولاي ماوريسيو فاهاردو ريئو سو باتولوب هوسفسيو ملغايا فليسمنو كورتس ورلاندو بادوا سيسار غرابدس سليسو دهاكولا نجان هونستو اونور فليفر بغانو دومنادور كاستولو هوسی دیاس القديو كيثيت مارتينانو ايرانس هوانيتو رينقور ظيك سي بيرتو ميندوزا اليك سائدر موفيدا

انريقى جاتدولا فدبركو ميندوزا روييرتو سميانج سيسيار جامبلا نيلو حسبجي جاسينيو كوينيتا بيسنتي كامبوس رودي القانتارا مانويل جاجتان ابيلينو سابنو اسمرالدو ؤرتيلا اليارو دولاي هوانيتو ليكتاو هايمى مانجاؤنج لورينزو كاكانيندنج

ريناتو مابيلي

كريستينو لاكابا

فلبيني روبيرتو اوربيثا •••¥£44 1444/11/6 كما تعلم عن فقران الختم الخاص بها البيضاوي الشكل والموضح صورته ويعتبرهذا الختم لاغيًا مه مًا ريخ فقده وتخذرمه التعامل به مه قبل الفيرحيث تم استبراله بختم آخر مستدير المشكل والموضحة صورقه .



فهد زيتون الحالاي التبار مينهات وشائع ومورت ١٩٦٦ Sihet-Anak-C.R. 1366 Fabru Zyton Al-Khairi Est الخنتم المفقوق

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

ماندلا

مانيلا

مائيلا

مانسلا

مانيلا

مانسلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانیلا مانیلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانيلا

مانیلا مانیلا

مانيلا

1441/4/4

1947/7/10

1444/4/12

1441/11/12

1444/4/14

1547/1/44

1444/7/8

1444/4/14

1444/4/11

1541/11/17

1444/4/17

1444/4/44

1444/3/4

1141/4/19

1541/4/14

144-/14/11

1441/4/19

1444/4/1

1441/1/4-

1444/3/11

1441/4/44

1541/8/44

1444/3/4 1441/14/18

1444/9/13

1441/3/40

1441/4/41

1444/4/1

144-/11/14

1947/7/10

1441/7/10

1444/8/44

1444/4/10

1441/1/3

1444/3/4.

1444/4/14

1447/7/70

1444/6/4.

1444/4/1.

1447/8/1

1444/4/11

1447/7/10

1444/0/4

1444/4/10

1444/4/12

1447/1/14

14%-/4/4

1444/7/44

1444/7/44 1444/4/14

1444/4/11

1444/11/14

1444/1-/4

1444/11/4

1444/11/4

1444/8/4.

1484/11/4

1444/11/4

1444/11/14

1444/11/10

1444/1-/10

1444/11/14

1444/4/1

1444.11

1887881

14.4400

17-6034

174.0.4

1333707

1878741

144-241

14.1744

12-6044

AYOOYA

1477477

1686748

1404400

1 778477

1010340

1444417

1448418

144-141

18.7840

1477810

1774740

1440447

1671744

1071 ...

14YAY0£

14646.4

147997

1887807

TAGGYY

1777.41

1412428

1847774

141777 .

17447-7

1777047

1977791

1454015

147774

177744

1445404

IVYYYAO

1440415

1454544

1198441

NAEVESY

145444

1784..0

14-1--

144.4.4

1441004

1477078

1437943

1445410

1447044

1477040

144.4.0

1440111

1440887

1474.87

1474150

الإيين

فلبيني

فلبينى

ظبيني

ظبیتی ظبینی ظبینی ظبینی

فلبيني

ظبینی ظبینی فلبینی

فلبيني

فلبيني

ظبيني

فلبيتي

فلييني

فلبيني

البيئ فلبيني البيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

لقاء جميل محسن:

في المرة الاولى لم تسمسح

الظروف ياجراء لقاء معها عندما

التقينا لاول مرة .. ولكن في المرة

الثانية ودون ترتيب مسبسق

حاورنا القنانة اليمنيسة التسي

خرجت من المرسسة مصوتها

عندما كانت صغيرة يربد معها

الجمهور بعذوبة وهى تظد فنان

اليمن الكبير (محمد عطروش)

في اغنيته « يارب من له حسب »

ومصت هذه الفنانة الى الامام

رغم ان الدرب امامها لم يكن

التبي تحدثكم عن حياتها

🛠 الاسم .. وكم من السنين

ــ« كفي عراقي » .. ولدت في

محافظة عدن .. وبالدات في

۱۹۹۲/۱۱/۱۸ .. اعمـــل

كمساعدة مخرج تلفزيونسي في

- لا نختلف عن بقية من سلك

هذا الطريق فالمرسة لها تأثيرها

الكبير وقد نكون نتميز عن بقية

الغنانين والفنانات حيث البعض

يمارس هذه الهوابـة في اوقـات

القراغ ولكننا نحن نمارسها

عمليا .. لهذا المدرسة ساعدت في

صقل ويناء هذه الهوايات بحيث كنا

نستطيع الغناء وترديد الاناشيد في

مسارح المدارس التي كنا نتطسم

فيها .. لهذا لم تختلف بدايتي عن

بداية اي من الفنانات الاخريآت .

الوقوف مع محمند سعند

عبدالله

طريق الفن وجدت اعتراض شديد

من قبل الاسرة لانها كانت تمانع في

ان تمارس الفن علنا .. ولكنسي

ويثقتي ﴿ نفسي استطعت أن أجتاز

هذا الاعتسراض بالقناعسة التسي

اوجدتها لاسرتي ويدأت في اشباع

۞للسف عندما بدأت في شق

ورحلتها مع الفن:

تحملين والعمل ؟

وزارة الإعلام .

※ والبسداية .

كفي عراقي اكتفت بهذا الحديث (للحواس الثلاث

ـ بلى .. قلدت يعض اغاني

فنانينا اليمنيين واول من قلدت

اغانيه هو فناننا الكبير محمد

محسن عطروش وهو الذي تبني

صوتى وشجعنى كثبيرا بعبد

انضمامي لمعهد الفنون الجميلة

والدراسة فيه .. بدأ الاستباذ

احمد بن غوذل في تقديمه في

الحانه الناجحة ووأصلت مشوار

الفن الذي بدا من المدرسية عندما

كنت صغيرة .. واحب ان اعرف

الجمهور بأن اغنية (يارب من له

حبيب) كانت اولى الاغاني التي

قدمتها على المسرح وهبي من

اغاني الفنان "عطروش " وقد

اشتهر بها كثيرا في الستينات .

الدراسسة اولا

للمعهد بعد فتسرة انقطعست عن

الدراسة فيه ماهو السبب ؟

ويعدها عدت الى المعهد .

🛠 كفى .. اثناء أنضمامك

_ ليس هناك اسباب . . اللهم

انى أربت الانتهاء من الدراسية

الطمية حيث تفرغت لدراستي

وانهيت مرحلة الثانويسة العامسة

الكلمة جميلة واللحن احمل

اغانى الفنائين اليمنيين .. ولكن

نريد أن نعرف الاغانى الخاصة

(انت استويـت غالي) حبنــ

ملتحينيش) ،، (حلجــة

ماتهمنیش) .، اغانی انطلقت

بها وان لم اعتبرهم من الاغاني

نلك بمساعيدة كييار فنانينيا

المنتين والضياشيعراءنا . . حيث

الكلمة لاتكن كافية وجميلة اذا لم

يكن اللحن اجمل .

الله عرفنا بانك بدأت بتقليد

- (من غروب الشيمس) ..

أين ليالي السمر

عندما كانت الحياة بسيطة

في الماضي وعننمسا كان

التواضع .. يغسل اكبادنا كنا

ننظر للأشياء ببساطتها

الاعتيادية فقد كان الناس كل

الناس لايطلون الاشياء بغير

طبيعتها ولايطلونها بغير ذاتيتها

كذلك الفذانون يحفظهم الله كان

الواحد منهم يقسدم ما في

، جعبته ، الفنية من اغنيات

على مسمع الجميع من عابري

تطبورت الحيساة فأصب

احدهم برى في نزوله واختلاطه

بعامة الناس نوعاً من الاهانة

وسوء الادب وقلة النوق حتى

تلك الاحتفالات في الاعباد أو

المناسبات أختفت تماما لماذا ؟

فوق ذلك الجمهور والذي لايمانع

في أن يلتحف الأرض ولساعات

من أجل ان يشنف اذانه بندى

سحر النغم لكن الفنان نسى أو

تناسى أهم شيء الا وهو داته

وبالتالي فنه الذي سيصبح في

يوم من الايام وقد تواري عبر

مسافة النسيان ليجد نفسه

وحيدا بعيدا عما أحبهم وأحبوه

أتدرون لماذا لانه خلق فيما بينه

ويين نفسه من ناحية وفيما بينه

وبين جمهوره صورا وحاجزا

نفسيا لن ولن يستطيع هدمة أو

ازالته ليموت حسيرا بين نكريات

ليالي السمر في بداية مشواره

ابحثوا عن

غير سسلامه

احمد بشياشيه

لأن عزيزي الفنان يري نفسه

الطريق أو مستمعين .



يقوم بمشاركة افراح نادى الاتفاق الحامسل على بطوات الدوري حيث ان مطرب العرب لن يقوم بالمساركة الا بسيولة نقدية كبيرة وفي انصال هاتفي مع العثبليب الاسمر: أوضيح بأنه لم يعلم عن هذا الموضوع أي شيء وحسول مشاركته بمناسبة تتويج نادي

الاتفاق بطل السدوري المتساز في الحقيقة لم تصلني اي دعوة من أي مسئول اتفاقسي

• سجل مؤخرا المطرب القطري

على عبدالستار في أول تعاون فني

بيئه ويين الشاعس الغنائسي غلى

المسطفسي اغنية وقدري أناه

والحان الفنان المعروف عبدالسرب

.. وفيما يلي نص الكُلمات :_

الملكة

٤,٣٠ الافتتاح بالسلام

المسكى ، ٣٢, ٤ القسوان

الكريسم ، ٤٠٤ مغامسرات

زينة ، ٦٠,٥ افلام الرسوم

المتحركة ، ٢٦.٥ الرياضيات

المعاصرة ، ١٠١٠ برنامج في

نور التلاوة ، ٦,٥٤ برنامج

مضارب الباديسة ، ٧,٣٠

الأحيار باللغة الانجليزيية ،

٧،٥٠ برنامسج تعليسم

الانجليزية ، ٨,٢٥ برنامج

السابقسات الثقافيسة ال

الكاس ، ٩٠٢٥ عرض التبقي

من البراميج ، ٣٠ أ تشرة

الإجبار الرئيسية المعورة ،

١٠٠٠ ألسلسلة اليومية ،

ور ١٠٠٠ حولات جنيدة من

المسارعية الحبرة والرميس

أيراهيتم الراشيد ، ١١٠٣٥

موجز لاهم الانباء ، ١١,٤٠

طريق النور ثم القران الكريم

والثنام بالسلام الملكي .

قدرى أنا .. غير البشر

دايم في غرية .. وفي سفر

اذا ما كانت توجد أية شروط ماليسة مقابسل المرافقسة على حضسوره لجساب أبسسو نورة

للغناء في حفل نادى الاتفاق

كما افاد بانه سوف يكون اول من يشارك في الحفال الفنسي للاتفاق ..!!

بالتقى !!

الرد المنشور اعلاه هو على لسبان المطرب محمد عيده وهذا لايفقدنا ثقتنا بالانسان الذي أكد لنا عدم وجود النية في السابق عند محمد عبده

سليمان العمير





أقضى سنين .. ترجع سنين عايش في غربة وفي حنين واقليبي صار مني يخاف

قدرو .. يغيرو .. لي امر یا رہی بس کم انتظر

٤,٠٠ برناميج الاطفال

ارودج والدو كيتي السرية ،

٣٤, ٤ تادي ميسكي هاوس ،

ەە, ٤ اسطىسورة كاستىسر

المتهم ، ١٤٤ الحياة غدا ،

٦,٢٢ السرعة عشره والحذاء

النشى ، ٧٠٠٧ البرنامسج

الفكاهي « جـون دينفـر » ،

٧,٣١ فيلم توثيقسي معامل

وادي السليكوت ، ٨,٢٠ من

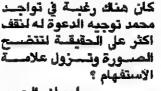
المسرح الكلاسيكي عن حياة

. الموسيقان جورج غير شوين ،

١٠٠٠٠ الاخبار .



في قرحة واحنا اسجمعين يكفاني غربة ها السنين



وقسد تكون استجسدت على

السلحتين الفنية والمالية أمور

جعلت رفض الامس يكون

موافقة اليوم ونأمل من الذين

يعنيهم امرحفل الاتفاق أذا







ابغي اعيش ما باقي لي



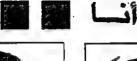




يا عاشقين لا الحيلة .. نفعت .. لا .. الصبر









والسِيةً . . من كثّرت ما شاف . .



ما مثله تم .. يا عاشقين





[البرنامج الاول]

٤, ١ الافتتاح بالقدران

الكريسم ، ٤,١٠ الحبيست

الديني ، ۲۰٪ استعراض من

برامج الساء والسهرة ، ٤٠٢٥

مسلسل الاطفال السنديداد ،

۰,۰۰ مغامرات نحول ، ۲۵٫۰

جزيرة الكنسز ، ٦,٠٠ عالسم

البراري ، ٧٠٠٠ مسلسل النسر

وعيون المدينة ، ٨٠٠٠ نشرة

الأخبار الرئيسية المصورة،

٨,٥٠ مسابقات الطلبة تقديم

قحطسان القحطانسي ، ٩,٢٠

استعراض برامج الغد ، ٩٠٢٥

سلامتك ، ١٠٠٤٥ السلسل

الاسبوعي خيول النصرح ٦،

[البرنامج الثاني]

۰ ۶٫۰۰ فیلنم علمسي ، ۲٫۰۰۰

مساراة في النس الارضى ،

٧,٠٠ تشرة الاخبار المسورة ،

٧,٢٠ مسلسل العائلة ، ٨.٢٠

وادى هارير ، ٩،٠٠ المسارعة

الصرة ، ١٠٠٠٠ الفيلم الاجنبي

بيل، ١١,٢٠ موجــز لاهــم

الانباء ثمختام البرامج بالسلام

الأميري

٥،٠٠ الرسوم المتحسركة ،

. ١١,٤٥ موجز لاهم الانباء ثم

والبختام بالسلام الاميري و

حتى اعيش .. باقى العمر

أللى اشعلت فيني المنين في كُل محبة .. بين على ويبقى اللقا .. اغلى لقآ

هوايتي المحببة الى نفسى وكان ان التي اود ان اقدمها لحمهوري .. اشتركت في اعمال كبيرة ووقفت مع فاناً الى الان اعمل جاهدة في تقديم العمسل السذي يرضى عنسه استاذ وفنان كبيرهو الفنان اليمني الجمهور .، واعتقد طالما هذا محمد سعد عبدالله الذي اشتركت معه في اوبريت .. وسجلَ تلفزيونيا طموحى ساقدم لجمهوري الفنى وقد وجد هذا الاويريت نجاحا على الإغاني التي يطرب لها وسيكون

يارب من له حبيب الذ لم تسلكي أسلوب الفنانين السابقين في تقليد

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ،

٤,٢٠ استعراض برامج المساء

والسهبرة ، ٤٠٢٢ مساسيسل

الاطفسال اليومسي و عقلسة

الاصبع ، ، ٠٠٠٤ الرسوم

المتحركة ، ٥.٢١ البرناميج

الثقافي (عالم البسراري)،

٦,١٠ الانباء ألمطية ، ٦,٢٧

انت والبيئة المعاصرة ، ٧،٤٤

المسلسل العربي اليومي (وتاه

الطريـــق) ٨,٢٠ النشرة

الاخبارية المسورة ، ٩,٢٨

البرناميج الاخساري عاسم

السياسة ، ٩,٤٤ غدا نقدم ،

٩,٥٤ المطسيل العراقسي

الاسبوعى و تحت سقسف

واحد ، ، ١١،١٤ موجز الانباء

فالقران الكريم فالحتام بالسلام

المستوى اليمني .

القليل من نجاج اغانينا تزرع الحب في القطوب

نشباطي قليسل

نشاطك الفنى ليس بنفس النشاط

الذي يقدمن فيه زميلاتك اغانيهم في

الاذاعبة والتلفزيبسون وايضب

الحفلات .. هل هناك سبب في

ــ اعتــرف بذلك .. ولهـــذه

الاسباب ظروف قاهرة خاصة انا

حاولست اولا ان انتهسي من

دراستي ، ولهددًا توقفت عن النشياط الفشي ، كميا انسي واجهت في حياتي الخاصة

مواقف درامية وكذلك صعوبات

التي يمر بها الانسمان .. لهذا قد

اكون اقل الزميلات نشاطا في

المجال الفنى .. مع أن الاستاذ

احمد مِنْ عُوذَلِ قدم في ثلاثة الحان

وكذلك الفنان محمد محسسن

عطروش ولكن هذه الالحان لاشك

تحتاج الى (بروفات) وتحتاج

الى تركيز فكري وذهنى في سبيل

تقديم عمل ترضى عنه الجماهير

الفنية ولهذا قل نشماطي وان كنت

فخورة بما قدمته .. ويما نال هذا

* كفى .. من الملاحظ ان

📸 امسل .. ووفساء .. وماجدة .. فنانات يمنيات يقفسن جنبا الى جنب مع الفنانة كفي .. من منهن تخشی ان تتفوق علیها

الاخرى .. وهل التعاون مفقود فيما بينهن ؟ ※ كفى .. فنانة .. والفنان لا يكره .. ولا يعيش مع الحقد .. ومن ذكرتهن زميلات الحياة وفي الغناء وجميعنا نحث على الحب والسيلام .. وما هدفنا الا اطراب الجمهور اينما وجد بالكلمة وباللحس وبالاداء .. وهذا من خلال المعنى الصيابة والحب والذي نحاول أن نزرعه في قُلُوبِ كُلِّ النَّاسِ .. واما التَّعاونُ

فهو ولاشك قائم بيننا والالماكنا مغردات في فرقة الانشياد .

للفنان بكل صدق وينسجم تمامآ الفنى وعظيم ما فقد من ذاته مع الاداء الجيد .. وفننا دون اي والتي ستصبح حتما اضبع من مبالغة فن اصيل وله شعبيــة جميعنا يتغنى بفننا القديم

﴿ سؤال حول الفن اليمنسي والفن الجديد وايهما يمتازعن ـ دعنی اصارحت وبدون مجاملة .. الفن اليمنى القديم له طابعه الخاص والفريد وهو فن

في الكويت اجمل اللحظات

للكويت في عام ١٩٨١م . . وزيارتك

الاخيرة لها .. تركت انطباعا ترجم

على الصحف والمجلات الكويتية ..

بليل أن الأجهزة الأعلاميسة

استضافتك في اكثر من برناميج

اذاعى وتلفزيوني .. هل لنا أن

نعرف الاثبر التبي تركتبه هذه

ـ لاشك الفرحة والسعادة ..

وشعوري كان اكثر حين وجدت

حب الجمهور اليمني يطوقني من

جميع النواحي .. لَقَـد عَسْـتُ

لحظأت هذه ألزيارة يساعاتها

وايامها اجمل لحظات عمري ..

وأما الزيارة الاولى والاخيرة فهي

كانت بدعوة الشياركة مع طلبتنا

اليمنيين في اقراحهم بدولسة

الكويت الشبقيق واقمنا الحفلات

مع بقية الفنانين .. ولن تسكون

هذه الزيسارة هي الاخسيرة ..

فحاجة أبناء اليمن المغتربين

لسمياع صوت الفين اليمنيي

يجعلنا نتردد عليهم دائما وهذآ

ما يسعدنى ويسعد اي فنان

في اكثر من دولة

🔅 مل لك مشاركة فنية في غير

ــ شماركت في حفلات في ربوع

اليمسن السعيسد ،، وفي لبييسا

والجزائر وسوريا وكذلك عدد من

البدول الصديقة .. وحقيقة

وجدنا جمهورا فنيسا يستمب

الاهتمامات في حياتك ؟

🕸 كفسى .. زيارتسك الاولى

الاصالحة والمسدق ولهسذا اصارحك القبول اننسي اود لو استمريت بتادية الاغانى القديمة واعيدها بصوتى المتواضع للجماهير التي تعيش فعلا مع الاغانى القديمة والتسى لاشسك تحمل من الذكريات بالأضافة الى اصالتها الكثير.

نحن كفنانات عندما نسمع زميلاتنسا السابقات نرتساح كشيرا .. ونسود ان نغنسي من اغانيهن .. ولا اقول سرا أن قلت باننى اعدت ويمنوتسى اغنيسة صيساح منصر ٠٠٠ قسال بن الاشرف » .. اين نحن اليوم من فن الإمس ..

الخروج من الريف 🕸 من خلال ماهو ملموس نرى ان الفنانات اليمنيات غالبهن من محافظة عدن ولا توجد هناك فنانات من المحافظات الاخسري .. وان وجدت فحظهن اقسل .. فمسا هو

ـ قد يكون ذلك صحيح ولكن قد تكون العادات والتقاليد هي السبب في عدم خروج فنانات من الريف وان كنت ارى ان الفنانة (لسول نصيب) قد بدأت في الخروج من هذه العرَّلة .. وعلى العموم الان القرصة متاحة ولا اعتقد انه اذا وحدت الموهبة ستدفن قبل خروجها فالوضسع الان يكفل بتبنى هذه الموهبة في اى محافظة كأنت عبر معهد الفنون الجميلة اللذي يتكفل باظهار كل مواهبنا الفنية والموسيقية .

كوكب الشرق .. وفتحيـــة الصنفترة * فنانة يمنية وفنانة عربية .. واغنية محببة للفنانة كفي ؟

ــ فتحية الصغارة بمنيا .. كوكب الشرق ام كلثوم عربيا .. جميسع الاغانسي اليمنيسة والعربية . * كلمات قصبرة واجوبة اقصر .، واول كلمة ،،اليمن ؟

ــ حياتي ..

※ الارض؟ ـ الإستقرار .. 桊 الفن ...؟ ـ جزء من حياتي ₩ ماذا يعني اسم كفي ...؟ _ ماخوذ من الكفاية

الجــسد ؟ ﴿ ـ حسبي الله عليك) .. * وفي ألاخير ...؟ - اقول .. كفاية حديث .. وهكذا نكتفي بهذا الحديث من الفنانية اليمنيية (كفسي

عراقي) والى لقاء اخر .



[البرنامج الاول]

أما السهيرة فستعيشيون احداثهسا مع • الاوائسل • وتتضمن الحلقة معاناة الرعيل الأول مع المتاعب والهموم على أرض الوطن في ظروف صعبة !!

هواة المسلسلات الأجنبية



تلتقون مع ليلي عثمان في برنامج المجلة الثقافية وهو برنامج يلقى الضموء على أهمم الاحمداث النقافية والنشاطأت الاببيمة بالكويت ..!!

[البرنامج الثاني]

تتابعونها !!





على قنساة هذا البرنامسيج

هم على موعد مع مسلسلين هما ليتل هوبو وهو كابتن سفينة ترسو في ميناء وتكون هناك عملية اعتداء من لصوص وهنا تدخل مفارقات عديدة نترككم

المسلسمل الثانسي هو « مواقف منوعة ، قصة ألمستر براموند يحتفل بعيد ميالادم الـ ٥٠ ويصلب في حانث سيارة ويحدث له ارتجاج في المخ مما يتطلب عملية جراحية وعندما يفيف يتضح انه مصاب

بفقدان الذاكرة . السهرة ايضنا مع عميل اجنبى هو فيلم عند مفترق الطرق تمثيل باري ستويك سوزان تولسكي جيمس كارين وملخص الفيلم زوجة تنفصل عن زوجها رغم انها أم لولديه!!



٩٠٠٠ الافتقاح بالمسلام الوطني ، فالقران الكّريم والحديثُ النيتي ، ٩٠٢٤عبرض البرامسج ٩,٥٠ الرسوم المتحسركة ، ٩,٥٠ فاصل غنائسي ، ١٠.٢ المسسسل الناريَّحْسي (رُجِسال القَصْساء) ، ١٠.٥٥ فأصل غنائي ، ١١.٢ حارة ابو عواد بطولة نبيل الشيئسي حسن ابراهيم ، رشيدد النجائي ١٢ قَاصَلُ غَنَانَيَّ ، ١٢،١٠ عرضُ فترتي الساء والسهـرة ، ١٢,٠٥

المسلسل العربي اليومي العمر له

بقية ، ١ موجَــرُ الأنبــاء ، ١٠٠٥

الحنام بالسلام الوطني . ٢ الافتناح بالسلام الوطنسي ٣.١ القران الكريم المفسر ، ٣٠٢٠ عرض البراميج ، ٢٠٢٦ برناميج ملاعب الصغار ، ٣,٥٥ البراميج التعليمية وتشمل اللغة الفرنسية والإحياء والكيمياء ، ٥,٣٥ تقحات قىسىية ، ٦،١٠ جريىدة اليسوم ، ٦.٢٠ برنامج الرياضّة والشَّبابُ ، ٧ المطسل آلاجنبي (شبس) ، ٨ النشرة الأخبارية المسورة ، ٨٠٣٥ رسيقة العين ، ٩ حدث في مثل هذا آليـــوم ، "٩,٣٠ نشرة الاخبـــار المصورة بالانجليزية ، ١٠ عرض برامج الفترات الصباحية والظهيرة

والمساء والسهرة ليوم الاثنسين

١٠.٥ موجّر الانباء والختام بالقران

القناتان (٣٥ و٠٠)

والمبلام الوطني .

٧ الافتتاح بالسلام الوطني و القران الكريم ، ٧٠١٨ فيلم ثقبًا في قصير (تخطيط الاقتمباد). ۷.۲۸ مُسلســل لاسي ، ۵٫۰۰ مسلســـل جلاستيـــکا ، ۸،۲۳ المسلمىـــل أالعربــــي (مفتش المبلحـــث) ، ۹،۲۲ المسلمـــل الاجنبي السري كويسم ، ١٠٠٠٧ السلام الوطني وختام البرامج



سلامة العبدالله اسم لم في سماء الاغنية الشعبية استطاع بموهبته الفنية القوية ويصوته الشعبي ان ينخل الى قلسوب الناس دون استئذان وان يؤثر على احساسيسهم ومشاعرهــم استطاع بفنه الاصيل أن يحفر إ اسمــه على سجــل الاغنيــــة

فهو الذي لا يزال متعلقا بالفن الشعبي يؤبيه ويطوره، ا لا احد ينكر دور سلامه في خدمة 📗 الفن الشعبي ، ولا أحد ينكر قدرته على أبتكار الالحان الشعبية الجديدة وادائهسا بالصورة الجيدة ،

اننى لا احارل كتابسة تلك السطور تعريفاله اننه اغني من ان يعرف بهذه السطور القليلة ولكن ما شدني فعلا الى كتابة السطـــور هو تهجـــم بعض المحررين الصحفيين على سلامه العبدالله والتهجم على صوته ، تهجم شخصي بعيدا عن النقد الهادف البناء ، . فهل يعتقد نلك المحرر بانه بهذه الطريقة يصلح خطأ ما .. انه لم ولن يصلح حتى يعرف النقد معرفة ثابة .. النقد ليس ان يمسك المحرر قلمه ويبدأ بالتجريح في فنان معين ... ما فائدة نلك النقد أذا كأن لا إ يهدف الى أصلاح ؟ لن تكون هناك اية فائدة ؟ النقد الصحيح هو ان يقوم الناقد باظهار الاخطاء فعسلاتم معالجتهسا بطريقة ليقة ثم لماذا سلامه العبدالله فقط اليس مناك فنانين يعتبرون عالة على الفن ؟ ام لان سلامه العبدالله استطباع ان يجعل له مكانة خاصة تميزه عن] غيره من الفنانين الشعبيين . لم اكتب تلك السطور مجاماة لسلامة العيدالله وأنما أربت أن

اعطيه دوره الحقيقى الندى لأشك فيه اثنان قط ، كُنلك قبل ان اعتب على المحرر الذي كتب نلك التهم اعتب على اوراق تلك المجلة وكيف سمحت لنفسها أن تحمل مثل هذا التهجم الذي تقوح منه رائحة الهجوم لمجرد الهدم والاساءة .

فضل البوعيتين



نجوم الأسبوع

برز نجوم ونجوم في الاربع

فقد كان صاحب نصيب

محمد المترو .. الذي ساهم في

حماية عرينه الا من ضربة الجزاء « التخصصية » التي

فاندومايسترو الوسط يوسف

خميس والسذى فقيد في تلك

البـــاراة هاشـــم سرور ..

وصنعح اليحيا .. ومن نجوم

هذا الاسبوع لاعب الاتحساد

العائد بتوة للنجومية احمد

بالزيد كما برز من الاتفاق

فيصل البدين كعادته مسجلا

تصاعدا في مستواه من مباراة

ومن احد يظل « السعمدة »

من نجوم لقاء الهالال

والقادسية تالق منصور بشير

وسيسب صداعنا لحبسداته

أبوالحسن الذي كأن هو الأخر

في احسسن حالاتسه وحساول

بمختلف الاسلحة المشروعية

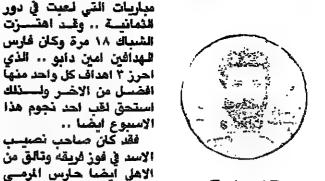
وغير المشروعية الحيد من

تحية لنجوم مباريات دور

الثمانية ونتمنى ان نشهد

خطورة كثافة الهلال ..

عمدة احد وصائح العباب



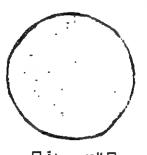
🗀 امين دابو 🗀



🗀 اهعد بایزید 🗀



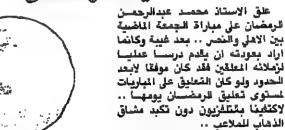
🗆 غيصل البدين 🗅



نجوماً اكلّر تالقًا في مباريتي نَصُفُ النَّهَائِي النَّيِّ سَيْلَعُبِهِّا الهِــالا والأهل والاتقساق

والاتحاد وهم الذين يضمون في تشكيلتهم اكثر ٢٠ لاعبا من لاعسى المنتضب الاول ومنتخب الشباب ،

التحية للرمضان



مُصدر الأعجاب بالرمضان انه كان مع الكرة ومع المحدث حتى لو كان خارج المنعب .. وكانت تغشاته موفقة وی مکانها دون تجریسح .. واشساد بْأَيّْاهِلْ وَاشْسَادُ بِكُنْصِيٍّ . . واشتسار للخطَّاء .. ولم يَخْفُ اعْجَابِهُ بِتَكْتِيكُ سائتانا .. وفن يوسف خميس والمترو

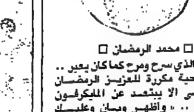


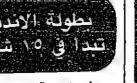
🗆 محمد الرمضيان 🗆



ودابو الذي سرح ومرح كما كان يعير .. التحية مكررة للعزيس الرمضسان ونتفنسي الايبتعسد عن المليكرفسون كتسيرا .. ، وأظهس وبسان وعليسك







رغم زحمية مبارسات كأس

بلعب مباراة الافتتاح .. □ الاتفـــاق

[برنامج المباريات]

يعقبها المباراة التانية :_ أمام الأهليّ " بطل اليمر " .

□ يوم الاربعساء ١١ شوال

اضواء على مباريات ربع النهائي في كاس جلالة الملك :

بجدارة ولسدورالاربع تباستحمت اق يواصل الهلال والاهماى والارتصاق

« ۱۸ هـ دوتارـ دون ووتـ حراص این ون ودارو هـ دافت انکاس الاول حتی الآرت



🗆 لقطة لمباراة الاتفاق واحد 🗖

اقيمت يومى الخميس والجمعة الماضيين مباريات ربع النهائي لكنس جلالة الملك المفدى . . وَقَدْ تَعِارِتَ ٨ فَرْقَ هِي الهلال ، الإهْلِي ، الاتَّفَاق ، الاتَّحاد ، القادسية ،

وانتهت المبارياتُ الأربع . . بصعود الاربع الاوائل لدور الاربعة ومقادرة الاربع الاواخر قبل الوصول لدور الاربعة .. وكانت نقائج المباريات على النحو التالي : قارُ الهلال على القادسيَّة ٤/١ .

فارّ الإهلي على النصر ١/١ فاز الانحاد على الدرعية د/صفر . فاز الاتفاق على احد ١/٢ .

« ۱۸ هدفا في اربع مباريات » ·· انتهت ٣ مباريات من المباريات الاربع .. بَخْمُسة عشرة هدفا جاءت بواقع خمسةٌ في كل مبارّاًة .. وانتهت أضعف مباراة بين الاتفاق واحد .. بثلاث اهداف

فقط .. نَالَ منها الاتفاقُ هدفين واحد هدفا .. احرز الاهداف السه ١٨ .. هدافًا ترتيبهم كقتالي :

۱ ــ امن دايو ۲ اهداف ،

٣ ـ صالح النعيمة هدفين . وهدف لكلُّ من : بندر الَّجار الله ، جمال محمد ، صنَّح خليفة ، حسام ابوداوود ، ملجد عبدات ، حمود القرني ، عبدات فوال ، جمال فرحان ، منصور بشير ، عبداته ابوالُحسن ، عادل بورشيد » مدافع للقادسية في مرماد » ..!!

» اقوى وأضعف المباريات » .. بلاشك جاءت مباراة الأهل والنصر كاقوى مباريات هذا الاسبوع .. ونلك لقوته وجماهيريه وتنافس الفريقين .. وللأهداف الخمسة الرائعة التي الحررت فيها .. وقطعا أستمتع كل من حضَّر المباراة .. كما استمتعنا نحن بها خالَّ الشَّاشيةُ .. اما اضعف المباريات فنيا فكانت بين الاتحاد والدرعية .. والاتفاق واحد ..

ــهال والــــــقادسية ، . . .

أحرز المدافعون الإهداف الخمسة فاز الهلال على القادسيَّة ٤/١ .. وظهر افراد ققادسية في حقة يرثى لها .. خاصة في الشوط الثاني الذي جأءت فيه ٣ أهداف هلالية مقابل هدف قدساوي بينما احرز الهِّلال هدَّفا في الشَّوط الأول ٠٠ حَنل القنساويونَ جمهورهم ٠٠ وبديوا خوف جِماهِج الهلال .. وحولوها لطمانينة لاستمرار فريقها لدور الأربعة .. ولم نصدق فريق القانسية الذي وقف ندا للهائل في النوري وتعادل معه بالرياض ٢/٢ .. وانهزم بصعوبة في آلدور الثاني ..

وُلَّا عَذْرِ لَلقَّادُسَيَّةِ فَنَفْسَ هَذْدٌ الْمَجِمُوعَةِ ابدعت امام الروضة قبل استوع وظهر دفاع القادسية بصورة مهزوزة جدا حيث فقد قلب الدفاع ققائد وظهر الملهير الايمن عادل بورشيد في حالة من الاضطراب والترند وكاد أن يكون أحد هداؤ المباراة حيث أحرز هدفأ في مرماه ولعب ٣ كرأت محولا اياها لضرعات ركنية ومرث بِعُقَرِبَ مِنْ القَائُم ۗ . . كما أَنْه اخْطا ۚ فِي ابْعاد الْكَرِةَ التِّي نَتْحِ عَنِها هَدِف الْهالِل الأول ولكنه لاعب ماشيء في بداية الطريق .. وإذا استفاد من مثل هذه الإخطاء فسيكون أحد لحسن المرأفعين بالملكة ...



🗆 لقطة لمباراة الهلال والقادسية 🗅

والطريف .. أن الإهداف الخمسة أحرزها « مدافعون » أذا اعتبرنا أن هدف منصور بشيركان من اخراج وانتاج الدفاع القدساوي وقد احرز صالح النعيمة قلب دفاع الهلال هدفين واحرز عبدات ابوالحسن مدافع القادسية هدف فريقه البتيم واحررُ عادل بورشيد مدافع القابسية هدف الهلال الثائي ... وبهذه النتيجة يغادر فريق القادسية مسابقة الكاس بعد ان أبلي بلاء حسنا .. امام العربي « بطل الجوف » الروضة ثم الهلال الذي تقدم لدور الأربعة متخطعا الدرع الرياضُ ثم القادسية وسيلاقي الإهل في نصف النهائي يوم الجمعة القائم.

> « الأهـــاي والنـــمر » .. اقوى المباريات .. وانتفاضة اهلاوية في شباك النمسسر ...

اتوى واسرع المباريات واكثرها اتاردً .. وبدات قوية وسريعة منذ الثواني الاولى حيث احرز دابو هدفا بمؤخرة راسيه قبل ان يلتزم اللاّعبون مراكزهم وقبل انْ يلمسْ الكرة لاعبى النصر وبنغس هذه الاتارة تحرك لاعبو النصر خاصة عند بداية الشوط

التاني ولولا رعونة درويش سعيد الذي لم يستنمر التمريرة المقشرة من ملجد لتعادلُ القُريقينَ ٢/٢ .. ولازدادت المباراة قوة واثارة .. ولكن اضاع مرويش وماجد اهدافا لمرد دابو بهدفين اخريين تنتهي المباراة ١/٤ للاهلى

لأول مردّ يظهر الحكم حمد الحميميدي بصورة مختلفة عما نعرفه عنه .. وتعرض لسخط الجماهير بعد الإشارة التي تمتع بها خلال مباريات الدوري .. لعب النصر حتى النهاية بروح بعيدة عن الاستسلام واجاّد خط الوسط ق مجاراة وسط الاهل ولكن ارفق تلائي المقدمة وبرز يوسف خميس بصورة تدعو للْأُعَجَابُ وتبشر بعوَّدتُه لُسَابَقَ سَتواَّد الذي قد يَجَبَر زَاجِلُو لاتَخَلَا قُوارِماً بشانه ويتحمل سألم مروان مستولية تلاث عن الأهداف التي تتجت عن كرات معكوسة كان بأعكانه التنخل لإفسادها .

" الاتحسساد والدرعيسسة " ..

واستمر صمود الدرعية حتى نصف معاراته الثالثة دخل فريق الإتحاد في تجربة مريرة منذ بداية مباراته امام الدرعية وحتى الدقيقة 14 .. وبعدها توقف صمود افراد الدرعية لتستقبل شياكهم ٥ أهداف التحادية منها هدف بايزيد في الدقيقة الإخبرة من الشوط الاول و ٤ اهداف اخرى توزعت خلال الشوط الثاني واحرزها بالتتابع عبدائه فوال ، جمال فرحان ، بايزيد مرة اخرى ..

لدرعية المكافح الذي وقف ندا قويا منذ بداية مسابقة الكاس وقدم احدى المفاجّات بفورد على الوحدة وتبليله السيطرة على الشيوط الاول مع الإتحاد مِلْ كاد مهلجمهُ التَّويجرِّي أنَّ يحرزُ هُدف الفوزُ لفريقه ولكن كرَّته المَّاعْتَةُ ارتدت من العارضة ..

يستمر فريق آلاتحاد تحت اشراف شيزنهو مقدما اروع عروضه وساثرا بثقة نحو الادوار النهائية .. معتمدا على الوجود الجديدة التي ستتحمل مسئولية اتحاد المستقيل بجانب نجوم الخبرة .. وبهذه الاهداف الخمسة يصعد الاتحاد لدور الاربعة وسيلاقى الاتفاق في الدمام في اخر واصعب معطة مُحو النهاشي .

تفوق اتفاقى بهدفين ..

لم يكن الإتفاق الذي لعب امام احد هو بطل الدوري الذي معرفه .. فقد كاد احد ان يحرَّجه وهو احْر الدُّورِيُّ المتَّارُ ولكنَّ تَغُوقَ الاتَّفَّاقُّ لخبرَّة وبنَّقة تصويب نجميه جمال مُحمدُ وصلاح خَلْيَقَةُ ليخرج فَائْزًا ٢/٢ .. منذَ الشُّوطُ الاول .. ٱلَّذِي جِأْء مناصفة بين الغريقين مع ترجيح أتفاقى جاءً الشوط الثاني مناصفة بين القريقين ولكن بترجيح احداوي .

أَحْسُنُ الْعُمَدة فَيِادةٌ فريقه وظهر الانسجام بينه وبين عبد الحليم فلاته .. ومونوا خط القدمة بكرات بينية "، مستفلين ربكة فظهير العائد عيسى عبدات وقطعاً لو كان في مواجهتهم وسطا اخر يلعب فيه غير صلح وعيسي خليفة وفيصل البدين لخرج احد فائزا ..

.. لم يكن الإتفاق سيئا .. ولكن توقعنا منه مستوى افضل ليؤكد استعداده لجمع البطولتين مما جعل جمهوره يعود لسلبيته في بعض فترات الداراة .. بهذه النَّتَبَجَةُ يَلِيَقَى الاِتِي * حَقَّ الشَّرِقَيَّةُ * مَعَ الاِتِي * حَقَّ الْخُرِبِيَّةُ * وَالْجَمْهُور على مُوعد مع مُبَارِاتُ لَنَّ تَكُونُ بِأِي حَالُ اقَلَ رَوِعَهُ مِنْ مِبَارِاتٌ لِلْكَاسُ الْمِتَقَيْةُ ... خاصة وان الفريقين اصحاب تاريخ وتجربة في مثل هذا النوع من المباريات

الاستاد خاك سلمان النوسري . ِ نَائِبُ رئيسَ نَادِي الإتفاق . . لست راضيا عن اداء لاعد الانفاق أمام أحد .. ولا أعرف لذلك الإداء الذي لا يشبته بطل الدوري . . هل هو الأستهتار بغريق احد أمّ ان احد لعب وفاخاناً بمستواه .. انني متفائل اننسا سنقدم الستوي

قالوا عن مباريات الاستوع



الاسبقاذ عامر حيرم .. مدرب فريق لحد .. تحمد الله أن لاعبى أحد ودعوني باروع عرض قبل سفري لبلدي . . وكنت اتوقع احسراز التعالل في الشوط الثاني ولكنّ عبس لنا الحظ وانقد حارس الاتفاق فريقه .. الم بلعب احد بهذا المستوى في النوري والا لأستمر في النوري المتار ولم يهبط للدرجة الاولى دعواتي ان يفيتمر الفريق بهذا الاداء فسيعود للممتاز وان يواظب اللاعيون على التدريبات فهم يثمنعون بروح حماس وجماعية وتجانس غير متوفرة لغيرهم ،



🗀 خليل الرياني

کلام ×الکورة

مباريتان لأربعة

من أهل الكأس

الاتحاد والاتفاق ويسوم الجمعسة

الهلال والاهل بعد ان صعدا وتقدما

الجعيع لدور الاربعة بجسدارة ..

والكاس سيكون من نصيب احدهم

مَن هو ؟؟ لا أعلم ،، والله يحدد

يعلم .. ولكن أي فريق من الأربعة

مُو أَهْلُ لِلْكَاسُ وَحَصَيْوِلُهُ عَلَيْهُ لَيْسَ

غربيا تو مفاجاة فاربعتهم صعدوا

للمنصبة اللكية وتسلمو الكاس من

قبل .. وشعاركهم في نلك الشرف ..

النصر الذي حصل على كنس جلالة

الملك ٣ مرأت وقد عائر المسابقة في

بور الثمانية .. وايضًا شاركُ مزّ

قبل ال شرف الحصول على الكاس

فُرِيقٍ ٱلوهدة العريقُ .. الذي غادر

المُسْابقة في دور الد ١٦ على يد

لقاء الهسلال والإهلي .. بعد

انهما لن يلتقيا في المباراة النهائية

فسيفادر أحدهما ويستمر الاخر ٠٠

وقد التقيّ الفريقان في نهائي الكأس

عام ٩٧ .. ويومها قُلز الأهل ١/٣

ونلل الامل الكنس النهبية أ مرات ويسعى لكي تكون هذه المرة هي العاشرة أما ء الهلال ، فقد نال

كاس الليك ٤ مرات ٠٠ ويسعى لكي

تكون الخامسة بعد ١٠ ايام اما الاتفاق فقد سجل أسمه ضمن اعل

الكأس عام ٨٨ ويسمى لكي تكون هذه من الثانية في التصول على الكاس والبطولة الثانية في الموسم

ويتفاعل الانفاقيون بوجود اثنين

ممن حققوا كاس ٨٨ عل قيادة مريق

۱٤٠٣ هـ واعنـي كابتـن ١٣٨٨

ومدرب ٣٠٤١ هـ خليل الزياني ٠٠

وحارس ١٣٨٨ ومدرب ١٤٠٣هـ

اما الفريق الرابع الذي يريــد

الكأس للمرة الخامسة فهو الاتحاد

العميد الذي طق شوقه للسكاس

والتي حققها للمرة الرابعية عام

١٣٨٧ هـ رغم انه اقترب منها

تجنة وتحبة لأهل الكاس الاربعة

ولعب على نهائي علم ١٣٩٩ هــ

هلال الطويرقي ..

سيلعسب يوم الخنيس القسادا

الافضل امام الاشطاد بعد أن شهدت

اللاعبين وهم انقسهم غير راضين وسيحاولون ، وسيحاولون تقديم الصورة التي يحب جمهورهم

الكبير أن يشاعدهم عليها ،، اتَّمني أن يلعب الإتفاق الماراة النهائية لكَانُسُ مُولَائِي جِلْالَةِ اللَّكُ .. تُاكِيدُ لاحقيته وجدارته بالفور بالدرع دون

الطويرقي يطرح برنامج الاستعداد لبطولة العرب للموسم القسادم وبطولة مجلس التعساون



🗌 هلال الطويرقى

صرح الاستاذ هلال الطويرقى مدير الكرة بنادي الاتفاق بانه فرغٌ منّ وضع البرنامج الإعدادي الشيامل لفترة ما بعد كأس جلالة الملك المقدى وقد نلقش ألبرنامج مع مدرب الفريق خليل الزياني ومساعديه وسيتم رفعه لاخذ الموافقة النهائية من مجلس الادارة الذي سيقوم بدوره بمنافسة البرناسج مع اتحساد

الكرة ورعاية الشيبان يشمل برنامج أعداد الإثفاق عل اقامة معسكر دآخل ومعسكر خارجي وذلك قبل مباريسات بطولة الانديسة العربية التي ستبدأ في ١٥ شوال ويبدأ البرنامج بتجميسع اللاعبين في أول تدريب بعد الإجازة في ١٠ رمضان .. ويحاول الانفلق استقدام فريق برازيل خُلال شهر رمضان ويسافر الفريق في عطلة عيد الفطر الى دولة الامسارات لاقامة معسكر تدريبي حسب ما يتيسر من ملاعب والنبة تتجه الى دبي وسيعود الاتفاق يوم ١٢ شوال ليقيم في معسكره المقفول للمباريسات العربيثة والتسي سيغارد بهدها بنا مباشرة الى احدى النول في شبعال افريقياً ومنَّ المحتمل ان يكون ألمسكر في تونس الشقيقة أو الجزائر وفي طريق عودة الفريسق من معسكره سيلعب مباراتين تجريبيتين في السودان امام الهلال والمريخ وبعدها يعود للدمام .. انتظارا للموسم القادم

افاقة مبارياتها . ويختنكم الطويرقسي تصريحسه ل- [اليسوم] ان هذا البرناميج هو ما اقترحه الجهاز الفنى وادارة الكرة وهو مرغون بعوافقة مجلس الادارة وآتحاد الكُرةُ الَّذِي اعلنَ على لسانَ الاستاذ عبد الرحمن الدهام انه سيجتمسع مع الاتفاق لوضع البرنامج النهائي لأعداد

الاتفاق للبطولة العربية او البطولـة الخليجية التي سيلعب فيها باسم

أو بطولة دول مجلس التعاون في حالة

» الاتفىسساق واحسسسد » ،، وتالق احداوي بهدف واحد ..



🗖 لقطة لمباراة الاهل والنصر 🗆

بطولة الإندية العربية تبدأ في ١٥ شوال بالدمام

حلالة الملك الا أن نادي الإتفاق مازال يلقى بنظراتية نحسو الكاس ١٠ واحيانا نظرة نحو بطولة الاندية العربية للمجموعة الثانية التي ستلعب بالدمام في منتصف شهر شوال القادم .

وتتبعيا منيا لعنياصي هذه البطولة التي ستشارك الاتفاق مبارياتها ٠٠ تأكد لنا أن النادي الاهلى بصنعاء قد حقق بطولة الدوري باليمن الشمالي وسيبعث باسماء لاعبيه المشاركين في هذد البطولية وفي السيبودان اعلن مصدر مستول ان الدوري متوقف الان للبطولات الافريقية وسيصدر قرار بان يستمسر المريخ .. بطل السودان للموسم الماضى مثلا للاندية السودانية في البطولة العربية الشاطلة الاولى وفي البمن الجنوبية يتصدر نادي التّلال السدوري حتى الان في مراحلة الختاميّة وكذلك فريسق راحة . هورسيد بطل الصومال .

حسب البرنامج الذي وضعه ممثلو اتحادات السكرة الذبين اجتمعوا في الرياض قبل شهرين نياسة عن اتصادات الملكة والسبودان واليمس الشمالسة واليمن الديمقراطية والصوسال فقد صدر البرئامج الذي ستلعب

مبارياته الفرق التي رشحناها على النحو التالى :_ يوليو ١٩٨٣ م .

حسب موقفها من دوري بلادها ومن المحتمل ان تكوز المباريات □ الافتقاح يوم الاثنين ١٥

السعودية «امام هورسيد « بطل

□ المريخ ، بطل المستودان » نسوم الثلاثساء ١٦ شوال



📋 الإتفاق والمريخ

« مباراتان » ،

التبالال سبط

المساراة الاولى: الانفساق _

الماراة الثانية : المريخ

🗆 يسوم الخنيس ١٨ شوال

🗌 يسوم الجمعسة ١٩ شوال

المباراة الاولى : التلال ــ أهلي المباراة الثانية : هورسيد _ المريخ . □ بـوم السبـت ٢٠ شوال ,احة . 🗆 يسوم الاحسد ٢١ شوال

المباراة الاولى: الاتفاق _

مباراتان » .

التلال .

ختام الدورة . الاتفاق ـ المريخ .



🛘 أهل صنعاء ، بطل اليمن ،

المياراة الثانية : هورسيد ــ 🗇 يوم الاثنين ٢٢ شوال .. 🔲 يوم الثلاثاء ٢٣ شوال .. المساراة الاولى: المسالل س

الماراة الثانبة والإخسرة :

الذين كادوا أن يصلبوا المطبة النهاية ،، ومبروك لهم ،، في حال حصولهم أم معادرة السيابقة الثي هم من اركانها .. وعصر يوم كۋوس ؟ كۇوس ؟ ڪؤوس ؟ الواحدة ؟

الجمعة يعد القادم سيصبعد أحد الإندية لأستلام الكأس الذهبية من يد المليك المقدى .. هل هو الاهل صلحب التسبع أم م الهلال ، صماحت الأريسة أم الاتفساق صنحب الكأس كمال حامد

*كتب : خالبدالحمل

يشهد ملعب صالة زعاية الشيان

يعدينة جدة هذا الساء مباراة المنير ليطولة الدوري المتاز لكرة اليند _ الذي تعلق اكثر من اللازم _ على الر تعادل الخليج والاهل قبل اسبوعين تَقْرِيبًا فِي مَنِارًا قَالُوْ قَارُ قَيِهِا لَلْحَلِيجِ لَهُارُ بلدرع .. ولو فاز فيها الاهل آتاهل للقاء مع الهلال يحدد بطل الندوري منهما .. بينما صارت النتيج الواقعية للمباراة تعابلهما ٢١/٢١ لتقام مباراة اليوم بين الخليج والهلال في علعب محايد ليس في الرياض قريب مَّن الجِمْهِور الهلالي وليس في النمام اريب من الجِمْهِور الخَلْجَاوِي

🗖 طروف المباراة 🗆 للفريقان : يلعيان اليسوم مبساراة ترجيح بدون جماهيرهما القريبة منهما في العادة يمعنى ان احدهما سوف يخرج منهما حاملا لقب البطولة بعد هذه الايسام الطويلسة المطبسوة بالمراوات ، والأساور

ويجيء هذا التاخيل كعامل معزز لحرارة دوري كرة اليد لهذا العسام

مطعما نهابته بلغز كبير سيظل لغزا

حتى الثواني الاخيرة من عباراة المعير

التي حتما سيستمتع بها جمهور كرة

البد في النطقة الغربية .

الدرع متوجيا به اتعابه المتراكمة ليعسمها وكأنها لم تكن وسيخرج الاخر منها بعد انتظار

والتعامل والحسارة أ. ليخطف بنك

دابو يخطف أحمل هدف من جمال فرحان

> * بعد أن تفلع جمال فرجان لاعب فريق الاتحاد لكرة القدم لهذا العام يعد احراره الهبف الوحيد في مباراة فريقه امام التهضية في بور السالة الصبح امين دابو لاعب الأهل صاحب اجعل هدف حتى الان وقد تمكن من تسجيله في دور

 عيدالكريم الشباخور/الخليج طال اكثر من الوقت الأصلى لليطولة وهو بلا درع حيث سيكون الخاسر فيها وهذه هي المعادلة الصعبة التسي

تؤجيج من جنوة مثل هذه الخيارات

 وقبل هذأ اللقاء .. جرى لقاء بين الفريقين في الاسبوع الماضي ضمن مُسَابِقَةُ ثَانِيةً فِي كَرَةً الْبِدِ ... وهي مسابقة كاس اتحاد الكرة على ملعب مبلة رعاية لأشباب بالنمام تعسائل الفريقانَ في شُوطَهَا ٱلأولَ ١٣/١٣ بعد صراع مثير من الفريقين ثم دارت الكرة في الشوط الثاني بينهما ليتتابعان في حَانَ نتيجة الباراة حتى اللحظات الاخيرة عنها حصمها الخليج لصالحه بنتيجة - ٢٧/٣ ويهذا يخرج الهلال من

انسحاب فريق

رعاية الشيباب

منن الندورة

تقرر بصفة نهائية انسحاب فربق

عاية السباب من الاشتراك في دوري

ألشركات والمؤسسسات والدوائب

الحكومية التي تشرف عليها الشركة السعوديسة الوحسدة الكهريساء

سكرتير هجر

ارتطامه بالبوايسة الرئيسية اثناء

مستؤولة عنه (١١/٧)

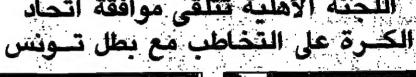
(YY/) . YOTY + 900-0

وعلى الركر الرياض وعلى الرها

لرم الراحة لاستكمال العلاج

الثمانية في مرمى فريق النصر وهو اول اهدافه الثانية في تلك المياراة والذي تعكن من وضعه بقفا راسه في حركة حميارية لوحت بالكرة في الزاوية اليمني لرمي سالم مروان مسجلا بذلك احلى

الأهداف حلى تهاية دور السَّهُ ... اللجنة الأهلية تتلقى موافقة اتحاد





 عقدت اللجنة الإطلية لمرجان تكريم نادي الإتفاق اجتماعها الثقاث برئاسة معال الشيخ فيصل الشهيل وعضوية سعادة المكتور متعيد عطية ابوعالي والاستذة عبداته أرج الصقر وعبدات الدبل ومحمد العثمان واحمد الزامل ومحمد المرود وعيدالعرير النوسري وعيداته العت وأيه تم إناطة مهام اللجنة الملية للاستأذ عبدالعزيز الموسري رئيس نادي الإتفاق .. كما تم اناطة مهام اللجنة التنظيمية للاستاذ عيداش الدبل ...

ونكل معال الشيخ فيصل القيهيل لاعضاء اللحنة موافقة لتحاد كرة القدم على التخاطب مع بطل الدوري التوسي لكرة القدم ليلقب النباراة التكريمية الانتفاق في هذا الهرجان -، وسوف يتم هذا الساء الاتصال بتونس الشقيقة للحصول على وقد وصَّلت للجِنَّة تَبْرُعَاتُ عِينَية من كل من تؤسسة العيسائي ، سَيَارة جلنت ، ومن الشركة المنعولية لصناعة

وعدة اجْهَرَة تَلْقَرْيُوبَيّة (جَنْرال ــ مِنْ مؤسسة عبدالرزاق العوضي) وعدد مِنْ تذاكر السفر مِن وكالة الديل للسفريات وقد تعارج وما سيصل مِنْ تبرعات عينية في النفعات القائمة للجمهور حيث سيجري عليها السحب حسب ارقام تذاكر

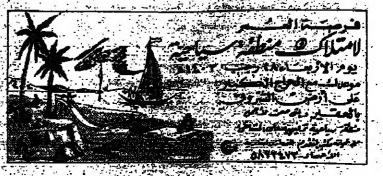
ـ التَّنْمِيق مع ندارة الرور للتهيئة الرورية للمهرجان - توجيه الدعوة الى رؤساء الالحادات والاندية الرياضية بالعلكة وعند من الشخصيات لحضور الهرجان . [اللحنة الإعلامية]

كما عقد الزملاء في اللجنة الإعلامية اجتماعا لهم عقب اجتماع اللجنة الاهلية للمهرجان تم فيه الاطلاع على نتائج الاجتماع الثلاث كما تم مناقشة بعض الأمور الاعلامية ومنها الكنيب الذي سيصدر ويوزع الثناء اقامة المهرجان .



، سكيكو ۽ بالاحساء . ويأتي انسحاب فريق رعاية الشباب يسبب قاروف عنم أنتظام اعضائه لانشفالهم وعدم وجود الوقت الكافي للتدريب خلال هذه الفترة . بتماثل للشيفاء الإحساء ـ مكتب اليوم : عاد الزاولة عمله سكرتير نادي هجر مُحْمَّهُ الْعُضْمِانُ بِعُدِ شَفَاتُهُ مِنَ اصْلِيتُهُ كتريف خلال الاسبوع الماضي بسبب

للجرورالكوج عد فصفية عامة على جميع البينانع المواددة وسعم كين إسعر المشراد فلانسي العزمسة مُ المُعَمِّرِضُ لِلتَّقِيلُ لَعَدُمُ الْعُجُعُ الْعُلِي ATEXTIVE AND A



* عبدالله خلف/الهالل

مسابقة الكاس عن طريق الخليج .. - والبوم بلتقيان ولكن في نهاد بطولة الدوري المتاز وهي البطولة الاصعب والاقبوى وابينه سيضبع المراقب الخاصة فلخليج ينظر لتاكيد افضليته والهلال للتأثر الشريف بعد الخسارة السابقة ونيل بطولة الدوري وهي هدف الجميع .

والفريقان معروفنان فنيسا لدى قجميع فهما من قمم فرق كرة اليدم بالملكة ، ولكن النتيجة حتى ساعة كتابة هذه السطور غير معروفة !

الطريقي وعبدات الخلف والمحيسان

والخثلان ومصطفى الاحمر .. والغريقان لهما مستويان متقاربان

ولهذا تصعب التكهنات والتوقعسات

.. المباراة ستكون قمة في الاثارة

والندية .. والذي سيتحكم في اعصاب

لاعبيه ويلعب باقسل انفعسال سوف

يحتفظ بالتفوق في هذه الباراة المصيرية .

للغريق الفائر .

الفريق.....ان أهم ما في المباراة .. هو القاروف للتأسية والتي تعرضنا لها في السطور السابقة اما بالنسبة للناحية الغنية في الفريقين فسيلعب للخليج العباس في حراسة المرمى والسدبيس والشاخسور وممدوح هاشم والسبع والنسات والعجمي وللهسلال سيلعسب صطسح

🏶 بعد انشغاله خلال القتارة

أبو صقـر يشارك في تكريم الاتفاق



الماضية انضم الاستاذ أحمد الزامل رئيس نادى القادسية بالخبر الى اللحنة الأهلية لمهرجان تكريم نادي الاتفاق بمناسبة بطولته للدوري المتاز لكرة القدم والذي تتبناه جريدة " اليوم " بجهود عدد من الرياضيين والمستولين في المنطقة

وقد أبدى أبوصقر روحا رياضية كبيرة خلال الاجتماع تركت اثراً لدى اعضَّاء اللَّجنة ولدى السَّنولين في نادي

في دور الاربعة لكرة السلة النوم:

احد والمتوز المضهون امام النهصة والنصهر والنصهر المتوقع أمام الخليج

في نطساق مباريسات بطولسة كاس الاتَّحاد لكرة السّلة لعنام ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣هـ للنور الرياعي تقام مبارتان هامتان اليوم الاثنين ١٩/٧ ونلك لتحديد القريقين النيسن سيلعبان المباراة النهائية على كأس الاتصاد المعودي لكرة السلة .

[المبلزاة الاولى] على ملعب رعلية الشباب بالبينة المنورة يتقابل فريقا احد والانصار في تمام الساعة السلاسة مساء .. يدخلُ فريق ء لحد ، بعد الفوز الكبير الذي حققه في الإسبوع الماضي على زميله فريق بفارق كبير من النقاط ويعد المستوى المتهلك من حكام المباراة .

يلعب احد اليوم جميع لاعبيسه النجوم ، وخاصة بعد عودة لاعبه العملاق الأبو وكثلك عدنان عطلله ويلغب بالتسبة لنفاعه بطريقته المعروفة المنهلة بدفاع « رجلٌ لرجل ه على كل الملعب وهي طريقة قد تعود عليها الفريق مدة طويلة في مجال هذه اللعبة بينما يلعب في هجومه بطريقة المقتوح على الاجنحة مع التركيز على الفريق المضاد وهذا رآجج اولا واخيرا للخُبَرَةُ الطويلةُ للاعبينُ وخاصهُ من اللاعب الشرقى ومن صلحب اليند الذهبية ء المولد ، وكذلك من تمويلات صانعى اللعب بالفريق وذلك بفضسل تهاية الدور الاول للدوري المتاز .

[الانصبار] اما فريق الانصار فيدخل هذا اللقاء بعد فوزه على الفريق الوحداوي بعد مستوى متواضع من الغريق وهذا ناتج اولا لنقص بعض اللاعيين الاساسيين في التمارين وسفر البعض منهم خارج ألمعنسة لذلك سوف يضطسر مدرب الانصار عبدالفتاح قطيم هذا البوم لتقديم جهدا كبيرا للحد هن خطورة تحركات نجوم احد ،

ويلعب الفريق فينفاعه طريقة الزون المُعَلَّقُ ٢ ــ ١ ــ ٢ أحسن وسيلة للحد من تحركاتهم ، بينما بلعب في الهجوم بطريقة ١ ــ ٢ ــ ٢ سواء صد الدفاع رجل لرجل أو دفاع المنطقة ويبرز في الغريق عبدالسلام ومحمد طاهر تبنما يتغيب عن تشكيلة الفريـق صانــع ألعابه عباس فليز ونلك لايقافه مباراة رسمية بعد طرده في مباراة الوحدة عموما نرشىح القريق الاحدي للفوز بهذه المباراة للعوامل التي نكرناها يحكم هذا اللقاء كل من الحكمين فهد الصفيات ورمضان السيد -

[النصى _ الخليج] * وفي مدينة الرياض وعلى ملاعب رعاية الشباب بطريق الدرعية يتقابل في

الشركة الشرقية للنقل المحدودة بالدمام

تعلُّن عن انهاء خدمات مكفولها محمد اسماعيل

حرصي ـ صومالي الجنسية _ ويحمل جواز سفر رقم

٣/١٠٢٤٨٥ منائر من جدة . وعدم التعامل معه باسم

الشركة اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان والشركة غير

شرکة اس.اس.تي.

فرع نجران

👫 ۳۲۹۴ صادر من مرور نجران وعلى من يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران او مقر الشركة

تغلن عن فقد استمارة سيارة ولوحة امامية رقم

تمام الساعة السادسة والنصف مساء فريقاً النصر والخليج في الدور قبــل النهائــي لمعابقـــة كأس الاتحــــاد السعودي لكرة السلة في اقوى واعنف المباريات لهذه البطولة يدخل فريسق النُصَرَ هذا اللقاء بعد فوزد على الاتحاد ويعد مستوى جيد للفريق الذى تسيد مجرى المباراة من بدايتها حتى النهاية ويلعب الفريق في الدفساع بطريــق

الدفاع المختلط وهو الزون المفتوح ومع تحويلة من فترة ألى فترة الى اللعب بطريقة رجل لرجل على نصف الملعب وهذه طريقة جيدة يجيدها اللاعبين صغار القامة الذين يملكون السرعة ويلعب في الهجوم بطريقة سهلة جدا

بسبطة وهي تحويل الكرة في اتجاه والجري ألى الزميل الاخسر المسكس للتنجاة وثلك لعمل ستار جسدي له لتمكن اللاعب من التخلص من الرقاية ولاخذ امكن مناسبة يسهل منها

وللعلم ان فريق النصر يعتبر من احسن الفرق الموجودة بالملكة في تحريك الكرة فيحالة الهجوم لدة طويلة وذلك لاخذ أولا الراحة الكافية وثأنيا لارهاق الفرق المضادة من التحسرك بقدفآع وفتح ثغرات مناسبة للدخول منها أو التصويب على السلة من اقرب

[فريق الخليج] ﴿ اما فريق الخليج فيخسل هذا اللقاء بعد فوزه على الرياض بفارق بسيطمن النقاط الا انه يعتبر من الفرق الجيدة فنيا في الدفاع حيث يملك عدد من اللاعبين الذين يجيئون التصرك السليم واحد املكن جيدة في حالبة الدفاع لذلك من الصعب المرور منهم

وسيلعب الفريق في حالة الدفاع بطريقة رجل لرجل « مان تومان » على نُصفُ الْلُعبِ بِينَما يلعبِ في الهجوم بطريق عمل السنارات الجسدية



للاعبين وخاصة على اللاعبين نلجسي خليفة وعبد الهادي راشيد اللذيس يجيدان التصويب المركز من خارج المنطقة الحرمة للفريق المضاد وكذلك بملك الفريق في خانة الأرتكاز ضياء وفي حالة اشتراك أحمد الحاج الذي يشكل القوة الضارية في الفريق سواء بالدفاع او الهجوم ويعلك الفريق في صناعية يعتبر المورع الجيد للفريق ونتوقع هذا اللقاء ظهور بعض اللَّمَحَات الفُّنيَّةُ والعروض المتأزة للفريقين

وترشح الفريق النصراوي لكسب هذه المباراة وخاصة انه بلعب على ارضه وبين جمهورد يحكم هذا اللقاء كل من ـ راشد الدهام وعبدالله بخيت

بالخبر يلتقي ضعن مبأريات اوائسل المجموعات لدورى المنطقة الشرقيسة لكرة القدم على مستوى الشباب فريقا النهضة من الدمام والقادسية من الخير

المباراة مهمسة لكل من الفريقسين خاصة فريق النهضية الدي لو فأز له مباراة واحدة امام الاتفاق .

نقاط يبقى الفارق بينه ويين النهضة نقطة واحدة من المكن تعويضها في المباريات المتبقية له لذلك ستحون المباراة قوية بين الغريقين خاصة انهما يضْمَان نخبة مُمتازة من اللاعبين الذين مثلوا الفريق الاول في الدوري المتاز مثل ابراهيم الغدير وخالسد الفهيسد وعبدالله العميرة وفهد المسارق من النهضة .. وطارق العمودي واحمد البيشي وعادل بورشيد وابو الحسن من القدسية ،

الليلة على ملعب القادسية : النهضة والقادسية في صراع بطولة الشباب

وذلك في الساعة الَّثامنـة والنَّصـفُ

بالمباراة لأصبح رصيده ٩ نقاط ويتبقى والقلاسية ايضبأ سوف تسعبى لكسب الباراة حتى يصبح رصيدها آ

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٧٦٣٢ صادر من الدمام مع رخصة الخدمات العامة . يرجى ممن يعش عليهم تسليمهم الى صندوق بريد رقم ٣٢٣٢٠ الدمام .

شركة تارمارك السعودية المحدودة

تعلن عن فقد لوحات سياراتها التالية: ١ -- لوحة سيارة شوفروليه كابرس رقم ٢١٦٦٠٤٤/خ ٢ ــ لوحة سيارة شوفروليه تنكر رقم ٢٧٤٥ ٠٠٠/ن يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٦١٢١ ٣٤١٦

مؤسسة الصمان للتجارة والمناقصات

مصنع الزامل للم المنطقة الشرقية : الدمام ١٤٦٤٦٤، رأس تنورة ٢٤١٦٦٦، الجبيل ٢٤١٦٦٦٦

Al-Zamil Triedrich

الراحة والجودة والصيانة..

عنوان أكيد - لنقليد عربيق -

مصنع الزامس للمكيفات

أخيى المواطن ٠٠٠ أينما كنت٠٠

في المنزل .. في المكتب ... أوا لمتجر ...

تخن نعمل على راحتك .. إننا نوفر ٨ مراكن

المبيعات والخدمة موزعة على رجاء المملكة،

هذابالإضافة إلى وحدات متنقلة وشبكة من

الموزعين المعتمدين لتأمين مستوى خدمة أمثل.

للداء أفضل. لخنمة أطول .. لتبريد أمتله ..

مكيفات الزامل فنريد ربيت

	أسماء الموزعين	
الخفيسي :	مؤسسة المارك للصحارة والنفاولات	ام ا
مؤسية المحد شدريد	ت: ۲۹۹۲۹۱۱ مراسسة العراق العمارة	صد العرفع
*****	A44ETY: S	A4 444
مؤسسة الراهيم البلوي الكيربالية	شركة اليآمي والقحطاس	فباحة التجارة والمفاولات
ت: ۲۵۲۲،۰۲۵۲ اکتبر بلهٔ Bas-77-۲۲۰	ASSET 11 C	1971A
* 2 * 18	أبقيسق :	عارف الراك ۲۲۲۲
النصيرية :		المسأله لنتحارة والمناضبات
مؤسسة دروبش البوعبين للنجارة	معد البناء ت: ۲۶۵۲۲	4-710
	الأحسام:	المسامودي
الدوادمي :		Y777A
مؤمسة الرافيم عكاقه المنعاب	مؤسسة والسلطان النجارة	مادي أحــد هيجا لتتحارة ٨٢٣٩٩
174	4:7-7/713-86746	بدائم ر العاملي
: 5	عملات الساشل التعارة	ATTIA
	مدبة البيرى	التحارة والمقاولات
مؤمسة يومف بن حسواء	وحيمسة :	PP774\5PP77A
7419145	منسبة فما على المامدي	ات ،
المُرْسِةُ الوطنية المُعيمِّاتِ المرابِّ ت، 2513733	مؤسسة فصل على العاملي ت: ١٦٧٢٢٠٧/٦٦٧٢٢٩	
حبيد سعيد بالوزي	مصرص الزهيبران	ة العسواح
Lighten : 5	117-444 C	717
مؤمسة خسد شاكر ودبل التحارية	صفــوي'؛	بسي:
TAT-TYA. =		مــــ منن الماس
مؤسسة فواد الطويرب	مؤسسة على الحابكي ت: ١٦١٠٢٠	مصل الصحر ۱۰۸
المؤسسة المعردية للأدوات الكيربات	مؤسعة محمد سليمار اخاني	
ت: ۱۹۹۲۱۹۰/۱۹۶۲۱۹۰ مؤسسة حيالا شاهين للتجارة والقارلان	111-111-5	<u>: ن</u>
موسعه عابد مامين معبره والماوون مونيام للغيمات والبعارة	العواميسة :	أحيد عداك الباعد
سرخها معصب والتعارة		471-7
	مؤسسة محمد حسين السليلي	: 4
1419401.	4607771/400-47;	_
مؤسسة عميد عبر عاراكيد	حـين عبدات محمد النبح ت: ۱-۸۳۲۹۹۲/۹۰۲۹۹۲	امر السمودنلنجارةوالمفاولات
ב: דויוויו	A	۵۱۷ ن علی السطل
فيق تلتكيت الركزي الكيريا. ت:	الجشء	ر می اسمن ۱۹۹۶ء
		_
مؤمسة الطرابلسي للتعريد ت : ٦٩٣٦: ٠٥	عملات علي عند الوهاب المتصور ت 14-41941	<u>:</u> _:
		ب الفحطار

مدى شركات الزامل

نجسرات :

ي يطن عبده شروف احمد الشريف عن

فقد بطاقة عمل رقسم ١٥٥٠ وتاريسغ

١٤٠٢/٦/٧ هـ صادرة من نجران ويرجو

معن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً إلا

مكتب العمل بتجران ۸۲/۲۲/۲۰۹۱

ي يعلن احمد احمد منخلي عن فقد لوحة

خصوصي باسم احمد محمل الاسمري رقم

١٦٤٠٢٢ وتاريسخ ١٩/١٩/٢٠٤٠

عمادرة من مرور الرياض بيرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجران

به يعلن حسين الهدار بن حسين عن فند

تصريح بالاقامة رقسم ٧٠٧٨ وتاريسغ

١٤٠٠/٦/٤ هـ همالرة من جوازات

نجران ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها

مشكورا الى جوازات نجسران

رج يعلن حسن محمد ال عمام عن فق

استمارة سيارة مازدا رقسم ١٦٦١٤٥

AE/TY/TTYOA

- FTAY\ 77\ 6A

ی بعان محتمد بن سلمسان ملجمسر العيدالعرمر بانه يملك و عدد ٢ سيهم و ى شركة الأسمدة العربية السعودية - سنفكو - بعوجب الشهادات رتسم ١٠٠٦١٥ ورقم ١٠٠٦١٦ ، وقد ورد أي استمارة الاكتنباب خطا في الأسم وصدرت شهادات الاسهم بأسم محمد بن سلمان بن عبدالعزيــز الملجــد .. وحيث ان صحة الاسم هو : محمـد سلمان ملجب العبدالعزيس بموجب حفيظة نفلوس رشم ١٣٥ مصدرهما الحدود الشمالية متاريخ ٢٢/٨/٨٢ . فعل من له معارضة مراجعية مقبر الشركة مقدمنام غستم المساهمسين

۲۸۰۱۱۰ وتاریسخ ۲۸۰۱۱۱ ۲۸۰۱۱

أو أقرب إدارة أحوال مننية ، لأن حيازة عده الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمعوناتها أو إستعمالها من قبسل غسير معاجبها يعد مخالفة بعاقب عليهما

النمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها منكورا الى مرور النمام TT3/1/11VVA بي يطن زيد محمد ممالح عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۷۹/۱/۱ وتاریخ ۲/۱/۱/۱

لوجة سيارته رقم ٢٠٩١٩٣٢ صادرة من

ي يعلن محسن صالح مثنى الحالي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٣٧ وتاريسخ ١٤٠٠ عادرة من مُكتب الْعمل بالَّخيرَ ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بالخبر ١٤٧٩٧/١/٢٢٩ ي بطن باستور استريلا عن فقد رخصه ليادة عمومية رقسم ٢/٣٠٦٠ وتاريسخ ١٤/٢/٤/١٦ أَلَّهُ أَصَافِرَةً مِنْ الْفُمِيَا ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرون البعام ٢٣٠/١/١١٧٩٦

ى يعلن محمد ضيف الله على حجيش عن فقد جواز سفر رقم ۸۰۸۰۸۰ وتاریسخ ۱۹۷۸/۹/۱۶ همادر من ادیس ابابسا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

عليهما ان يسلمهما مشكورا الي سكتب الشركة هاتست رقسم ١٩٣٠ ٩٣٤ (TTT/1/1:VASI

١٠٢١٩/٩ مسمادرة من النمام ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشتوراً الى مؤسسة السباعلي عاشف ١٥٥٥٥٨٨ ١٣٣٢/١/١٧٨٨١/ ي يطن حسن على الحدد عن فقد بطاقة

مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى جوازات العمسام

الجنسية عن فقد بطاقت اقامعة رشم ١٢١٣٢/ش وتاريخ ١٨/٨/١٨ ١٤٠١هـ ان يسلمها مشكوراً ألى جوازات النمام

ي يعلن على محمد بداح عن فقد استما. ة يلوهه سيارة رقم ٩١، ٣٠٨٥ صانوة من التمام ويرجر ممن بعثر عليها لن يسلمها مشکروا انی مرور البسسام ۲۳۱٫۱٫۱۵۰۸

من الشرقية ويرجَّو ممز يعثر عليها ان

يسلمها مشمكورا الى مرور التعسام ى يطن أقبال سيد احمد عن فقت استعارة سيارة رقم ٢٢ ١١٨٦٤ صادرة

مرور اليمام ١١/١/اليماد ي يعلن اسلمة ساسي اشمر عن فقد جواز

اليها المراطئ مندد يحيى حمرة البارقي طالبا حجة استحكام على أرضه الزراعية الكاشة في العالمة ال موسى بن على والشي اسماؤها وحدودها ومساحقها كالأتي اولأ ارض تسمى قطعة عويضه ويحدها من الشنبال حمزة محمد حمزة ومسقاها وطول الضلع ١٥٠م ويعدها من العنوب حمزة محدد حمرة والننهي وطول الضلع ١٤٠م بيحدها من الشرق الوادي وطول الضلع ١١م ويحدها من الغرب حمرة محمد حمرة وطول الضلع ١٦٨م نانيا ارض سمى زهب الوادي ويحدها من الشمال المنهي وطول ١٢٠م ويحدها من الجنوب علاء عبدالله وحسن عدالله واخيه وطول الضلع ٩٩٠م ويحدها من الشرق الوادي وطول الضلع ٢٩م ويحدها من الغرب حمسزة محمد حمزة وطول الضلع ٢٧٨ ثالثا ارض تسمى قطعة شريفة وبحدها من الشمال حمزة معدد حمزة وطول الضلبع ١٩٨م ويحدها من الجنوب المنهى وطول الضلع " دم ويحدها من الشرق حمزة بحمد حمزة وطول الضلع ٢٥٦ ويحدها من الغسرب احمد عبدائلة شبيل ومسقاهما وطحول الضلع أأنم رابعا أرض تسمى قطعت محشرة ويحدعا من الشمال حدرة محمد

حمزة والنهي وطول الضلع ٧٥٨ ويحدها س الجنوب ورثة على محمد البسعة وطول الضلع "م ويصها من الشرق حمسزة سمعد همزة وطول النسلع ٢٠٠ وينعدها من العرب مسقاها وطول النسلع ٢٨م وان هذه الحكمة اذ تعلن للعموم فمسن له معارضة في طلب المنكور فعليه ان يتقدم ليذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاریخ نشر، ۱۱۹۱۹۲۱ ۱۲۲ ك تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعر عبدانة محمد الحسن تقنم بطلب اضاف لقبه الكواري بحفيظته ليكون أسمه بعد

الأضافة عبدانة محمد الحسن الكواري فمن له معارضة يتقدم خلال شهر من أعلانه والتد الموفق ١٩٧٨/١/١٥٠ و يطن عني بن احمد السيفُ عنْ فقد ٩٠ سهم ومستندات الخاصة باسمه وياسم اولاده عادل وعبدالرحمسن وزوجت سوم من شركة الاسمنات السعاردي البحريني برجى ممز يعثر عليهم الاتتسال بهأتف ١٠ ٨٣٦٩٩ النعام او ١٩٧١٧٩٨ ألاحسساء ولسه جزيسل الشسكر T23/1/18444

🥏 تقدم ألى ادارة الاحوال المنية في العمام المواطن سيف محمد سيف السبيعي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوني رقم ١٢١١٣ وتاريخ ١٢٧٩/١/١٥ هـ سجل العمام قد فقد منه ، يرجى مص يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في النمام أو المرب إدارة لحوال منتية ، لأن حيازة هذه التفيظة أو إخفائها أو العبــث بمنوناتها أو إستعمالها من قبسل غسير ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها To7/1/1:479 . Hittle رج يطن محارب عصيل معاني الشعري

مَنْ فَقَدَ سَفِيظَةً نَفُوسِ وَقَمَ ١٩٦٦٣ وَيَنَاوِينَ ۲۱/۲۱ من حانسال در من حانسال ويرجو ممز يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى جوارات حائل ۱۹۸/۳۹۸۰، ۷۵ ي للمرة الناسية ي ى تعلن الاحوال المعنية بالمخبر بان يوم

يعذرب زيد الخميس تقنم بطلب تعنيل لقبه من الخميس الي القوادي ليكون است يرسف يعتوب زيند النفوأدي فسن له معارضة يراجع خلال شهرمن تاريخ نشره بي يعلن مسالح فهد العداي عن فقد لرحة سيسارة رئستم ٢٠١٧١٠ أن وتاريسيخ

الأراد وتاف والمستصادرة من مرور الرياض ويركبو منان يعنز عليها ان يسلمها مشكورا ヤマノマルノマスキ・マ はんばし し رج يعلن علي ناصر النساوي عن فقيد استمارة سيأرة رقم فدائدة فأنقل مسايرة من مرزر الشرقية زيرجو ممن يعثر عليها ن يسلمها مشكورا الي مرور الحساه

V3/86/534 · ى يعلن عبدالمحسن عبدرب النبي العل عن فت استعارة سيارة وتم ١٧٤٣٠ : وتاريخ ١٠ ١٠ ١٤٠٠ هــ صادرة من صرور الشرقية ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمهما منسكورا الي مرور التمسام

ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الممام الواطن محمد حسين سعيد الزهرانسي مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه عمه التولي عواض سنيد حسين الزهرانسي رقسم ١٦١٣٦ وتاييخ ١٨٠١/١/٩ ٢١ هـ سجل النعام قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه ان يسلم الادارة الاحوال الدنية في الدمام او أقرب إدارة احوال مبنية ، لأن حيازة هذه المتفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من تبل غير مساحبها يعسد مخالفة يعاقب عليها المظام

ے بعلن سود جای فیت سونج تایلاندی الجنسية عن فقد بطاقمة اقاصة رقم

- {TET/1/15YA5| ALTIS: 5 سائرة من مرور الخبر ويرجع سمن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى عرور الخبر

ى يعلن طب ابو الخبر الدرنوس عن فقد يخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣١ صائرة من العمام ويرجو ممن بعش عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور النعام ١/١٤٨١١ ١٢٠

IV. S TATY

ي بعلن اديب سحم علام عن مقد استمارة التطيف ويرجو منن بعثر عليها از يسلمها مشكورا الرسرور الغطيف ٢٨١٠ [2] ١٤

ى يعلن سكسي عني البيابي عن البات الوقف الكائل موقعه بالطاروت يعتوده وابعاده كما يلي شمالا ٢٠.٨٠م من الشرق الى العرب ثم بنحرف نحسو الجنوب ٢٠٩٠م تم نحن العرب ٦٠٠٠م ويحده بيت مكى على البيابي جنوبا ٩م ويحده طريق من ٩٠٠ م ألى ٧٠٠ م شرقاً ٢٤م ويحده طريق مختلف الاتساع غربا ٦٢.٦٠م ويحدد طريق عن ٩٠٠م الى ١٠٧٠م هذا غمن له معارضة فلتراحب محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيسف في خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٢٦ . ١٠/٥ رے يعلن مكي علي البيابي عن إنبسات الوقف الكانن موقعه بديو الخارجية بتأروت وحنوده وابعاده كما يل شمالا ۸م من الغرب الى المشرق ثم ينحرف سمسو الجنوب ٣م ثم ينحرف نصو الجنوب الشرقى ام ويحدد ارض الوقف جمريا ٠٠٠٠ أم ويعدد طويق مختلف الابعساد شرقا ١٠م تُم ينحرف نحو الشمال العربي أح ويحده طريق مختلف الابعاد غربا ٢٤م

ويحده طريق مضلف الإيماد هذا فمزاله معارضة فليراجع محكمة الاوقساف والمواريث بالقطيف في خلال شهر من تاريخ ** 27A7; 3, A= 🧉 يعلن سمير محمد شنيوي عن فقد لوحة سيارة امبالا م ٧٨ رقبم ٢١٣٦٣٦٧ صادرة من مرور ابقيق بيرجو ممن يعدر عليها از يسلمهما مشكورا الى مرور القطيف ٢٤٨٢/ ١/٧٢ یے بعلن مکی علی البیابی عز انبسات 11-/17/774:1

الوقف الكائل موقعه بعريق الخارجيسة بناروث وحدودها وابعادها كما يلي شمالا ٠ . ١٨٨م ويحدد طريق مختلف آلابعساد جنریا ۲۷م ثم بندرف شمالا ۱.۵۰م ثم غربا ٥٠.٨م ثم جنويا ٧م ثم بقية الحد ٢٨,٥٠م ويحده شارع مختلف الابعاد شرقا ٢٠.٢٠م ثم ينحرف الى الجنوب العربي ١٤٠١م ويحده شارع من ٢٠.١م الى ٩٠.٧٠ غربا ٤٠.٠٠م ويحده شارع بن ۲.۱۰م إلى ٨٠٠م هذا فمسن له معارصية فليراجي محكمية الاوتساف 117/17/7774 والمواريث بالقطيف ١٣٨٣٥ ١٩٠/٥

چ يعلن اهمد منيقي محمد العلاوي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ۲۳۲/۵۱ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٦ صادرة من تبوك ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى حوازات تبوك ٢٠٩ ١٠/٩/٢٥ وى بطن سعمد عيد عزام العطوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧؟ وتاريخ ١١٠١ هـــ مساعرة من تبوك ويرجو

١٤٠٠/٦/٢٩ هــ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ۵۲/۹/۲۵۲۰ رخصة قيادة عمومي رقم ٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢ هـ صادرة من تبوك ويرحو مرور تبوك ۲۰۲۵۲/۹/۸۷

ك يطن عبدالباري يعقوب تكروني فقد استمارة سيسأرة رقحم ٢٤٢٠٢٨٧ صادرة من المنينة المنورة بأسم ابوالنجا سعد أبوالنجا ويرجو معن يعثر عليها أن يسلعهما منسكورا الى مرور تبسبوك

ے بطن علی عبداللہ عسیری عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٣٦ وتاريخ ١١٠٢/٢/١٨ هـ صادرة من تبوك ويرجو مدر يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

ي يعلن ظاهر سجعد سلامة العطوي ئۇد استمارة سىسارة رقسم ۱۹۱۲۱۷۸ ئۇد صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعنو عليها أن يسلسها مشكورا ألى مرور تبوك

يي بطن محاربر صعمد حمزة احمد عن أنَّد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩١١١ وتلايخ ١٢٩٨/٢/٨ سجلل تبلوك ويرجر مسن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا لي سرور تبوك ۲۱۱ ه۴/۹/۲۹

بريسدة

ك يطن ناصر الصالح الناصر عن فقد لوحة سيارة داتسون رقسم ٨٤٦٢٠٢ صادرة من مرور بريدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشسكورا الى مرور القصيم ١٢٠/١٢/٢٧١١٨ ى يطن عبدات عبد الحربي عن فقد صك بيت رقم ۱۲/۵ وتاريخ ۱۵/۱۲/۱۸ مادر من معكمة بريدة ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى محكمة بريدة

171/17/1771

چ يعلن عبد نماه الحربي عن فقد صك بيت رقم ۲۱۱ وتاريخ ۱۱٬۱۲/۲/۱۸ صادر من محكمة النبهانية ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا ألى محكمة البهانية ١٢٣/١٢/٢٧٦٥ ى بعلز سعد عبود سعد عن فقد رخصة فيادة خصوص رقسم ١٠١٩٠ وتأريسخ ١١٠٢/٢٠١٢ صادرة من مرور القصيم ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ى يعان بشير احمد محمد كبلي عن غقد تصريحخ اقامسة رقسم ٢٧٨٢ وتاريسخ ١٤٠٢/ ١/ ١٤٠ مسامرة من جوازات عنيزة ويرجوهمن يعذر عليها أن يسلمها مشكورا الرشركة اس.ان.سي ١٥-٢٢/ ١٢/ ١٢٤

G يعلن هلموت هوييرت بيلني عن فقعد اقامة رقم ١٩٩٣ وتاريخ ١١٥/١٠/١١ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى جوازات بريدة ١٢٥/١٢/٢٦٠٤ ﴿ يَعْنَ مُخْرِي كَمِلْةُ ارْغَارِي عَنْ مُقَدِّ

رخصمة عمل رقم ٨١٦، وتاريسمغ ١٤٠١/١٠١ صائرة من بريدة ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٠٢٦/١٢/١٢/ ى بعلن حسير جان عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/١ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة 144/14/411-1 ى يىطن جونت بوارمى عن فقد رخصة عمل رقم ۸۱۱ وتلريسخ ۱۱٬۱/۷/۱ صادرة من بريدة ويرجو ممن بعث عليها ان المها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة

144,14,46: تتم لأدارة الاحرال النئية في القميم المواطئ على عبدات محمد المسلال مفيدا ان مفتر حفيظة نفوت رقم ٢٢٧٢١ وتاريخ ١٥/١/٢١ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحرال السنية في القصيم أو اقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيارة هذه الحفيظة أو

مَن قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٨/١٢/٢٧٦٧

1.4/17/ TYSEY april

المواطئ عبدأته محمد لحمد الاسطاء مفيد

* *A/T1/T5* - T

ے يطن علي حسن ابراهيم البارقي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٣٦٠ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تجييل

نشره ۲۰۲۱/۲۹۲۰۶ ى تقدم الادارة الاحوال المنية بالجبيل الواطن فيصل بربلس مجدل حامل حفيظة

نفوس رقم ٥٠٠٥ ل ١٢٩٣/١/٣٢هـ سجل الجبيل يطلب أخسافة فخذه المجدل وشهرته الخالدي حيث يصبح اسمسه الكامل فيصل ديباس مجمل المجمل الخالدي فسن لديه معارضة فليتقدم لأدارة الاحوال المنية بالجبيل خلال شهر من تارية نشره ۲۹۲۰۷/۲۹۲

ي يعلن عريد بن عبيد ابن صلبي الحرس ن فقد حقيظة مفوس رتم ١٨٠٧٪ وتناريخ ٨٠/١٨ / ٢٨٢ أهـــ مَنْ مَنْ جَوَارَاتُ بريدة ويرجو سن يعشر عليها أن يسلمها متكورا الى الاحسوال الدنيسة ببريسة *A. \$5. 45.47

تقنم البها الواطن جايز بن بتال الحربي ة استحكام لكامل حوشه الواقع أببلدة البتراء الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير البتراء المحدود من الشمال خط الأسفلت العبام عرفن ٢٠م بطبيول ١٩٣٠٨٠ م ومن الجنوب بقية ارض الفكور بطول ٢٦٠١٠م ومن الشرق شيارع عرص ١٤م بطول ١٨م من العرب شارع عرض ١٥ م يطول ١٥٠ ١٠ منارصة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهند الحكمة

ك تقدم لادارة الأحوال النشة في الكربة الواطن محمد العيدالعريز الفاضل مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٨ وتاريخ ٩٢/١/٢٦ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى معز يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

الــــرس

CVS FT, ST, AC

عليها النظام .. ٢٦:٢٦ : ٢٦ / ٩٠ مرور السرس ٢٦٥٧٧/٢١/٢٥

مرور السرس ۲۱/۲۵/۲۲۶۸

٢٩٦٣، صادرة من مرود الرس ويدجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى € يعلن نابف عبيد النيسري عن نقسد استمارة سيارة هايلكس واليست رقسم ٦٠١٨٢٧٤ صـادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى

الَّى مساعد رئيسها المواطن علي المسألم

موكلة والده الواقع بحارة مسجد العشاب بمريدة الدارج علية بطريق الشراء من عودة السعوي وبالقاسمة مع عبدالله الخضيرى المعايد من الشمال بيوت المسون بطول بطول ٢٢.١٠م ومن الشوق بيت عبدالله ٩٠.٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

لمد تقدم اليها المنعو عبدالرحمن مرحان عبدالرحمن طالبا اضافة لقبه العكروش بحفيظة نفوسته رقسم ١٦٧٥ وتاريسه ١/ ٢٧٨/٩ مسجل العسام بحيث يصبح اسمه الكامسل مو عبدالرحمسن لمرحان عبدالرحمن العكروش فمز لنيه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ

THE PERSON NAMED IN COLUMN الخبسراء

ى تعلنُ المعكدة الشرعية بالشهانية انه

الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها مزقبل غير صاحبها يعدد

ى تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم ليها المدعر عني عبدالله المحمد الخليفة طألبا حجة استحكام لبيت الراقع بالشنانة المحدود من الشمال شارع بطول ١٠٠١م ومن الجدوب بيت ورثة حامد الفريدي بطول ٢٦م ومن الشرق شارع بطول ٣٧٠٥٠ ومن العرب بيت عبدالك السليمان الخليفة بطول ٢٩م وتبليغ الساحة الإجمالية ١٨٥٨،١٨ فمن ك دعوى او معارضة عليتقدم الى هذه المحكمة

الواطن محمد مطر الحربي مقيدا أن مقد حفيظة نفوسته رئسم ١٢٩٤٠ وتاريسخ ١٢١٤/٨/١٧ هـ سجل الرس قد مقد مت يرجى من يعد عليه أز يسلمه لادارة الأحوال المنفية في السرس أو أقرب إدارة أحوال معنية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمعوناتها أو إستعمالها

@ يعلن مسقح السليمان الخليف عن فقد استمارة سيارة دانسون B 180 رقم

رج يطن ممند عجيان الجهني عن فقد بطاقة الهاتف السعودي رقم ٨١ ١١٤ صلىة من منطقة جدة ويرجو ممن يعش طبها ان سلمها مشكورا الى الهاتف

السعسودي، شنسون 1-7/11/27---ے بیلن محمد حسان سعیت بماد البنسية عن فقد رخصة عمل تاريخ ١٤٠٠/١٢ مسصادرة من جدة ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدد ٥٠٠/١١/٤٢٠٠٥

ي يعلن عبدالرحمن أنم عامر سوداني الجنسية عن فقد رخصة فيادة رقم ٧٠٨٢٤ وتاريخ ٢٥/١٠/١١٤٠٠ صادرة من المنينة المنورة ويرجو ممن يعفر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدينة النورة ١٠٠٥/١١/٤٣٠٠٥ ي بعلن عبدالله احمد عبده جعاشي عن قد رخصة عمل رقم ١٢٦٠٠ وتأريسخ ١٩/٤/٠٠) هـ صائرة من جعة

ويرجو معز يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جسنة د١٠٠/١١/٤٢٠٠٥ ے بعل خدم عیسائر عفید بعانسی الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨١ ه صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جسدة 1.A/11/57... ي يعلن برهان الدين عمر خان عن فقد جواز سفر رقم ۱۱٤٦٠٨ ٨٨ مسادر من

94/11/70199 ي يطن سالم عبدالله عيدروس عن فقد جواز سفير رقسم ١٤٢١٤ وتاريسخ ۱۹۸۱/۱۰/۲ مساسر من جدة ويرجو معن يعش عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجنة ١٩٩/١١/٢٥٥٠ 🚙 يطن بكري مالك نواي عن غنّد رخصة قيادة عسومي رقم ٢٦١٣ مسادرة من جدة ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جسدة ٢٠٠١/١١/١٢٠١

جواز سفر سوداني رقم ١١٩٧٩ وتاريخ ١١/٢/١١م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكور الى السفسارة السودانيسة بجسدة 141/11/77731

🙃 يعلن عبدالرحمن الوطالب عن فت. جواز سفسر رقسم ١٨٢٢٤ وتاريسيخ ١٩٨١/٩/١٩ مسادر من كراتشي ويرجو سن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المفسارة الباكستانيسة بجسدة

TYTT/AAT

ي يعلن المعد محمد الشهراني عن فقد مك بيست رقسم ١/٢٤ وتاريسخ ٢/١١ / ٢/٢١هـ صادر من الحكم الكبرى بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلب مشكورا الى المحكمة الكسرى بالرياض ١٩٢م، ١٠/١٠

حائ ي يعلن علام نبي علام فريد باكستاه ية عن فقد نشر تصريح اقامة ، ماده وتاريخ ۲۲/۱/۲۲ \$ آهــ صادرة

35 A 34 (* 1855) ع تعان بناسة معلكم منطقة حائل انه لقنم اليها اندعو سالم الموسى السالسم الوكيل عن هسدلاء بنت وطيان طالبا حجة استحكام على البيت الواتسع في سوق الحرفية وهنوده واطواله كما يتي شعالا شارع بطول ۱۱۰۱م وجنوبا بيت نورة الطريبيش مطول ١٠٠٦م وشرقا شارع

معارضة فليتقدم لبذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۸۲۵۷ م۱۸۸۱۸ ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط اتسه أنهى اليها رجاء جعيعان رجاء العانطي از من المجاري في ملك وتحت تصرفه كامل المزرعية الواقعية في مجلسه بالخضراء بالحقلية المصودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠٠ ويحدما شاره بطول وشعالا ناهس ابراهيم الحائطي بطول ١٠٠ ه وشدقا بطول ١٠٠ م وارض بيضاء وغربأ عيد سلمان عجرش السائطي بطول الموطلب اعطاله حجة تمك لهفعل كل دن له معارضة في ثلك تقنيم اعتراضه الى

المعكمة خلال شهرين من تاريخ نشره 44. VA/YYAT+ ي تعلن الحكمة التبرعية بالحائط انسه

مزرعة ومسيآر نافع واخوانه وخلف خليف الجلير بطول تعدام وطلب اعطائه حجة شمك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ بشره ۲۸۷۲۱م۱ ۱۰۰ ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انسه الهى اليها المواطن ابراهيم جميعان الرشيد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة الواقعة في مجلسة ابورحى المعدودة بالحدود الاتية جنوبا عزرعة رشيد سعدون وشركاه بطول ١٠٠٠م وشمالا ارض صنراه بطول ٢٠٠م وشرقا ارض صحراء بطول ١٠٠٠م وغريا ارض اوصيل بن نافع بطول ٠٠٠م وطلب اعطائه

حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في

شبريسن من تاريسخ نشره ي تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم أليها المنعو محدد بن عيسي الخريص طالبا حجة استحكام على البيت الواقع مقرية قفار والمحدود كعا يلي شعالا شارع بطول ذام وجنويا ارض عيسي الشريص بطول ۲۰.۹۰م ولمميقا جزءمن ملك المزيني بطول ١٩٠٦ - ٩٠،٥٠ وغربا مساحة أرض وبيت يوسف وعبدالله المزيني بطول اشدأام ومجموع المسلحة الأرأالامة وقد احيل الطلب المنكور لفضيلة الشيخ ابراهيم الزغيبي قمز له معارضة فليتقدم

رج تعلن المكعة الشرعية بالمعائط انسه أنهى اليها المواطن حبيب عايض العطيوي الحائطي ان من الجارى في ملكه وتحت نصرف كامل البيد الواتع في محلة حارة الجامع الجنيد بالحائط الحنونة بالحدود الانبية جنوبا شارع بطول الم طول البييت من الجنوب أي الشمال "دم وسمالا تسارع بطول ١١٩ عرض السيت من الشرق الى الغرب ٢٠٠ وشرقا شارع بطول ٢٠ وغربا شارع صغير ١٠٢٠م مسلحة المنزل الاجعالية ١٠٢٦م تقريبا وطلب عطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

شهرين من تاريه نشره ١٥٦٠ ١٨١ ١٤٦

البيها خلف فريح خلف الشمري ان من الجاري في ملكه وثمت تصرفه كأمل البيت من الطين القنيم الواقع في محلة قرية ترب عن طريق الاحياء الشرعي الحدود بالحدود الاتبة جنوبا ارض عبيد السديد وشمالا ارض سليمئن الخروم وشرقا شارع وغربا بيت صحن الهزاع وطلب اعطائه حجة تملك له غمل كل من له معارضة في ذلك

أنهى اليها المواطن محمد بن رجماء بطول ٢٥٠م وشرقا مزرعة مرشد رشيد بطول ۲۵۰م وغريا مزرعة بدر بن رجاء بطول ٢٥٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له مُعلَى كل من له معارضة في ذاك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

ي تعلن المحكمة الشرعية بالمائط انه أنهى اليها المدعو حمزة دغيمان الحائطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاملًّ البيت الواقعة في محلة بالحويط المعودة بالحدود الاتية جنويا ارض فضاء وشمالا أرض فضاء وشرقا هضبة وغربا ارغى فضاء مساحة البيت الاجمالية الطول في العرض ١٦٠٠ ع ١٦٠٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

اليها فهد الحامد الحواس أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل ملكه الزراع الحياء الراقع في محلة بقرية الجبري بطريق الشراء المحدود بالحدود الاتية جنويا شارع بطول ٩٥٠ وشمالا ارض حمود الهزيم بطول ٩٥٠ وشرقا شارع بطول . وهم وغربا شارع بطول ٥٥٠م وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديسم اعتراضسه الي

ى تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى أليها فهد العايد المنيع أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الملك الزراعي الواقعة في حله بقعاء بطريسق الاحيساء الشرعي المصودة بالحدود الاتية جنويا ملك خلف الحامد والخوانه وشمالا ملك خلف المقبل واخوانه وشرقا يعسده الشعيب العمهيبي وغربسا ملك غلزي العبداللمه وخوانه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

۲۷۰۲٦٦٢ صادرة من مرور حائل ويرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ے بطن ناصر عبداللہ فہد سعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقيم ٢٤١٦٦٩ وتاريسيخ ٢١٢١/١٢/١هـ صابرة من

يسلمهما متسكورا الى مرور حائسل ASA/AA/TAYSA بے يعلن مسموي ثاني الرخيص عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ٢٤٩١٦ وتاريسخ ٢/١/٢٦ في منادرة من دائل ويرجو معن يعثر عليها ان

ي يعلن ضحوي ثاني الرخيص عن فقد أستمارة سيارة داتسمون م ٧٩ رقسم ۱۹۱۰۱۹۶ وتاریسسخ ۸/۸/۱۶۰۱هم صادرة من مرور حائل بيرجو ممن يعثر

لمهما مشكورا الي مرور ي تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انسه أنهى اليها المعو ناقع بن مرزوق العنزي ان من الجاري في ملكه وتنعت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة عقلة اللبن المعنودة بالتنود آلاتيسة جنويسا ارض

بطول ٨٠٨٠م السلحة الأحمالية ١٧٥م، وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من أ معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهسر من تاريسخ مشره . 41/14/14779 ج تعلن ألمحكمة الشرعية ببقعاء انه انهم ليها على بن مخيل الغليز أن من الماري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الارض السكنيا الواقعة في محلة بقعاء المصودة بالحدود الاتية جنوبا ارض ولدريد السقدى وشمالا

الطائف _ الباحة نطن المحكمة الشرعية الكبسرى الطائف للعموم انه تقدم اليها المصو جمعان بن هلال بن محمد الهيفاني يطلم حجة استحكام على داره ارضا ويناء الحياة احياء شرعياً من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في حي عودة بالطلقف المديودة كالتسالي من الشرق طول الضلسع ١٥م ويحدماً الفضاء من الغرب طول الضلم ١٥م ويحدها الفضاء من الشمال طول الضلع دام ويحنها ملك مرزوق الطلحي

الجاري في ملكي وحوزتي كامل البيوت الأربعة المتلاصقة والدكان التابعة لهما والراقعة بحى عسودة أرضا ويناء والحياة بالاحياء الشرعي العائد في بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٢٨٥هـ المحدود بحدود اربع يعده شرقا شارع بعرض ٢.٩٠م ويحده غربا ملك المنهى بعرض ٧م ويحده شمالا ملك ساعد القرشي بطول ٢٩.١٠م ويحده جنوبا شارع ثم ملك المنهي بطول ٢٢٠١٠م . . النهي رده بن مطر بن فطيس المعيدى حفيظية نفسوس رقسم ٨٠٣٩ تاریخهسا ۲۹/۸/۲۹ هـ سطهسا الطَّلْف ، ارجمو من فضياحة الماكم الشرعي التحقيق في مانكر واعطائي مسند شرعي لكامل الساحة أرضا ويناء يعلن عبدالله عيضه المالكي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم

١٠٩٧١١ خصوصي السعوبية صادرة من جدة بنسم مؤسسة العالي للتجسارة ويرجو معن يعثر عليها الايسلمها مشكورا لادارة الأحوال الدنية في نجسران أو أقرب ي يطن ظائر ناصر البقمي عن فقد لوحة سَيِّارة فَالْلِوكُسُ مَ ١٨، يَتُمَّ ١٩٢٨١٠ عَقَلَ الستربية صائرة من جنة باسم مؤسسة سعد حماد النجارية ويرجو معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف TAND TANGET

ج يطن محمد جمعان مترف عن فقد رخصة قيادة خصمومي رقسم ١٩٥٨٧ وتاريسخ ٢/٢/٢ آهـ صادرة من البلحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور AVA/AV/YV1-E

and the state of the second second of the second se

ي يطن دارد أحمد هادي عن فقد بطاقة عسال رقسم ٢/٤٠٦٠ وتاريسخ ١٢٩٨/٦/٢١هـ صادرة من الجبيـ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتسب العمسل بالباحسة

ئ بعان عبدالعزيز مدسد جاد احسد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم د١٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ هـ صادرة من البلعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات البلصة

صائرة من نجران ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران A7/77/73711 به يعلن عبدريه حسين النهمي الرادي عن فقد جواز سفسر رقسم ١٦٤٥ وتاريسم ١٠ / ٢ / ٧٥ صادر من الحديدة ويرجو ممزّ للمهمسا مشكورا الى القنصلية يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات نجران ۲۲۲۲/۲۲۲۸ حل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعش طيه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية ل الطائف أو اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبسل غمير

ــران

ے تعلن محکمة بعر الجنوب انه تقدم لنا المواطن عوض علي علوش ألعامى يطلب صك حجة استحكام باستدعائه القيد التقدم الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره ٢٤٠٢١٠ ٢٦ ٩٢, ي للمسرة ألثانسية ي 🪙 يعلن المنتوحسالج بن عمر علي المدوف عَنْ رغبته في تعبيل أسم جده مز علي الى مسينيد راضافة فخذه الدعالجة وتعييل

لقبه من العروف إلى الصيعــري وللك بحفيظـــة نفوســه رقـــم ٢٠٢٥ ش ١٤/٨/١٩ مسيل نجران بعيث يصبح أسمه بعد التصحيح صالع عمر مسينيد الدعالجة المسيعسري فمسن له معارضة عليه مراجعة الاحرأل الننيسة خلال شهــر من تاريـــخ نثره 41/77/7373

ين للمسرة الثانبية بن تقدم لادارة الاحوال المنية بالنمامر المدعو سالم محمد حنكل العبيدي طلبا اضافة شهرته الشهري بحفيظة نقوب رقم ۱۸۸۲ في ۱/۱/۸۸۲هـ سجيل النماص حيث يعبج أسمه بعد الاضافة كما يئي سالم محمد حنسكل العيسدي الشهري فعلي كل من له معارضة نقيم معارضته خلال شهر من تاريخ نشــره

🧀 تقدم لادارة الاحوال المبنية في ابها المواطن محمد على عامض محر مفيدا أن بفتر حقيظة نفوسه رقم ١٩٦١ " وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٥ سجل أبها قد فقد منه .. يرجى معن يعثر طيه از يسلمه لادارة الأحوال المنية في ابسها أو اقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيسارة عنه المخيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او

إستعمالها من قبل غير صلحيها بعد مُخَافِعةً يعاقبُ عُلِيهِ عَالِيهِ النَّفُ ... 11-/4/2772 🕳 تقدم لادارة الاحوال المنية في النمام المواطن عاطف عبدالرحمن حسن عقيل الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٢٤ وتاريخ ٢١/٢/١/٢١هـ سجل النماص قد فقد منه .. يرجى منن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال النفية أن التماص أو أقرب إدارة لموال مدنية ، لأن حيازة هذه المغيظة أو إخفائها أو العبث

NO/A/YYYY .. Allish تقدم لادارة الأحوال الدنية في ابها المواطن متعب زايد عبدالرحمن عبسداط مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رتم ١٩٤٦٢ وتأريخ ٢ / ٥ / ١٤٠٠هـ سميل أبها قد فقد 14-17/A/73

القحطاني مفيدا إن يفتر حفيظة تغوسه رقم ۱۷۷۰۳ وټاريخ ۱۵۰۰/۸/۳۵ سجل خميس مشيط قد فقد منه . . يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدرية المنية في خميس مشيط أو أقرب إدارة احوال منتية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام .. ١٩٢/٢/٢٥٩٧ ى يعلن سعيد عبدات محمد القحطاني عن نقد لوحة سيارة كابسرس م ٧٧ رقام

1A4/A/1ETEV ی یحان محمد عبدالهادی محمد مفرح عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥٠٥٩ وتاريخ ١٢٩٦/١١/٢٢هـ صادرة من مرود عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشــکو\$ الى مرون عســـج 11- /A/ VETEA ك يعلن ناصر سعد سيف الطوع عن فقد استدارة سيارة مرسيسس م ٧٧ رقم

٦٢٨٦٤٦ ميادرة من مرور عسم ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى سور عسم ۱۹۲/۸/۲۰۹۲ ي يعلن سعد عرض القعطاني عن فقد استمارة سيارة هايلسكس م ٨٢ رقسم ٦٥١١٨٢٥ صائرة من مرور خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيسط 148/4/49444

🕳 يطن محمد منصور محمد حمران عن فقد رخصة قيادة غميرمي رقم ٥٨٥٣٧ وتاريسخ ٢٨/٢٨/٢٨ منافرة من مرور عسير ويرجو معن يعثر عليها ان 140/4/70475

الخفد

الطلب فعليه ألتقدم بمعارضت أنهذه المكمة في مسدة لاتتجاوز شهر من تاريخ ج تُعلَنُ المحكمةُ الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن على المسالم الزميع طالعا حجة استحكام لكامل ميت ٢٢م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠٠٠م

مسدة لانتجاوز شهر من تاريسخ نشره

إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد

الجبيال

was - Francis رم يعلن على محمد الراهيم الحمد عساري عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رغم ٧٠ ٤٧٢ وتاريخ ٢٠/١٢ حسادة من مماثل ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكرا الى ادارة الاحوال المنسِنة في محاسل

الى جوازات الميسسة المسسورة عبرعبر والجبوف 🚱 يعلن كساب جابر مقبل الدغمائم عن

٦٧٥٩ ١٩ ويرجو معن يعثر عليها ان سلمهما متسكورا الى مرور طريسف ES/NA/TSVAN 🕳 يعنن لُعسان حسيب الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦١٣٩٧ مسادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشبكورا الى مرور الجسوف 27774774471

ي يعلن حمود فهيد الشرعان عن فقد لوحة سيسارة رقسم ١٦٥٤٧٢٢ وتاريسخ ١٤ / ٢/١٤ صادرة من الجوف ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١١٩٩٦٥/١٩١١٥ ى يعلن احمد محمد الميام عن فقاد استعارة سيارة رقم ٢٦٥٥٠١٤ معادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلعها مشمكورا الى مروز الجسوف 47.14/17:V= يع تقدم الى ادارة الاحدال الدنية بعري المراطن طالب على مريايق الجوفي مفيدا أن دغتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩ يتاريخ ة ۱۰۰٬۱۰۱ هــ سجل طريف تــ فقد منه يرجى ممن يعنر عليه أن يسلم الدارة الأحوال الدنية في طلسييف أو الرب إدارة احوال سنية . لأن حيالة هذه العَفْيظة أو

إخفائها أو العبث بعنوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب طبها النظام . ٢٩٧٤٩ / ٢٠ - -يع تقدم الى أدارة الاحوال المنية بدوسة الحندل المواطر جمود حماد الرداسي مفيدا انْ دَفْتُر حَفْيِظْةَ نَعُوسَه رقم ٢٤٢ وْتَارِيْخَ ١٢٩٦ أ ١٢٩٩ هـ سجل دومة الجندل قد فقد منه برجی معن یعتر علیه از یسلمه لادارة الأحوالُ المنية في يومة الجعمل أو أقرب إدارة أحوال مننيةً . لأن حيازة هذه المفيظة أو إغفائها أو العبث بصوباتها أو

إستعمالها من قبل غير صلحبها يعسد مخالفة يعاقب عليهسا النظسام .. \$1,715 ATELS

THE COMMENT OF THE PARTY OF الزلفسي و يعلن عدالله البندر الناصر عن فقد سأرة سيسارة مازدا م ١٩ رقسم ١٩٠١ مساسرة من مرور القصيم ويرجو

ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الزلقي ۲۲۱۸۶/۲۲۱/۲۲ ي يعلن فهد محمد عبدالله العبدالكريم عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقسم ١٩٢٤١٩٨ صادرة من مرور الريساشر ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الی سرور حصر الباطن ۲۲٬۲۱ ۲۲٬۲۲ ۲۲٬۲۲ ي يعلن سعند رئيس محمد شديف عن فقد رخصه عصل رقسم ۱۰۳ وتاریسیه ۱۳۰ ما ۱۵٬۰۲ من مکتسب العمل بالزلمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلفي 71.47 · FY: 57 ي يعلن وحيد جمال محمد بخش عن فقد

۲۲/٤/۲۲ من مكت العمل مالزلفي ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بالزلفي Taitt Seal ى تعلن الحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن عبدالله حمدود سليمسان انطريقي طالبا حجة استحكام لكامسل سررعته الراقعة في حمادة عليح الدارجة عُيْب بطريق الامار السامسي رقام \$ را را ۱۰۶ ق ۳/۲ / ۱۵۰۰ هـ الحدود من الشنبال شبارع - ٢م بطول ٢٦٤م ومن الجنوب الشارع الفاصل بين ارضي مليح والعاط بطول ٤٥٠م ومسن الشرق علي عبدالله العدري بطول ١٩٠١م ومن الغرب صالح الهدان بطول ٨٩٥م فعسن ك معارضة على هذا الطلب معليه التقسم

طائسة عصل رقسم ١٠٦ وتاريسخ

حسدة

بمعارضت لهذه الحكمة في مسدة لاتتجاوز

شجر من تاريخ نشره ۲۲/۲۲/۰۷۶

ے بعان مرسی یوسف محمد سودات المنسية عز فقد جواز سفر رقع ٢٠٠٠ ؟ صادر من المرطوم ويرجو معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجنة ٢٠١/١١/ ١٠١ رج يعلن ابر أهيم ملسه شريف طسه عن فقد جوار سعر سوداني رقم ١٢١٨ صادر من الحرطوم ويرجو ممن يعثر عليه از يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجمعة 1-7/11/27-17

لزميع طالبا حجة استحكام لكآمل البيت العائد لموكله والده الواقع بحارة مسجد

ي تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم

ى تقدم لادارة الاحوال المنبة في القصيم ان مفتر حفيظة غلوسيه رقسم ١٥١٢٩ وتاريخ ١١/١٠/١١ سجل بريدة قد فقد ويرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في القصيم أو أقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو خلفة يعاقب عليها النظام ..

ي نطن ادارة الاحوال المنية بالنمام ملته

رخصة قيادة خاصة رقم ٦١٣١ وتاريخ

في مدة الانتجاوز شهر من تاريخ نشره ي تقسم لادارة الاحوال المنفية في البكيرية الواطنة نورة بادي مفضي الجميلي الحربي مفيدة أن مفتر حفيظة نفرسها رقم ٧٤٠٢ وتاريخ ١١٠١/٢/١ مناسبل البكوية قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال اخسية في البكرية أو أقرب إدارة الحوال معنية . لأن حيسارة هذه

خالفة بماقب عليها النظسام ..

عليها النظام .. ٢٠/٢٩/٩٠٦٦

خلال شهدر من تاريسخ نشره ي تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في الوس

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

حميدان شمال الخبب سريدة الدارجة عليه ارضه مطريق الشراء سن حسيدان العبدالعزيز الحميدان المحمود من الشمال بيت على البليهد بطول ٢٤.٢٥م ومسن الجنوب بيت عبدالعاير الشقيران بطول د٢٤.٢٦م ومسن السبق شارع عرضت ٢٠٦٠م بطول ٢٠٢٠م ومن الغوب شارع ١٥٠ دم بطول ١٠٥٠م ومجمسوع السلمة ١٥٢م فين له سعارضة على هذا

العلي الخضيري بطمول ٢٠.٢٠م ومسن العبرب شارع عرضية ٧٠١٠م بطبول

تبسوك

ممز يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ۲۰۲۰/۹/۹۸ ي يطن يوسف حسن احمد عمر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٦٤٦٥ وتاريسنخ ١٩٧٩/٧/١٧م صادر من الخرطوم وايصال غيريبة دخل صادرة من الخرطوم ويرجو من يعثر عليهما ان يسلمهما مشكررا الى السفارة السودانية A0/5/707-1 8--🕳 يعلن عرفات عيد عبدالرحمن عن فقد

🗃 يطن صالح مطر العنزي عن فقـد معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى

AA/A/TAT-N مرور تبوك ۸۹/۹/۳۵۲۰۸

55 TA - TTS - 5 ----

> ۱۱۰۲/۲/۲ وتاريخ ۲/۲/۲/۱ صادرة من النمام وكذلك فقد رفضة قيادة عمومي لغير السعونيين برقم ٢/٢٧٨٢٧ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣ صادرة من العمام ويرجو معن يعتر عليها الاتصال بهلتف الشركة ى يعلن نبيل احمد بنجر عن فقد استعارة سيارة رقم ٢٤٧ - ٩٨٠ خصوص السعونية

وتاريسية ١٠ ١ ١٠ ١١ ما صادة من مرور الفطيف ويرجو سمن يعتر عليها ان والمعيدا متسكورا الي مرور القطيب بي يعلن سعيد علي موسى العمرأن عن فقد

ي يعلز احمد صاله الطويل عن فقير سجسل خصاري رقسم ١٠٣١ وتاريسخ ٢ : ١٢٠٩هـ صائر من النعام ويرجو من بعد عليه ان يسلم مشكورا الي خيسة الساحل النعبي ٢٩٣٠ ١١١٤ ى بعلن البيد صعد علام عن فقد اقامة رقه ۲۰۱۵ وتاريخ ۲۷ و ۱۵۰۳ هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعبر عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات النمام

القطييف

لوحتی سیارة بوئسی رقسم ۱۹۹۱ ۲۰۱۳ وتاریسنغ ۱۹ ۱۸ ۱۹ ۱۵ هـ صادره می النطيف ويرجو ممز يعثر عليها از يسلمها مشكورا الي مرور القطيف ٣٨٣٢ : ٦:

ى يطر سعيد على موس العمران عن فقد سقمارة سيارة برنسي رقسم ١٥٥٥٠٨

April 1985

سيارة رقع ٢٠٨١٣١٧ صادرة عن مرور إخفائها أر العبث بعنوناتها أو إستعمالها

ي يعلن المكتور سيد نسيم حبدر عن فقد أستعسارة سيسارة كرونها م ٧٧ رفيم ٢٦٤٦٢ : صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى

> ص.ب : ٥٠٣ وليه الشكير . 🖨 يعلن سون بوم جون /كوري الجند عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم

TE3/1/15A-5

٣/٧/٣ - ١٤ هـ صابرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النسام ۲۱٦/۱/۱۱۸۰۸ ي يطن محمد بوسف الرحمن عن فقد رخصة قيانة خمسرمي رقسم ٢٢٠١٤ وتاريخ ١٥-١/١/١٦ منافرة من النعام ويرجوممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٤٧٩٤ /١/١٢٢ رع يطن السيد سعد احمد خليفة عن فقد

بسلمه مشسكورا أني جوازات النعسام 777/11/1:A:7 ي يعلن عُرض مبارك ظافر القحطاني عن غقد أسيم عدد ٣٠ سهم مسادرة من شَركةً الاسمنت السعودي البحريني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى شركة الاسمنست السعسودي البحرينسي

ی بنان ایرانو کاران شاکو جارج عن فقد

سَلُ وَلَمْ ١٤٠١/٦/٦ وَتَارِيخَ ١٤٠٠٢/٦/٦٥

منادرة من النعام ويرجو ممن يعثر عليها

وههٔ سیارهٔ دانسون ۲۸۰ سی م ۸۲ رقم ۲۰۲۲۸۱۳ وتاریخ ۲۷٬۲/۱۲ صادرهٔ

يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور

حسن هجنس طالبا اعطائمه حجية استحكاء عل كامل الارض المنوحة له من الحكيمة لكونها من اراضي الببة اللكية الشاصة بموطفر شبكة الزيت العربيسة الاعربكية وهي الكائمة بعدينة العسال بالعمام القسيمة رقم ١٠٠٠ المقطط يقم ١٤ - ١٤ بحدها شمالا شمارع وشرقا تسعه ۱۰۰ وجديا قسينة ۱۰۰ وغرما شار، واطرالها من الشعال الى الجنوب الحبة الشرقية ٢ : . ٥ تم وس الشمال ألى الجنوب الجهة العربية ١٢٠٠٠م ومسن الشرق الى العرب الجهة الشعالية ١٧٠،١١ ومن أنشرق الى اللغرب المجهة الجنوبية أحديد سطفة في الجهة الشيالية العربية بطول ٢٠. دُم مُعلى من له معارضة فيما تكر از ينفدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهار أمن تارياخ نترة ١٣٨٨ - ١٠٢٣

النعام ۱۶۷۹۱/۱۶۷۹ منامام الكرى وتوابعها

سقر لبنانسي رقم ٢٢١٧٠٤ وتاريمخ ١/٣١/ ١/٣١م مساير من بيروت ويرجو معز يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٤١٦٠/٢١٨١١ ي تعنن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم

TEA/1/1: V90 .. plically محمجين وي يسن عبدالجيد/باكستاني الجنسية عن فتسد رخصة فيادة خاصة رقم ٩٠٧٢٣ وتاريخ

صادر من جدة ويرجم ممن يعش عليه ان

/*/**

الى السفسارة اليعنيسة بجدة TTY/Y/YEVAS چ يعلن جيمس جوزيف مكنلي البريطاني الجنسية عن ققد نفتسر اقامسة رقسم ۸ ۷۹ مرا وتاريخ ۸ / ۲۰ / ۱۹۰۲ مساير من النسأم وكنفك فقد رخصة قيادة سعونية صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعتر

اقامسة رئسم ١٩١٧ وتاريسخ

به يطن أحمد محمد عني عسري عن فقد حفيظة نفسوس رقسم ٢٥١٦٤ وتاريسخ ١٣٩٢/٢/٢٤ هـ صادرة من ابها ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المنتية بالنمام ١/١٤٧٧٣ ك يعلن براسيرت بونع كولاب تايلاندي

ك يطن عبد الرحمن عباس شلش عن فقد ی بطن عبد ارجس سیس سی ر رخصهٔ قیادهٔ خاصهٔ رقم ۱۸۸۸۳۳ و زاریخ ۱۳۰۹/۱۰/۲۷هـ حسادرهٔ سن مرور الشرقية ويرجومهن يعثر عليبا أن يسلمها مشسكوراً الى مرور التمسام ٢٢٨/١/١٤١٦ ي يعان أحمد صالح الصفار عن فقد

من جدة ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مسكورا الى مرور جدة TE - / 17 VEVAT € يعلن سعو الأميسر بنستر بن عبدات النبد الفيصل عن فقد استعارة سيارة بورش م ۸۲ رقم ۲۰۲۰۱۸۱ خصوص السعوبية صابرة عن النمام ويرجو ممن

أنه نقتم اليها الرجل الدعو عبالله ممعد

صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ى تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في الدمام المواطن حمد مبارك ضمييسي لل تواه الهاجري مفيدا ان نغتر حفيظة نَفوسه رقم \$\$777 وتاريخ ١٢٨٩/٥/١٨٩ هـــ ـــجل النمام قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنتية في النعام

🚙 يعلن جرمان علي محمد القمطاني عن فقد لُوحة سيارة رقم ٧٠٠٩٩٦١ وتاريخ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ۲٦٢١٢/٢٦٨٨ 🚙 يعلن جابر محمد الغليس عن فقـــ: يمارة سيسارة واخسلاء طرف رقسم ٠١٤٠٢/١/٢٦ وتاريسخ ٢٤٦١/١٠ منادرة من مرور نجران ويرجو معن يعثر علیها آن یسلمها مشکورا آلی ادارهٔ مرور نجران ۸۹/۲۲/۲۹۲۰۸

🚗 تعلن المحكمة الشرعية بأبي عريش بلنه تقدم اليها الواطن ابراهيم يحيى سنيف يبش باستدعائه المقيد لبينا برقم ٢٩٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ هــقائلا فيه انه سن٠ الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارغر والبناء الواقعة بجهة قرية المهدج وصودها كالاتي حسب مسح البليية رقم ١٩٨١ ز ١٤٠٠/١٣/١٨ عبده صنيق بيش وطول الضلع كالم وجنيبا اولاد احمد مرعى وطول الضلع ١٤م شرقا شارع ام وطولُ الضلع ١٣٠٥م غربا يحيى صبيق فيش وطول الضلع ° ١٣.٥م الساحسة الاجمالية ٢٠٠٠م ويه غرفتين وحمام بناء شعبي وسور من الحد الشرقي فقط ويطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه

حميس مشيط

مته .. برجی ممن بعثر علیه از بسلمه لادارة الأحوال المنبية في ابسبها أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيسازة هذه التفيظة أو إخفائها او العبث بعنوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يصد مخافسة يعاتب عليها النخسام ى تقدم لادارة الاحوال المنية في خميس مشيبط المواطس سنعسد عوض ناصر بالاحياء منذ عشرين سنة وحدوده واطواله كما يلي من الشرق صبيل بطول ٣٣٠٣٠م ومن الشعال سبيل بطول ٢٣م ومن الغرب سبيل بطول ٢٠.٥٤م ومن الجنوب سبيل

بي يعلن محمد ناصر محمد السكان عن نقد جواز سفر رقم ۱۲۰۰۸۲۱ وتاريخ ۲۰۲۹۹۸۰ وتاریست ۲۲/۲/۲۱هـ ٨٢/١/٢٥ صادر من جدة ويرجو ممن صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى الكتب عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسج

يسلمهما مشسكورا الى مرور عسسج

🙃 يطن عبدات جراع الحربي عن فقد لوحة سيارة رقسم ٢١٥٨٣٠٧ وتاريسخ ١٤٠٣/٥/١٤ صابرة من مرور النما ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفيي ٢٥/٢٠/الخفجي

المدينة المنورة

ي يطن محمد علي شويري بكر عن فقد ىفتىر اقامىة رقام ١٤١٨٥ وتاريا ٢٤/٢٢/١٢/٢٤ مسادرة من المعينسة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها حكورا الى جوازات المبنة المنبورة

الجنسية عن فقد جواز سفسر رقسم

🕏 يعلن وليم ركي توفيق مصري الجنسية

عن فقد أقامة رقم ١١٢٩٣ مبادرة من

١١/١٢/١٢ من المنيشية

ويرجومعن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

فقد لوحة سيارة مرسينس شاحنة موبيل

٦٦ رقم ٢٠٢١٠١ وتاريخ ٢١/١٠/٧١

مسادرة من الجوف والاستمارة باسم خلف

زاله ربيع الحركان ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعسر

ي يعلن سُداء ماثل سلمان عن فقد

استمارة سيارة دائسون موبيل ٨٣ رقم

EA/15/TASYP

Y4 / T / Y4 Y00 1

2c7P7\c/\3A

Y=/10/7975Y 🕳 يطن عبدالواحد محمد نور عمال سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩١٦٤ وتاريخ ٢/١٢/١٩٨٠م مسادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية V7/10/Y171A قىچىد کے بطن موسی اسماعیل صیف سوری

- ۲۸۷۹۱/۷۷ صادر من بعشق ویرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المغسارة السوريسة بجسدة باكستان ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجسة VY/10/19715 يعان الحسين عبدالقسائر عبدالفنــ سوداني الجنسية عن فقد بطاقة أقامة رقم ١١٠٤ وتاريخ ٢٢/٩/٢٢ داهـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا ألى جوازات المدينة المنورة VA/10/YAYO.

> جوازات تبوك ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الىجوازات المدينة المنورة ى يعلن خَالدُ عوض المحمدي عن مقد لوحة سيارة هايلوكس م ٧٨٠ رقم ٦٣٧٨٢٩١ سادرة من الدينة ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة يوطن الله بشائي باكستاني الجنسية عن فقد اقامت رقم ١٩٨٤ وتاريسخ

الريساض

من الطائف ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات الطائسف

بطول أأمام غرما بيت سلمان الداغر يطبول المنائم ومجملوع الساحسة ١٠١٠م؟ وقد احيل الطُّنسب المفكور لفصيلة السيخ سالم العياد لمصن له

انهى اليها المواطن فهاد عبدالعزيز الفهد الحائطي وشريكه ان من الجاري في طكه وتحت تُصرفه تنامل المزرعة الواقعة في مطأة أبورحى بالحائط المعنودة بالحدود الاتية جنويا مزرعة خلف خليف الجابر وعيد الرحمسن عُوض الحائطسي بطولً . . . ام وشعرقا شبارع عام بطول ١٥٠٠م وغريا

نلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال 1-1,14 TAVTT لهذه انحكمة خائل شهر من تاريخ نشره AV ANITARYS

ى يعلن عبدالرحمن احمد الحسن عن فقد

مكة الكرمة

مرور حائل ۱۵۷٬۱۸۸/۲۸۷۱ د۱

TEVATIALT

يسلمها مشحكورا الى مرور حائسل 131,14/11741

171/14/14415 بيضاء بطول ٢٠.٣٠م وشمسالا ارض فضاء بطول ٢٧.١٠م وشرقا ارض فضاء بطول آم وغربا شارع يعرض غير واضح

من الجنوب طول الضلع ١٥٥ ويحدماً شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه الحكمة خلال شهرين من تاريخ يع أنهى لفضيلة الماكم الشرعي ان من

17 - /1V /TV: VE

173/1A/YAVEY ے تعلن ألحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى

حرور الدياض ويرجو ممن يعشر عليها ان

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل ي يعلن رجاء منلول الشمري عن فقد لَيْحَةُ سَيَارَةُ جِيبِ تَوْيُونَا مَ ٨٧ رَقَّمِ ٢٠٧٧٦٣ ويرجو من يعثر عليها ان

من لَهُ معارضة في نلك تقديم اعتراضه إلى المعكمة خلال شهرين من تاريخ نشره PTFATIALITE

نشره ۲۷۰۷۲/۱۷/۱۵۹

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ نشره ١٣٤/١٨/٢٨٧٥٠ ي تعلن المنكمة الشرعية بالمائط انب الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتعت تصرف كامل المزرعة الواقعة في محلة بفرية المسور المعنونة بالحدود الاتية جنويا شارع بطول ٢٥٠م وشمالا مجرى السيل

تاریخ نشره ۱۲۲/۱۸/۲۸۷۱۸

المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

ري يعلن طارق عبدالكريم جلمود عن فقد تمارة سيارة داتسون م ٧٩ رقسم

أرض القناع وشرقا نهية السعدي وغربا سارع وطلب اعطائه حجة تملك له قعل كل

الى مرور الطائف ١٧١/ ٢٨٤٩٠ (١٧١/ ١٧١

ي تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء امه انهى

14.11V/YV1.0 141/14/141-7

ری بجان محمد اسلیم محم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AD ٦٥٠٢٢٩ وتاريسنغ مجسند في ٢٢/٥/١٩٧٩م منادر من روالبنستي وتتكرة سفر خامسة من الطائف الى باكستاني ويرجو ممن يعثر عليهما ان الباكستانية بجسة ٢٧٠٧٩/١٨٤ ي تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في الطائف الواطن اساسة احمد غالب اليماني مغيدا ان دفئر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٨٨ وتاريسخ ١٠/١٠/ ١٢٩٥هـ

النظام .. ۲۸۲/۱۷/۲۷۰۷

سأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

لدينا برقم ٢٨١ في ٥/٩/٠٤١هــحيث انهى قائلًا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية والبيت وحوشه الذي أملكها في المضمار من يدر الجنوب والتي الت الي بالارث ابا عن حدد ثم بالقآسمة مع اخواني حسين ومهيدي وحدودها واطوالها كما يلي أولا بستان عوض بن علوش ويحدد من الشمال ملك المكارمة حاتم وحسين وهبه بطول ١ ٤م ومن الجنوب ملك على بن مطلع بن مبيح بطول ٥٩٠٩٠م وفيه انكسار وبن الشرقي ملك المكارمة حاتم وحسين وهبه بطول ١٥م ومن الغرب سبيل بطول ٢٦.٧٠م ومساحته ٢٩.٢٩ ثانيا جرية خاضار ويحدها من الشمال ملك سرار بن علي بطول ٣١.٢٠ وفيه انكسار ومن الجنوب ملك ال اسماعيل الكارمة بطول ٥٠٨٠ م وفيه انكسار ومن الشرق سبيل بطول ٨٥٥ ومن الغرب ملك حسين بن علوش وملك الملكور بطول ۵۰،۵۰ ثالثًا بيت وحوش وهو مبنى من الطين من طابقين وفيه المجرة في الدور الثقث في جنوبيه ملك اخيه حسين بن طوش ويحدد من الشمال ملك حسين بن علوش بطول ٢٢م ومن الجنوب ملك حسين بن عارش بطول ۲۲،۸۰م وقیه انکسار رمن الشيق ملك المنكور بطول ١٠٥٠م ومن الغرب نافذ بطبول ٢٠٣٠م ومساحت ١٣٩.٦٦م؟ نأمل أنا كان لأحد معارضة على طلب المنكور مراجعة المحكمة خلال شهرین من تاریخ نشره ۲۲ ۲۲۲ / ۲۲ / ۸۱ 🚗 تعلن محكمة بسير الجنوب انه تقدم لها الواطن حسين علوش اليامي بالإصالة والوكالة عن الحيه مهدي باستدعائه المقيد لَدَيِنًا برقم ٢٨٠ أِنْ ٥/ أُ/٢٠٢١هــيطا. صك حجة استحكام على الاراضي الزراعية والبيت وحوشه الذي ملكها في المصمار من بعر الجنوب والتي الت اليه بالارث ثم بالقاسعة مع اخيسه عوض بن علسوش

وحدودها والطوالها كسما يلي اولا بيست

وحوشه ويحده من الشمال ملك مهدي بن

عليض وملك علي بن حمالح مبيح بطول

بن صالح المنقوش بطول ٢١م ومن الشرق

منحى البدر محظة ملك ال علوش بطول

٣٦م ومن الغرب سبيسل بطبول ١٥م

ومسلحته ٢١٢,٦٥ ثانيا جربة رويكه

ويحده من الشمال علك ال ابراهيم حاتم

وحسين وهبه بطول ٥٧،٥٠م ومن الجنوب

منحي طنه الشرقي بطول ٢ 2م ومن الشرق

ملك المكارمة ال اسماعيل بطول ٥٠ ، ١٥ م

ومن العرب منحى البئر محظة بطول ٣٠.

احتها ۲۹٬۱۲۰۱۹ ثالثا جرب

كُلر ومن الجنوب نافذ وملك عوض بن

العمارة ويعدها من الشمال ملك سرار بن

علي ونظار ال علي بطول ٢٠٧٠عم ونيه

عِلىش بطول - ٥٩.٥٠ ومن الشرق ملك

" عُم وفيه انكسأر من الجنوب ملك مس

عوض بن علي بن علوش بطول ١٠٥٠هم ومن الغرب الوادي الاعظم بطول ٤٦م ومسلحتها ٢١٩٨م رابعا جرية الرابخة بعدوناتها أو إستعمالها من قبسل غسير يحدها من الشمال نافذ رملك عوض بن صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها علوش بطول ٨٠١٠ عم ومن الجنوب ملك الكارم حاتم وحسين وهيه بطول ٢٠٥٠م وفيه انكسار من الشرق ملك عوض بن طوش بطول ؟ ٢م ومن الغرب منحى البنر معظة بطول ۲۴٬۹۰م وفيت انكسار ومساحتها ۹۲٬۰۹۱م نامل اذا كان لأحد معارضة على طلب المنكور مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره A- /TT/ TTETT 🕳 تعلن محكمة بسير الجنوب باته تقدم لها المواطن حسين علوش حسين اليام باستنعائه المقيد لبينا برقسم ٣٤٨ ١٤٠٢/٦/٢ يطلب صك حجب حكام على البيت وحوشه الذي يملكه ن المضمار من بدن الجنوب الذي ال اليه

> 🚗 يعلَّن محمد حسين حيسي ال عباس عن فقد صورة سجل تجاري رسم ١٧٢٣ وتاريسخ ٢/٢/٢٧ هـ صادره من نجران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنط الاهلي بنجران 11/77/7714. ي يعلن سالم صالح عمر بايوسف عن فقد أقامة رقم ٢/١١٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ ما جوازات تجرأن ويرجو ممن يعثر عليها ال يسلمها مشبكورا الى جوازات نجسران 14/47/47210 · تقدم الادارة الاحوال المنية في نجران الواطن محمد حمد ممالح عنيس ال يعتج مفيدا أن فتر مفيظة نفوسه رقم ٩٤٦٧ وتاريخ ۲/۱۹/۸۸ سبل نجران تد

فقد منه برجي ممن يعتر عليه لن بسلمه

إدارة أحوال منسية ، لأن حيسارة عنه

الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمنوباتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعيد

مقالفية يعاقب طيهسا النظام

44/77/77616

بطول - ٩،٩٥٥ ومساحته ٢١٢٥م نامل اذا كان لاحد معارضة على طلب المنكور

مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ

الیمنی بنجران ۲۲۱۸۱/۳۲/۳۲ ۹۰

نشره ۱۱ ۱۲ ۲۲/۲۲/۲۸

بے بعلق حمد محمد رشید عن فقد شهادة

الدراستة الابتدائية تاريسخ عام

۱۲۹۸/۱۲۹۷هـ صادرة من مديريـــة

التعليم ببيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم

ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في خميس

مشيط المواطسن محمله سعيله محمله

القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۷۸ و تاریخ ۲۶/۷/۱۸۹۱هـ

سجل حميس مشبط قد فقد منه يرجى ممن

يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية

في خميس مشيط أو اقرب إدارة أحوال

مننية ، لأن حيازة هذه الحفيظـة أو

إخفائها أو العبث بمنوناتها أو إستعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

ي تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط

أنه تقدم اليها المواطن سفر سعيد قرحوش

الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم

٧٠٤٦ وتاريخ ٢٥/٧/٢٩٢هـ سجل

خميس مشيط وانهى قائلًا انه من الجاري

في ملكى وتحت تصرفي كامل البيتين المبنية

من الطِّين الواقعة في حي مصلوم والاثلة

اليه بالاحياء من عام ١٢٨٦ هــ مكونة من

بيتين من دور واحد كل منهما وحدوده كما

يلي اولا البيت الاول بالكروكي رقم ١ وهو

بيت طين ومسقوف بالخشب من الشمال

بيت طين ملك ورثة عبدالله زميع وشارع

بعسرض ٧م طول الضليع ٢٢٠٥م من

الجنوب شأرع بعرض ٧م و٦م بطول

الضلع ١٩٠٥٠م من الشرق بيت وبرحة

وطول الضلع ١٠.٢٠م ثم ينحرف شرقا

بطول ٥٠٠٦م ثم ينحرف شمالا بطول ٦م

من الغرب شارع بعرض ٤م ويرحة بطول

الضلع ١٩م فقط ثانيا البيست الثانسي

بالكروكي رقم ٢ وهو بيت طين منهدم من

الشمال ممر بعرض ٢م وطول الضلع ١٦م

من الجنوب برحة بعرض ١٦م و٢٠م يليها

شارع بعرض ١٠م بطول الضلع ١١م من

الشرق شارع بعرض ١٠م وطول الضلع

٣٢م من الغرب بيت محمد سعيد وطول

الضلع ٢٣م فمن له معارضة فليتقدم الى

هند المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

TPPETIALITY

عليها النظام .. ١٨٨/٨/١٤٢٤٥

بالرياض ٢٧٢/٨/٣٢١٧٤

الوزان: لبنان ـ تتمة

الأمريكية .، والجاف الأفس المنسي انعكس على هيئة قصيف عشوائي امتد ليشمل احياء سكنية تقع خارج مناطق التوتر شرقي بيروت وعلى سلحل منطقة

وكانت اشتباكات بماثلة قد جرت مساء يوم الحميس المأهي قبل وقت قصير من معادرة وريسر الخارجية الامريكي جورج شولتز بيوت .. الا انها كانت اقل عنفا .

وذكرت المسادر الامنية أن

اشتباكات الليلة قبل الماضية لم تصفر عن وقوع أصابات .. ألَّا انها تصبيت في وقوع اضرار عديدة كمانجم عنها عطل في أحد الخطوط الرئيسية لنقل التيار الكهريائي الامر الذي ادى الى انقطاع الكهرياء عن عدة مناطق في بسيروت والجيل والسلحل . والجدير بالذكران هذه الاشتياكات تدور اساسا في مناطق تسيطر عليها

قوات الاحتلال الأشرائيلي .. وتجري يان مواقع مسلحية تسبطن عليها مُلْيشيات (القوات اللبنانية) برعامة قوات الكتائب وبين اهالي الجبل من الدرور الذين يسائدهم مسلحو الحزب التقدمي الأشتراكي الذي يراسه السيد وليد جنبلاط وهو ألى الوقت نفسه زعيم نرزي معروف . كما علم من مصنر عسكري اسرائيلي ان لغما انفجر في بنايسة اسرائيليسة صباح امس على مقربة من قرية بشامون

واصيب جندي اسرائيلي واحد في هذا الانفجار وكانت ألمرعات تقوم بتمهيد الطريق قبل مرور الدوريات وهذه هي المرة الثانية في عدى ثلاثة أيام التي تصاب فيها مترعة اسرائيلية من جراء انفجار لفم في ضواحسي العاصصة

طيارون عراقيون _ تتمة

حاليا بموجب عقد وقعته الشركة المذكورة مع المحكومة العراقية بيد أن صحيفة بريطانية نكرت أمس بانهم طيارون عسكريون يتدريون على مستوى جوي متقدم وعلى طائرات متطورة كالهوك الذي يامل سالاح الجو

الدمام . (۱/۱۸۰)

الجبيل - (١٨٤/ ١٥)

على قائمة المتوعين من مخسول الملسكة واللفت الجهة المختصة لانفلاه . وقال وايكهام : انتي لا اعلم ما ادًا كان التدريون العراقيون سيعملون في تكما . اقدم الدعو ميد جامع محد جمعله صوبالي الجنمية النشورة صورته عل المجال الجوي المدنى او العسكري لكنهم يتلقون تدريبا من الشركة يقدم تزوير بطاقة اقامه ورخصته قيادة واسفر التحايق معه عن لدانته بما نسب اليه ويلطلته الى ديوان الظلم صدر بحقه ارار ولكن الصحيفة قالت ان الطيارين مَيْنَة طَحَكُم في قَضَايا طُرِضُوهُ وَالتَرْويِسِر العراقيين يتدريون من قبل ليفتنانت المُتَمَّمَةِ أَدَانَتُهَ بِجُرِيمَلِّسَى الْتَرْوِيَسَرِّ والاستعمال وسجنه سنة وسنّة اشهـر متخصص في التدريب يعتبر قائد سلاح الجو الملكي البريطاني السابق جون تحتسب من تاريخ توقيقه على نمة هذه القضيةُ وتَغْرِيمَةٌ لَقَيْ رَبِّلَ وَصَّنَرَ الأَمْسِ السامي الكريم بالواققة على ما تقرر مع وذكرت الصحيفة ان ديغي كان يعمل ابعاد المنكور عن البالد بعد انتهاء في مركز التدريب على الطيران التابع محكوميته ووضع أسمه بقلامة المنوعين من بخول الملكة ولبلغت فجهة المتممة لوزارة النفاع النذي يبلنغ دومنا

البريطاني ان يبيعها للعراق

الن يرغب أن يكون طيارا مدنيا .

بمتطلبات التدريب في كافية القوات

واوضيح ناطق باسم وزارة النفاع

البريطانية : انه حسب علمي لكاف

الأمور اننا لمننا على علاقة بتدريب

ونقى المارشال وايكهام أن يكون

برنامج تدريبه يتعارض مع سياسسة

بريطانيا من الحياد بين العراق وايران

في الحرب الدائرة بينهما مند عام

لحكام لعدد

(بقية المنشور على ص ٢)

المُتَصْمَىن ادانت بحريبتي التزويب والاستعمال وسجنة سنة وسَنَّة اشهر

تَحسَب مِن تَلرِيغ توليغه على ثمة هَذُهُ القضية وتغريمه الف وخسماية ريال ..

وصدر الأمر السامي الكريم بالوافقة على ما

تقرر مع أيعاد المنكور عن البالد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه مقطعة المنوعين من دخول الملكة وابلغت الجهة الختصة

اقدم من سمى نفسه نور علمــــان نور مومالي لجنمية التشورة صورته لنناه

على ارتكاب جريمة تزويس وذلك بغيامه

باستعمال جواز سغر لضخص غيره بعد

أزع صورة مبلحب الجواز ووفنع صورته

كاتها وانتحل اسم صاحب الجواز

واستعمل الجواز والزخصة وبالتحقيق معه

لبتت ادانته بما نسب اليه وبأحالته لديوان

المظلم صدر بحله قرار مينة الصكم في

نور بجريمتي التزويسر والاستعمال المسويتين اليه وسجت الشويتين اليه وسجت الشنة ولحدة

وتغريمه الف ريال وتعت المعادلة على

احكم بالامر الكريم وابعساد المنكور عن

البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع أسمه

مؤسسة القصيبي

للتعهدات الهندسية

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٦٧٥٩٨

صادرة من الدمام - وكذلك فقدان لوحة سيارة

رقم ٢١٠١٨١ صادرة من الدمام . يرجى ممن

يعثر عليهم إن يسلمهم مشكورا الى مرور

مؤسسة النبا للمقاولات والتجارة

تعلن عن فقدان نفتر اقامة رقم ٥٣٣١/ش٢ تاريخها ١٤٠٣/٤/١٧ مصدرها الخبسر نهايتها

١٦ /٧/ ٥٠٤١هـ باسم زاهد بت معراج سين وترجو من

يعتر عليها أن يقوم مشكورا بتسليمها لجوازات الخبر أو

الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤١١٨٨ الخبر ٣٣٦١٢٢٥٢.

الشركة التجارية لمواد البناء

المحدودة بالخبر

تطن عن فقد استمارة ولوحات السيارة مازدا سيدان ٩٢٩

موبيل ١٩٧٩ ــ لوحة رقم ٤٥٠٨٠٧ شامسية رقم ٧٢٥٨٥٩ اللون ازرق - فعلى كل من يجدها التكرم بتسليمها الى ادارة

المرور او الاتصال بالشركة على هاتــف رقـم ١٠٠٠٥٠٠٠

* علمدار وشركاه *

للتجارة والتعهدات المحدودة بالدمام

تعلن بانها منحت مكفولها المعو/كرشنان تاثر هاري

تداس هندي الجنسية والذي يعمل لديها بمهنة محصل

بفرع الشركة في الجبيل تأشيرة حروج نهائي والشركة

تحترمن التعامل معه باسم الشركة وعلى من له حقوق على

المنكور الاتصال بالشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه على

الهاتف رقم ٨٢٢٥٨٩٥ بالكتب الرئيسي بالنمام او

الهاقف رقم ٢٢٤١٧٤٢٢ . الجبيل - (٦٠/٢٦)

قضايا الرشوة والتزوير القاض بالحبك بلدانة اللهم للذي منعى نفصه تور عثمان

موقلفين عسكريين من العزاق ،

تنفي مديره العام .

الحوبة العالية

اقدم المدعو حصن اسحاق عمالح سمى تقسه بهـذا الاسـم تشــادي الجنسيــة والنشورة صورته على تزوير جواز سقر وانتحال شخصية غيره واسعمال الجواز واسفر للتحقيق معه عن أدانته يما نسب قيه ويلحقته لنيوان الظلم مسر بحقه قرأر هينكة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير الْتَضْمَـن ادانتَـه بجريعتــي التزويـــر والاستمعال المنسوبتين ظيه وسجنه م وسنة البهر تحتسب من تأريخ توقيفه على نَّمَةَ هَذَهُ لُقُصِّيةً وِتُعْرِيمُهُ لُكُّ رِيْلٌ وَصَهِّرٌ الامر السامي بالموافقة على ما تقرر مع ليعاد الملكور عن البلاد بعد التهاء محكوبيته ووضع أسمه يقلمة المنوعين من تحول الملكة وابلغت الجهة المفتصة بالفاده . اقدم فينحساق عيدانه محصد سودانسى الجشية المتقورة صورت ادتاه : ارتكاب جريمة تزويس وتلك باصطناعة رحُصةً قَبْلاَة منمنوب صنورها ال ادارة الرور عل خلاف الحقيلة ويالنطيق معه ثبتت أدانته بما نسب اليه ويلحانه لنبوان الْطُقُم صدر بحقه قرار هيئة الحسكم في قضاياً للرشوة والتزوير القاضي بالحث بادانة المتهم أسحاق عبدالله محمد بجريمة التزوير النسوية اليه وسجنه سنة ولحدة تحتسب من تاريخ توليفه على نمة هذه القضية وتغريمه آلك ريأل وتمت الصانقة

على الحكم بالأمر المنامي مع ابعاد الذكور عَنْ البلادُ بُعدَ التّهاء محكوميّته ووضع اسمه على قائمة المتوعين من بخول الملكة واللغت الجهة المُنتَّمَة لِأَمَّلَاهِ . اقدم الدعو الحاج حماد مجمود محمد سوداش الجسّية والنشورة صوّرته على

ونظرا لارتفاع عدد المصابين في حوادث هذه السيارات فاننا نناشد الجميع بالامتناع عن هذا الفعل ، ومنعا لتطبيق العقوبات المنصوص عليها في النظام من غرامات وحجيز

والله الموفق ..

تروينى رخصة قيادة واسفر التحيق مع عن وتغريمها الفاريال .. وصدر الامر السامي رقسم ١٤٠٠/٢/١١ فسي ١٤٠٠/١/١١هـ ادانته بما نسب اليه وبلحاته لديسوان الظلم صفر بحله أرار هيئة الحـكم في بالوافقة على ما تقرر مع ابعاد المنكورة عن فضغا الرشوة والتزوير التضبن ادانته فبلآد بعد أنتهاء محكوستها ووضع اسمها بقائمة المنوعات من بخول الملكة وابلغت بجريعة فتزوير النسوية اليه وسجنه سنة لُحِيةَ الْخَبُّمِةِ بِالْغَادُهِ . وسنة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على نَمة هذه للقَصْمِة وَتُعْرِيعَة لَكُ رَبِّلُ وَصَعَرَ

> اقدم المدعو محمد حمئ محمد حجاج مصري الجنسية والمنشورة صورتسه على تزوير سند بخط يده ، وتوقيعه بطريقة الاصطناع واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بعا نسب اليه وبلمانته لنيوان الظلم مدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير التضمن ادانة المتكور بجريمتسي التزويسر والاستعمسال المسويتين آليه وسجنته سنة واحدة تحسب من تاريخ ترايلك على نمة هذه للقنية وتغريمه كك ريال وصدر الامسر السامي بالصابقة على ما تقرر مع ابعاده عن البلاد بعد اللهاء محكوميته ووضع

السمه عَلَ قائمة المتوعين من بحول الملكة

الامر السباسي بالوافقة على ذلك مع ابعاده

عن للدلاد بعد انتهاء محكوستة ووضع

اسمه عَلَى قَاتُمَة المنوعين من بحُول الملكةُ وابلغت الجهة المقتصة ينظائه .

واللقت الجهة المنتصة بانفاده . اقدم الدعو محمد جمعٌ محمد ليو راية بكري سعودي الجنسية والنشورة صورته على تزوير تصريت واستعملت واسفر التحقيق معه عن لدابته بما نسب الب ويلحلته لنيوان الظلم صدر بحله قرار هَيْنَة الحكم في قضايا الرشوة والنزويس المُتَصَمِّنَ الدَّانَةُ المُتَهَمِّ محمد جمعٍ أبو رابة بكري سعودي الجنثنية بجريعتي ألتزوير والاستعمال النسويتين اليه وس ولحدة تحتسب من تأريخ توقيفه على نمة هذه القضمة وتُغريمه الْفَ ريال وصدر الامر المسامى الكريم بالوافقة على ما تقرر وابلغت لجهة الخثمة بالغاده .

اقتمت من سمت نفسها عليدة عطيه مليمان مصرية الجنسية على تزوير جواز سفر واسفر التجانق معها عن ادانتها يما سُبِ ٱليها ويلحقتها الى بيوان المظلم صدر بجانها قرار هيئة الحكم في قضاياً الرشوة والتزوير المتضمن لدانتها بجريمة التَّرُويرِ وَسَجِنْهَا مِنهَ وَلَحَدَةُ تَحَسَّبُ مِن تاريخ توالِلها عل نمـة هذه الفضيـة

تعلن ادارة العامة للمرور رغم النداءات الموجهة للكافة فان ظاهرة نقل الركاب في السيارات الونيت والشاحنات لا زالت متفشية ، ولما كان هذا القعل يعد مخالفا لنص البند ٢٤ من حدول المخالفات الفئة الثانية ، والى الاوامر والتعليمات المبلغة للادارة العامة للمرور من الجهات المختصة ، وذلك لعدم توفر وسائل السلامة والامان في هذه السيارات باعتبار انها غير معدة اسلس لهذه الغاية ، وانما قد اعدت لنقل البضائع

محمد سالم السويدي

للمقاولات العامة

سيرة خروج فقط) ومن له حق عليهم مراجعتنا

هندي

هندي

هندي

فلبيني

مؤسسة محمد حبيب الهاشم التجارية

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها رياض احمد طاهر

زماتام الهندي الجنسية جواز رقم L ۸۳۸۷۵۲ صادر

من بومبی بتاریخ ۱/۵/۹۷۷م یرجی ممن یعثر علیه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الخير او الاتصال

بالمؤسسة على الرقم: ٨٦٤٤٦٢٩ الخبر - (١/١٨٧)

شركة محمد اليوسف واخوانه

التجارة والمناقصات بالدمام

تعلن عن فقد جواز سفر ودفتر اقامة المدعو/فيدل قويلا قويل

الظبيئي الجنسية وذلك أثناء نقل كفالته اليها من كفيله الاول

سعودي جرافكو بقخير . _ رقم جواز السفر : ٢١٥٠٦٧

بتاريخ ٩/٣/٣ م. صادر من القلبين . ودفتر اقلمة رقم :

١٤٠٢/٧/٥ ٢ بتاريخ ٥٤٠٢/٧/٥ هـ صادر من جوازات

بالدمام أو حوازات الدمام أو ألى مقر الشركة بالسام عمارة

يقشان الدور الثالث حي ابن خلدون تلقون ١٤٢٨٤٥٠ -

نرجو ممن يعثر عليهما التكرم بتسليمهما الى مركز الشرطة

الجنسية

رقم الجواز

14-801

014000

TYBPAI

AOPAAOP

يعلن عن مغادرة مكفوليه الموضحة اسماؤهم ادناه

خُلُالُ ثُلَّتُهُ أَيْامُ مِن تاريخُه بمكاتب المؤسسة رحيمة

777.4.5

هاشم لحمد بلخى

سكوثكر فضل الرحمن

كاملا كانت مانجيش

اينوشيسو سانيكو

6 يعلن منصور مرعى المياش عن فقد سجل تجاری رقم ۲۷۱ وتاریسخ ١١٠/١٩ معالير من ابها ويرجو

مؤسسة العياض ٢٢١٧٥ ١٧٤/٨/٢٢١٧٥ يطن فتيني احمد الساري عن فقد بطاقمة عمل رقسم ٢٦١٧ وتاريسخ ١٤٠٠/٥/١١ صادرة من ابها ويرجسو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأيها ١٨٢/٨/٢٥٧٢٦

ن يعلن دائل مسفر الزائخ عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۹۶۹ وتاريخ ۲۱ /۷/۲۰۱۱ صادرة من ابها وايضا بداخل البطاقة بأبها أو مكتبة المعيا تـ ٢٢٤٦١٥٢

(13007/A/TACE) يطن عبدأت قرطاش عن فقد بطاقة اقامــة رقــم ٢١٤٦ وتاريــخ ١٤٠٠/٨/١٩هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى جوازات ايها 13731/A/OAF و يعلن محمد أوبنجي عن فقد بطاقة اقامــة رقــم ٢١٧٤ وتاريــخ ١٤٠٠/٨/١٩ صادرة من جوازات

مشكورا الى جوازات ابها TAT/A/TETET ع تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن عشبل أنه أنهى اليها تاجي علي حسن حامل المنطبة رقام ١١٤٦٢ ق ١١/٥/١١هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقعة في محله قرية الغول يعري المحدودة بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول الضلم ١٠م وشمالا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ١٠م وشرقاً فضاء بطول الضلع ٦٠ وغريا شارع بعرض ١٠م بطول الضلع ٦٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ نشره ۱۲۱۲۷/۸/۸۷۸۲

خميس مشيط

معن يعثر عليه إن يسلمه مشكورا الى

عبلغ ۲٤٥٠ ريال ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا إلى مكتب العمل

ومساعدة حزب الكتائب .. ونقي بشدة ما يثار حول احتمالات

قيام لولة لرزية مؤكدا انها دعايـة صنهيونية لتعريس الشروع الملرونسي لتقسيم لبنان ..

تقتيت لبنان داخليا من خلال الطوائف

الغاء الجمارك على. السلع بين مصر والاردن

القاهرة ـ أ. ف ب ـ نكرت انباء صحفية قاهرية امس انه قد جرت في الفترة الاخيرة مفاوضات اقتصادية بين مصر والاردن بهدف اعادة العلاقات التجارية بين البلدين .. وقد بحث الجانبان الغاء الجمارك على السلع المتبادلة بين البلدين .

الصبحى يعرب عن اعتقاده بأن الوضيع سيء في المنطقة

بېروت ــ ق نا : اعرب السيد ابراهيم حمدود الصبحى الامين العمام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن اعتقاده بأن الوضع سيء في منطقة الخليج الا أنه أوضع أن هذه الحالة السيئة لا تنعكس على دول مجلس التعاون فحسب ولكن على كل نول المنطقة بما فيها العراق وايران . واشار السيد الصبحى في حديث لمجلة النهار العربى والدولي اللبنانية تنشره في عندها الصادر اليوم الى ان هذاك تمة معطيات تبشر بانتهاء الحرب العراقية الايرانية .

جنب لاط ينفى _ تتمة

هو تتبيت دور الامم المتحدة في الجنوب

مع الجيش اللبنائي بضمانة دولية ،

وأعادة النظر في مجعل سياسة امريكا

تُجاه النول العربية . • حيث ان

سياسة الرئيس ريجان الحالية ستؤدي

الى كارئة رهيبة بالنسبة للامة

وطلب السيد جنيلاظ بالفاء

الطائفية السياسية في جميع الادارات

الحكومية بدءًا من رئاسة الجمهورية

وحذر من أن الوضع خطير في ضوء

محاولات حزب الكتائب السيطرة عل

الادارة والجيش وفرض صيغة نظام

كما حذر عن ان اسرائيل تسعى الى

الحزب الواحد ،

وردا على سؤال حول المبادرة الكويتية لانهاء الحرب قال السيد الصبحي أن هذه المبادرة وأحدة من ست ميأدرات قامت بها الدول الاعضاء في مجلس التعاون حيث وجهت هذه النول رسائل آلي النول دائمة العضوية في مجلس الامن العولي وذلك بقسرار من مجلس التعاون ويعدمشاورات بين قائته . واوضع السنول الخليجي ان تحرك دول الخليج جاء لان الحرب لم تعد تهدد اقتصادها فحسب

ولكن حياتها ايضا ومن هنا كان

جرت في اطاره اتصالات بالعراق وايران بشكل غير مباشر ثم بالدول الصنيقة ومنظمة المؤتمر الاسلامي وبول عدم الانحياز والامم المتحدة واخيرا بالدول دائمة العضوية في مجلس الامن . واكد السيد الصبحسى ان المجلس حافظ على امن ابتأث

قرار مجلس التعاون بالتحرك الذي

واستقرارهم وقال عندما نقول ان هذا الامن هو من مسئولية ابنائه فاننا نعنى ما نقول اذ تمكنا من ابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية ولم ننخل في محاور وقد امنا الكثم للمواطن الخليجي بحيث تشابكت مصالحه وتعمقت جنور هذه المسالح حتى اخذ المواطن يشعر بأنه مواطن ليس في الدولة التي هو منها فقط بل هو مواطن السدول

وردا على سؤال عن وجسود خلافات بين الدول الاعضساء في مجلس التعاون حول الاتفاقية الامنية قال الصبحي أن هذه القضية فسرت تفسيرات خاطئة مؤكدا أن القضايا الامنية متقق عليها بين الاجهازة الأمنياة المنياة المنافقة .

شركة آل شمروخ للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان الانسى: لوحسة سيسارة رقسم ٧٠٥٩٦٦٨ صائرة من الدّمام .. ولوحة سيارة رقم ٧٠٧٦٢٩٠ صادرة من الدمام وعلى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام مع الشكر . (١١/١٧١)

شركة الحاج عبدالله على رضسا وشركاه

تعلن عن فقد تصريــح اقامــة رقــم ١/١٠٦٣٥ في ١٤٠٢/٣/٢٢ هـ صادر من النمام باسم موظفها السيد انتونى باتون بريطاني الجنسية .. يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات النمام او الاتصال بالشركة ت: (1/50) . ATTE 1TT

مؤسسة حمزه التجارية

تعلن عن سفر مكفولها جورج جوزف جوزف المصور الى لبنان فمن له مطالبة على المنكور ان يتقدم خلال ثلاثة ايام من تاريخه . مؤسسة حمزه التجارية شارع الملك فهد تقاطع ١٩ ص، ب: ۲۱۷۹ الخير ، (۱/۱۷۸)

شركة فيليب هولزمن

تعلن عن فقد لوحات الشاحنات التالية ارقامها: الشاسية ۹۸-۲۵۲۰۲۵۲ رقم اللوحة ٣٤٧٢٥٦ خلاطة

رقم اللوحة ٢٨٢٢٠٤ شلحنة خزان مرسيدس رقم اللوحة ٦٧٤٣٢٧ شلحنة خزان مان رقم اللوحة ٢٤٧٦٠٤ شلحنة نقل

وعلى من يجد شيئا منها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او مقر الشركة هاتف ۸۳٤٧٤٨٨

أبها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

أحمد الحمد الدريويش

يعلن عن فقد شنطة دبلوماسية سوداء يوجد بها عدد ستة جوازات سفر هنديـة ورخصة قيادة سعودية وأختام ودفاتس شيكات واوراق رسمية ومبلغ وقدره احدى عشر الف وثمانمائة ريال سعودي وترخيص باسم ورشة احمد الدريويش واورآق اخرى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

* شركة لوكهيد *

الى شرطة الشرقية بجدة وله الشكر ، (٢٦/١)

تعلن عن فقدان الاتي: ١ _ بطاقة تصريح اقاضة برقسم ١٤١٤ بتاريسخ ١٤٠١/٧/٢٦ هـ صادرة من الرياض باسم الف شارليس سميث بريطاني الجنسية . ٢ _ فقد جواز سفر يخص السيد/عبدالقادر محمد امير باكستاني الجنسية برقم ١١٧٢٢١ بتازيخ ٥/٧/ ١٩٧٩

صادر من كراتشي. ٣ _ فقد تصريح اقامة برقم ٣/١٨٦٩٥ بتاريـخ ١٤٠١/٧/٢٩ هـ صادر من الخبر يخص السيد/فيض الله بيك الهندى الكنسية .

يرجو ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف الشركة رقم ٨٥٧٢٤١٢ الظهران او تسليمها الى جُوارَات الخبر ،

مؤسسة النبأ للمقاولات والتجارة

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/الطاف حسين وليات باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقسم ١٤٣٠٦٦ صادر من روالبنسدي بتاريسخ ٢٤/٦/٢٧٩ م. وذلك اثناء تقديمه لجوازات الخبر للحصول على تأشيرة خروج فقط. نرجو من يجده تسليمه مشكورا لجوازات الخبر او الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ١١٨٨ ١٢٨٨ الخبر .

وله جزيل الشكر . (١/١٨٢)

مؤسسة فرحه

للخدمات الدولية بالدمام تعلن عن فقدان لوحات السيارات الاتية : نوع السميارة

رقم اللوحة ***** رأس تريلا ماك T-VE97 رأس مرسينس تريلا 377 PVF دانسون بکب

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ادارة مرور الدمام - (۱/۱۷۱ه)

> الاحساء - الهفوف أول شارع الحدادين ق ١١١٤٠

الرسيسان : خلي المراد مقلى المراد المراد المراد ١٩٩٦ ١

- 1/17A) AEYEAYE _ AEYO1A-

المروسيط: خليطات فعلى خلاها الرافع فعد معد ١٩٢٧ ١٩٠٨ الطائف: خارع السناد القدي قرب متنفى اللك تَبِكَ : عَلَيْ الدَيْة، جوار مُسِمة المُطَادَّة: ١٢٠، ١٢١٤

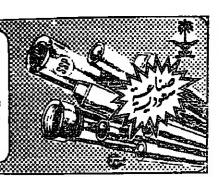
يرييه : شارع الغيب مقابل محاكم القصيم عنده : الخلد عمارة الجعمان - الدورالأول

الرس: شاج النس ـ مقابل بنك الرياض الجديد ت : 9772679 الخياج : مغرف الغيرات الملاقع بدريب الأسارة بت : 200-257 المسلم الم

مد به ۲۵۰ ت: ۸۲۸۷۵۱۸

المدينية المنوية ، فريبصب والإيهاتر - شارع الستاين

مكة المكرجة : شارع السّعين برعمارة المعهم المجسعة : الشارع العام بمقابل محط بنزي أبانى

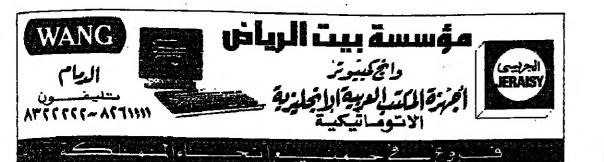


الشركة السعودية النابيب الصلب المدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd. الطلب الأغابيب السعويتي حق

ن (امریامن: ۱۲۲۸۷۸ ک ۱۷ جست : ۲۰۱۵۰۲۳ الآوانسیمام: ۲۷۳۳۶۲۸ موزعى مواده لبنادي مغطقتك

إحدى شركات البيعتة والنصار

بريدة يومية تصدر عندار اليوم المبعافة والعثباعة واللشرب الدساء



من الغربة

 العودة للوطن كالرجوع ال حضن الام الحنون بعد المعناد من زوجة اب قاسيةً ، وكل مز جرب الغربة وأحاسيس الضياع يعرف ذلك الإحساس جيدا ويشعر به في اعماقه . ومهما وجد المغترب خارج وطنه من الثارد او اهتمام فأن عينت

تتجه بأستمرار هناك نحو خارطة

ومن يمنح المحبة بلا شروط غير

الوطن الام ، وهل ينعر الطفل الإق

حضن امه ، من قلبي اتنني لكل

معترب خاتمة سارة لقبود غربت

الذيب ن لايزالبون يعتقدون في

مصداقية الوعود الامريكية لأشة

انهم حالمون وهل يتسوب المجسرم

ويصدق ويداد ملوثة بدماء ملاب الضحايا الابريساء . ولماذا هذَّه

المداقية الأن فقط ، للذا لم تحد

انفسها سبيلاً منذ عام ١٨ م. وما

معدد وما قبله والذابح الكنسرة المنسية . اية مصداقية هذه لم

تحركها الأف الضحاباً في بسيوت الغربية والجنوب والارض المطلة . والاف العطشي والمشوهين والاطفال المرعوبين ، اية مصداقية هذه لد تتأثر ولو للحظة . لتلك الاحنة المقطعة والجثث المتفحمة والقنال

الفراغية التي نهده المانس على سلكنيها ، وألاف الاف النابوتين

يا الهي ، وبعد كل هذا يُترفَّب

بعضهسم مصداقيسة الوعسد

الامريكى ... والله أنها لهزلية .

وهل يرجى من القاتسل أن يعين

تاريخكم ، وضعوا عقلكم في رسكم

تعرفون خلاصتكم، وكفتى الأ

قة مستشيار لبنانا

بعد تخديرد في باريس

تعرض مستشار حكومي لبدني مو

الامير عَرْت ايوبي لحادثُ سَرِّفَةُ فِي الْحَدِيُ

حانات تسارع الشائزليزية في باريس

وتعكن اللصَّ من سرِّقةٌ سَاتُهُ تَبُلُّـغُ

عشرين الف فرنك فرنسى وحافظة نقيد

بها عملات اجنبية الفريُّ بعد از وضَّع

فقد أنتهز اللص عدم انتباد الامج

أيوبيالذي كان جالسا عني احدى الموائد

بان وضع له مخدرا ي كاسه ويعدها

دُهُب في هُدُوءَ تَادِ وَقُد أَرِتكِب هَذَا ٱللص

سرقات مماثلة في مقاهي بوسط باريس

باريس ــ ا.ف.ب :

بخدرا في كاسه

منذ بداية العام .

فريدة الشرف

🗌 الكويت : ١٠٠ فلس 🗋 قطر . ريال 🛄 الامارات : درهــم 🗌 البحرين : ١٠٠ فلس 🗋 العراق : ١٠٠ فلس 🗎 مصر . . ٧ قرضا 🔲 تونس : ١٥٠ مليما 🗖 الجزائر : بينار 🗋 المغرب . درهم . وبقية النول الافريقية ، ما يعادل درهم مفريسي ، 🔲 اليمــن . ريال 🗀 الاردن : ١٠٠ قلس 🗀 السودان - ١٠٠ مليم □ سوريا ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ أمريكا . دولار □ بريطانيا : ١٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . • ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية • ٠

و تريزسك النسوي ، عرضال :

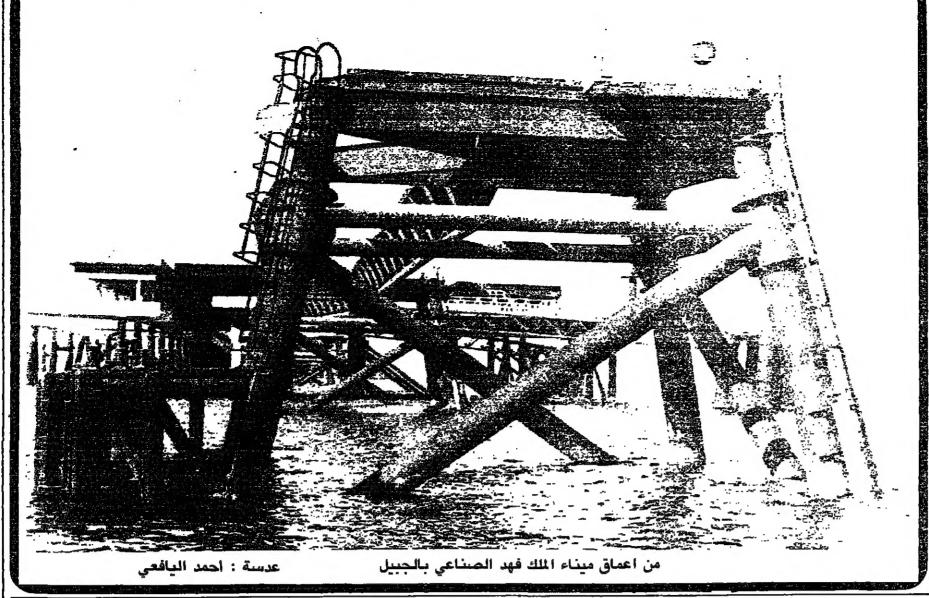


سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم: 🗆 الدكتور القصيبي 🗆 السلام عليكم ورجمة الله وبركاته اطلعت بمزيد من التقدير على التحقيقات الصحفية التي قامت بها جريدة اليوم وذلك بمناسبة الاحتفال بتصدير أول شحنة من البتروكيماويات السعودية للخارج .

واننى اذ اشكركم على ما بنلتموه عن جهود طيبة . ارجو ان تبلغوا الاخوة الزملاء بالجريدة عظيم شكري وامتناني . متعنيا دوام التوفيق والنجاح . مع اطيب تتياتي ...

وزير الصناعة والكهرباء غازي عبدالرحمن القصيبي





الامسير تركى العطيشسان يقسام غدا الثلاثاء في تعام الساعة الثامنة والربع حفل تكريم الطلاب المتفوقين في الإنشيطة ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ وذلك يقاعـ المحاضرات الحامة بادارة التعليم

وتاتى هذه الخطوة امتدادا لرغية الادارة وحرصها على تكريم المتفوقين بما يسهم في دفعهـم الى التحصيــل الإفضال وتحقيسق طموحاتهسم ..

وسيتم تُوزِيعِ آكَثُرٌ مَنْ ٢٣ الف ريال كجوائز نقلية لهؤلاء المتفوقين .. كما سبيتم تكريم ثلاثة من الاساتدة الفائزين ن ألبحوث الإسلامية . كما سبتم تكريم الطلبة البارزيسن في مجسال النشساط المدرسي ويبلغ عندهم ١٤١ طالبا (التربية الفنية سينوب عنهم ٢٤ طالبا باستلام جوائزهم وشهاداتهم ونلك بفورهم في المعارض المطلبة والدولية وفي مجال التربية الكشفية سيقوم ٢٠ طالباً هم قادة الفرق الكشفية المتفوقة

متفوقين في التربية الاسلامية في مجال

حفظ القرأن الكريم والبحوث الأسلامية

القَىٰ فَضَّيلَةَ السَّيِّخ زين العابدين عبدالله من مركز الدعوة والارشاد مساح يوم امس الاول محاضرة بعنوان : (الايمان والعمل) وذلك ف قاعة والمشرفون وطلبة المركز وقد تناول المحاضر اهمية العمل ودورد في بناء اسس المجتمع وترغيب الدين الاسلامي وحته على العمل وصلة الايمان بالعمل

مدراء المدارس التقية كؤوس الطقب المنوسطة ، الخبر الثانوية (علمي) . مسابقة الصحافية المرسيية فارت

وفي مجال التربية المسرحيسة فازت الدارس التقية بالراكز الاولى وهسي مدرسة الزبع الثانويسة .. مدرسة الظهران المتوسطة . ومدرسة الجلوية

باستلام الدروع والكؤوس .. علما بان الادارة العامة للتعليم قد وزعت جوائز تحفينظ القران الكريسم والبحبوث حفلات الدارس والتي بلغت ١٥ الف

وفي مجسل التربيسة الاجتماعيسة سيشرف الطلبة المثاليون لهذا العام باستلام جوانزهم .. كما سيستلم المثاني وهسي مدرسية : أبين القييم الابتدائية برحيمة . الخبر النمونجية القطيف الثانويسة (البسي) .. وفي المدارس التالية بكؤوس السأبقة وهي مدرسة عبدات بن رواحة . بلدمام بالخبر ، مدرسة الملك فهد الثانوية

بالركز الاول في الألعاب الرياضية على مستوى الملكة ..

الابتدائية بالدمام . ُعذا وسيُقوم طُلاب مدارس المزرعة الابتدائية بالدمام والظهران الابتدائية

والجلوية الابتدائية بتقديسم بعض

🗆 د. سعيد عطية ابوعال 🗅

ماكينتها اتنساء عودتهما لقاعسدة

جاكسونفيل البحرية بولاية ظوريسدا

واوضح ناطق بلسان البحرية بولاية فلوريدا الامريكية ، ان شخصا واحدا

قد عتر عليه حيا ضمن الاشخاص

الاربعة عشر الذين كانسوا على متسن

الادريكية .

جدة ـ واس : بدأت امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اجتماعات الدورة الثانية والستين لمجلس المبيريسن

الدورة تعويسل عند من عمليسات

بنك الدّكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية . وفي مجلل التربية الرياضية يتشرف شنخص واحد ينجو ابطال الملكة في العاب القوي واختراق في حادث تحطم طائرة الضاحية والذبن حققوا آلركز الأول باستلام جوائزهم وعددهم ٢٧ طلباً . جَاكسونفيل _ واس : تحطعت الليلة طائرة تابعة لسلاح والجدير بالذكر أن المنطقة قد فارت البحرية الامريكية بسبب خلل في

عركز التدريب المهنى بالقطيف حضرها اعضاء هيئة التدريس والمدريون وغيرها من الامور التي تهم النشء السلم في حياته وعنله وقد اجاب فضيلة الشيخ عقب انتهاء المحاضرة على استلة الحاضرين المتعلقة بالموضوع . وتأتى هذد المحاضرة ضمن برامج التوعية والتثقيف التي تتبناها المؤسسة العامة للتعليم الغني والتنريب المهني لنسوييها في فروعها المختلفة بالتعاون مع مراكز الدعوة والأرشياد والهيئات العلمية

الفقرات المسرحية والاناشيد الترحيبية وقد دعت الادارة العامة المسئوليين واوليساء الامسبور ومستبراء الدارس

التنفينيين للبنك برئاسة رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي . ويبحسث المجلس خلال مذه التجارة الخارجية والمشاريع التنموية المتنوعة في عدد من الدول

وتقديم مساعدات فنية لبعض الدول بجانب بحث عدد من الامور المتعلقة باعمال البنك ونشاطاته .

المعتمدة وترسيم سفاستة عِنْمَامِ السَّروق بالعمتيرع ارصدى الشركات الوطنية وو-فإستريت العدمل فنها. والتق صممت لأجمل منط عكاى الشاطبى، مع حَيات مكتب النقع العقارية - الإصاء - ت: ٥٨٧٣٤٧٥

